

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6



Esta variante es una opción muy interesante con blancas si:

1. Deseas evitar tener que aprender decenas de variantes teóricas
2. Deseas preparar calmadamente tu paso a las líneas principales
3. Prefieres variantes posicionales a otras muy tácticas
4. Te gusta correr pocos riesgos y apretar lentamente a tu rival

Si juegas la Española con piezas negras, necesitas obligatoriamente conocer esta variante, porque se juega con mucha frecuencia en la práctica.

Clase #1. Introducción	3
Clase #2: La Variante del Cambio Diferida con Blancas	5
Hort,V (2535) - Xie,J (2515) [C85] Mónaco, 1994	6
Vogt,L (2530) - Romanishin,O (2555) [C85] Altensteig, 1992.....	7
Adams,M (2610) - Anand,V (2690) [C85] Bruxelles, 1992	8
Clase #3: La Variante del Cambio Diferida con Negras	9
Sutovskij,E (2565) - Adams,M (2685) [C85] Tilburg Fontys Tilburg (9), 1996.....	9
Blatny,P (2515) - Padevsky,N (2400) [C85] Muenster Muenster (9), 1992.....	10
Clase #4: Comojugar La Variante del Cambio Diferida con ambas piezas	12
Clase #5: Ejemplos típicos de unjuego correcto en la apertura con ambas piezas	14
Dorfman,I (2540) - Hazai,L (2435) [C85] Budapest, 1988	14
Wedberg,T (2510) - Schandorff,L (2415) [C85] Naestved, 1988.....	14
Tiviakov,S (2630) - Adams,M (2660) [C85] New York (m/13), 1994	15
Nijboer,F (2530) - van der Wiel,J (2570) [C85] Nederland (ch), 1994	15
Al_Modiahki,M (2370) - Votava,A (2400) [C85] Matinhos, 1994	15
Clase #6: El mediojuego típico que se deriva de esta apertura	17
Euwe,M - Vidmar,M Groningen Groningen (15), 1946.....	17
Nievergelt,E - Keres,P Zuerich Zuerich, 1959.....	18
Hort,V- Ivkov,B La Habana olm 1966.....	19
Clase #7: Finales típicos en la Variante del Cambio Diferido	20
Gheorghiu,F- Portisch,L [C85] Moscow Moscow, 1967	21
Anand,V(2650)-Short,N (2660) [C85] Tilburg, 1991	22
Conquest,S (2505) - Stefansson,H (2455) [C85] Hafnarfirdi, 1992.....	22
Clase #8: Análisis de partidas demostrativas	24
Kramnik,V (2775) - Shirov,A (2690) [C85] Dos Hermanas 1996.....	24
Shabalov,A (2535) - Ivanov,A (2565) [C85] London, 1991	27
Short,N (2630) - Nunn,J (2615) [C85] BRD, 1988.....	27
Clase #9: Análisis de partidas demostrativas (II)	29
Hansen,L (2580) - Xie,J (2515) [C85] Tilburg, 1994.....	29
Adams,M (2615) - Short,N (2660) [C85] ENG-ch m ENG (3), 1991	29
Adams,M (2620) - Anand,V (2670) [C85] Brussels SWIFT rapid Brussels, 1992.....	30
Adams,M (2460) - Wahls,M (2460) [C85] EU-ch U20 Arnhem (8), 1988.....	30
Topalov,V (2725) - Schutzmann,H [C85] Frankfurt Classic sim Frankfurt, 1997..	31
Frendzas,P (2345) - Sturua,Z (2540) [C85] Peristeri Peristeri (3), 1993.....	31
Dorfman,J (2540) - Hazai,L (2435) [C85] Texta Budapest, 1988	32
Taimanov,M - Gligoric,S [C85] URS-JUG URS (4), 1965	32
Lutikov,A (2515) - Nei,I (2200) [C85] URS Spartakiad URS, 1979	33
Frolyanov,D (2295) - Romanov,E (2229) [C85] Suetin Mem Tula RUS 2002	33
Clase #10: Ejercicios	34
Bronstein,D - Gligoric,S Moscow Moscow, 1967	34
Velimirovic,D (2530) - Plachetka,J (2405) Nice olm fin-A Nice (6), 1974	35
Kasparov,G (2760)- Beliavsky,A (2665) Reykjavik, 1988.....	35
La Teoría en La Variante del Cambio Diferida de la Española	37

CLASE #1. INTRODUCCIÓN.

Es un poco complicado (por no decir imposible) determinar qué jugador fue el encargado de patentar esta línea de juego, favorita de aquellos jugadores que se sienten más cómodos con los caballos que con los alfiles.

Siguiendo con la misma idea de la Variante del Cambio (recomendamos estudiar también ese packs, para completar el estudio sobre este tema), las blancas ceden la pareja de alfiles desde la misma apertura, demorando dos jugadas el cambio.

Y es precisamente esta la idea que le da el nombre a la Variante del Cambio Diferida, es decir, después de las jugadas comunes 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 , entonces en lugar de 4. Ac6 dc6 (Variante del Cambio, donde el blanco toma directo), aquí se difiere con 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 y solo entonces 6.Ac6.



Esta apertura se comienza a jugar en la práctica magistral con seriedad a partir de la década de los 50 del siglo pasado, de la mano de la fortísima escuela rusa y de jugadores de la talla de Taimanov, Simagin, Tal, Nikitin, Bronstein entre otros. Es bueno citar que otros jugadores de élite de la época y que no eran rusos como Gligoric, Trifunovic, decidieron también incluirla en su repertorio.

Con esta ola de fuertes jugadores se comenzó a escribir la teoría de la Variante del Cambio Diferida. El impulso final lo recibió en décadas posteriores (60 y 70) al traspasar las fronteras de la entonces Europa Oriental y jugadores que eran fortísimos conocedores de la Variante del Cambio como el propio Bobby Fischer comienzan a incluir la Variante del Cambio Diferida en su repertorio. Tenemos también los casos de Hort y Robatsch entre otros.

Mención aparte merece un jugador que siempre luchó por mejorar el juego de las negras, Paul Keres, cuyas ideas en la posición han pasado el más terrible de los análisis y las pruebas. Sus análisis han resistido la prueba del tiempo y en muchas partidas de hoy día se aplican sus conocimientos o al menos se hace mención a sus ideas.

Entre los jugadores de la actualidad más fuertes que juegan o han empleado esta línea se encuentran Kasparov, Kramnik, Ivanchuk, Short y Adams, entre otros.

Adentrándonos un poco de esta apertura, podemos decir que está clasificada dentro de los Sistemas Abiertos, por comenzar con las jugadas 1.e4 e5. De sus características principales podemos decir que no dista mucho en el juego de la Variante del Cambio y de ahí que ambas guarden una especial relación.

Cabe señalar que esta apertura en la actualidad viene a servir como un arma que prepara a los jugadores menos avezados del Peón Rey que buscan una alternativa fácil y muy efectiva de jugar contra la Española. De hecho (y aquí está su principal ventaja) prepara a los jugadores que la escojan, para que en un futuro puedan migrar a las líneas normales del Ruy López, con una comprensión mucho mejor.

Clase #2: La Variante del Cambio Diferida con Blancas.

En esta clase veremos aspectos básicos en el juego de esta apertura con blancas, podremos conocer los planes estratégicos básicos, las ideas más comunes y citaremos algunas partidas modelos del juego blanco en esta fase de juego, para que usted pueda profundizar en sus estudios.

El plan de juego de las blancas queda marcado desde el mismo comienzo de la lucha, y está dado fundamentalmente por la forma en que el primer jugador escoja para desarrollar sus piezas y como es lógico hacia donde va a dirigir la mirada en la lucha.

¿Por qué se pierde un tiempo al diferir el cambio del alfil por el caballo? ¿Cuál es la idea detrás de esta estrategia?

La respuesta a ambas preguntas es básicamente la misma, las blancas esperan a que el caballo negro salga a f6 y el alfil a e7, piezas que después del cambio no quedarán bien colocadas en esas posiciones. Recordar que, en una mayoría de las partidas de la Variante del Cambio directa, el alfil no suele desarrollarse por e7, casilla que se reserva para el caballo quien a su vez reserva la casilla f6 para el peón. En muchos casos, las negras deben perder tiempos en recolocar estas piezas para defender apropiadamente el peón central e5.

La variante del cambio diferida surge siempre con este orden de jugadas:
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6



En esta posición las blancas cuentan con varias jugadas razonables, como 7.De1, 7.Te1, 7.De2 y 7.Cc3, pero todas ellas son muy secundarias a la jugada natural 7.d3



Se recomienda encarecidamente que todo aquél que comience a jugar la variante del cambio diferido lo haga por medio de 7.d3, a través de la cual podrá entender en un plazo razonablemente corto las ideas estratégica y familiarizarse con las sutilezas de la posición.

¿Cuál es el plan a seguir?

En primer lugar observar que el peón rey negro está siendo atacado. Como ya conocemos, las blancas retrasaron su cambio a la espera de que las negras llevaran su caballo a f6 y el alfil a e7, casillas que no aportan nada hacia la defensa del peón, más aún, la dificultan. En la variante del cambio directa las negras disponen de inmediato del avance f7-f6 y se terminan los problemas del peón rey, aquí no.

El objetivo de las blancas es por tanto lograr que las negras deban reconstruir su juego para poder defender bien su peón rey y mientras tanto aprovechar para colocar bien sus caballos y de ser posible iniciar acciones en el flanco rey. Es de destacar, que en la variante del cambio diferido, la actividad blanca en el flanco dama es notablemente más reducida que en el flanco rey.

Durante años, la línea principal de este sistema ha sido 7.d3 Cd7 8.Cbd2 0-0 9.Cc4 f6 10.Ch4Cc5 11.Cf5



Las blancas intentan jugar en el flanco rey, con jugadas tipo Dg4 o f4, o incluso Df3, Ae3 y juego posicional, aguardando el mejor momento para lanzarse sobre su rival.

Las blancas deben tener en cuenta que tienen dos caballos, por tanto, abrir líneas en la posición debe ser bien meditado, para no permitir que los dos alfiles rivales tomen el control de la partida.

Es también muy importante tener en cuenta que, esta variante es lenta, posicional, como tal no cabe esperar obtener en plena apertura un ataque fulminante que nos lleve a la victoria. Todo lo contrario, debemos maniobrar pacientemente, amparados en la magnífica estructura de peones y solidez de la posición.

8...0-0 9.Cc4 f6 10.Ch4 [10.d4] 10...Cc5 11.Cf5 Axf5 12.exf5 Dd7 13.Df3 [13.Dg4] 13...Tfe8 [mejores 13...Dd5 14. Dh3 e4 con igualdad] 14.Te1 [14.Ae3 Dd5; 14.Cd2 con idea de Ce4, con ligera ventaja blanca] 14...Af8 [14...Dd5 con idea de e4, con igualdad] 15.Cd2 Tad8 16.Ce4



16... Df7 17.Ae3 Cxe4 18.Dxe4 Dd5 19.Rf1 con idea de si las negras juegan 19... De4 20. de4 Td7 21. Re2 continuando con Tad1, g4, f4 ligera ventaja blanca, presionando sobre las debilidades c6, c7 19...Td7 20.a4 Ted8 21.g4 Dxe4 22.dxe4 Ab4 23.c3 Aa5 24.Ta3 Ab6 25.a5 Axe3 26.Txe3 Rf7 27.Tb3 Tb8 28.h4 h6 [28...Re8 29.g5 clara ventaja blanca] 29.c4 [29.Re2 b5 30.axb6 Txb6 31.Txb6 cxb6 32.Tg3 g5 igualdad] 29...Td4 30.c5 Ta4 31 .Ta3 Tb4 32.Tab3 Ta4 33.Ta3 1/2-1/2

Vogt,L (2530) - Romanishin,O (2555) [C85]
Altensteig, 1992

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 [7.Cc3] 7...Cd7 8.Cbd2 0-0 9.Cc4 Af6 10.b3 Te8 11.Ab2 c5 12.h3 b5 13.Ce3 Cf8 [13...Cb6] 14.Cd5 Cg6 15.Dc1 Ab7



[bastante débil y esquemático, mucho mejor era dejar el alfil sin desarrollar ya que las negras tienen de un chiste táctico para igualar la posición 15...c6 16.Cxf6+ Dxf6 17.De3 (forzado, ahora la captura en e5 es mala por 17.Cxe5 Cxe5 18.f4 Dg6 19.Axe5 Axf3 y ahora se puede ver con este chiste, la gran diferencia en cuanto a desarrollar el alfil por b7 a demorarlo en su diagonal inicial, ahora las blancas deben defender la amenaza de mate 20.Dd2 Tad8 con idea de c4 21.Df2 f6 con idea de si 22.Ac3 c4 y el juego negro es preferible) 17...Dd6 18.a4 b4 y las blancas solo tienen ligera ventaja en la posición, pues tienen serios problemas para darle actividad a su flanco rey, no se ve forma alguna (y rápida) para que puedan jugar f4] 16.Cxf6+ Dxf6 17.Cxe5 claro ahora si funciona, pues el alfil negro abandonado la diagonal c8-h3 17...Cxe5 18.f4 Cxd3 19.cxd3 Db6 20.Rh2Tad8 21 .Tf3 f6 22.Tg3 Te7 23.Aa3 provocando la jugada forzada de las negras y quedando la casilla c4 a merced de las piezas blancas 23...b4 24.Ab2 Tf7 [mucho mejores 24...a5 con posición incierta] 25.Dc4 a5 26.Tc1 Aa6 27.Dxc5 Txd3 28.e5 Txc3 29.Rxc3 fxe5 30.Axe5 Dg6+ 31.Rh2 Td7 [31...Ab7 32.Df2 con ligera ventaja blanca] 32.Da7 Db6 [cualquier otra jugada deja al primer jugador con ventaja decisiva 32...Td2 33.Db8+ Rf7 34.Txc7+ 32...h6 33.Da8+ Rh7 34.Tc6] 33.Da8+ Rf7



34.De4 [error ya ganaba directo 34.Axc7 Txc7 (34...Db7 35.Dxb7Axb7 36.Axa5 ventaja decisiva blanca) 35.Dd5+ Re8 (forzado cualquier otra pierde y si 35...Rg6 las negras reciben mate forzado 36.Txc7 Dxc7 37.De6+ Rh5 38.g4+ Rh4 39.De1#; 35...Rf8 36.Dd8+ ventaja decisiva blanca; 35...Rf6 36.De5+ ventaja decisiva blanca) 36.Dg8+ Rd7 37.Td1+ Re7 38.Dxg7+ Re8 39.Dg8+ Re7 40.Dxh7+ Re8 41.Dg8+ Re7 42.Dd8+ Re6 43.Te1+ Rf7 44.Te7+ ventaja decisiva blanca] 34...Ad3 35.Df3 Dg6 36.Tc6 [36.Axc7 Ae4 37.Df2] 36...Df5 37.Dg3 Rg8 38.Tc5 Ae4 39.Ad4 Df8 40.De3 Ad5 41.Txa5 h6 42.Ac5 Df5 43.Axb4 Rh7 44.Tc5 c6 45.Ac3 [45.Tc3] 45...Td6 46.De5 Df8 47.De3 Df5 48.Ae5 Tg6 49.g4 Db1 50.Df2 h5 51 .g5 h4 [51...Dh1 + 52.Rg3 Ae6 53.Dg2 De1+ 54.Rh2 Ad5 55.Dg1 Dd2+ 56.Rg3 Txg5+ 57.fxg5 Dxg5+ 58.Rf2 Dd2+ ligera ventaja blanca] 52.Dxh4+ Th6 53.g6+ [única sino las blancas reciben mate, por ejemplo 53.gxh6 Dh1+54.Rg3 Dg2#] 53...Dxg6 [53...Rh8 54.Dxh6+ y mate; 53...Rg8 54.Dd8#] 54.Dg3 Df7 [54...Dxg3+ 55.Rxg3 Tg6+ 56.Rh4 Th6+ 57.Rg5Txh3 ligera ventaja blanca] 55.Tc1 Ae6 56.Tg1 g6 57.Rg2 Txh3 58.Th1 Ad5+ 59.Rxh3 Df5+ 60.Dg4 Axh1 61 Rh4 [61.Dxf5 gxf5 62.Rg3 Ae4 63.Rf2 Ab1 64.a4 Ac2 65.a5 Axb3 66.a6 c5 y ninguno de los bandos puede ganar la posición] 1/2-1/2

Adams,M (2610) - Anand,V (2690) [C85]
Bruxelles, 1992

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.Cc3 Ag4 8.De2 0-0 8...Cd7] 9.Cd1 c5 10.Ce3 Ah5 11 .d3



11...Cd7 12.Ad2 Te8 13.Ac3 Ag5 14.h3 Af4 15.g4 [15.g3Axe3 (15...Ah6 16.Cg4 Te6 17.Ch4 clara ventaja blanca) 16.Dxe3 ligera ventaja blanca] 15...Ag6 16.Cg2 Cf8! [16...Df6 17.Cxf4Dxf4 18.De3 clara ventaja blanca] 17.Cxf4exf4 18.Dd2 Ce6 19.Rg2 c4 20.Tad1 cxd3 21 .cxd3 c5 minima ventaja negra *

Clase #3: La Variante del Cambio Diferida con Negras.

En esta lección nos centraremos en el juego de las negras, los planes estratégicos típicos a seguir, las ideas más frecuentes en el juego y citaremos partidas para la ampliación de sus conocimientos sobre esta línea de juego.

Las negras tienen a su disposición una variedad de planes estratégicos, ideas y jugadas bastante amplias en esta apertura. Pero producto de que las blancas han demorado el cambio del alfil por el caballo en c6, y el segundo jugador ha desarrollado sus piezas menores del flanco rey a e7 (alfil) y f6 (caballo), la posición tiene algunos problemas que resolver.

Destaca el hecho de que las blancas se quedan presionando el peón central de e5 y las negras están obligadas a perder un tiempo para defenderlo, ya sea con Ad6 ó con Cd7, algo que en ambos casos implica mover una misma pieza más de una vez en plena apertura.

Las negras juegan en base a rehabilitar sus piezas menores, tratando de explotar al máximo las casillas centrales que les brinda sus peones. Jugando c5, Cb8-c6-d4, terminando con Ad6 y f6 solidificando la posición.



Como ejemplo podemos citar:

Sutovskij,E (2565) - Adams,M (2685) [C85]
Tilburg Fontys Tilburg (9), 1996

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De2 c5 8.d3 [8.Cxe5 Dd4 9.Cf3 Dxe4 10.Dxe4 Cxe4 11.d3 Cf6 12.Te1 h6 13.Af4 Cd5 14.Ae5 f6 15.Cc3 Cxc3 16.Axc3 Rf7 ligera ventaja negra, 0-1 Xie Jun-Nikolic,P/Monaco blind 1996 (33)] 8...Cd7 9.Cbd2 [9.Cc3 0-0 10.Ae3 Te8 11.a4 a5 12.Cd2 Cf8 13.Cc4 Cg6 14.Dd2 Ae6 15.b3 b6 con posición poco clara, 1-0 Hernandez,G-Thipsay,P/Ubeda op 1996 (30)] 9...0-0 [9...b5 10.Td1 0-0 11.Cf1 Ad6 12.Cg3 1/2-1/2 Poluljahov,A-Ibragimov,I/RUS-ch Elista 1994] 10.Cc4 [10.h3Te8 11.Cc4 Ad6 12.Ch2 b5 13.Ce3 Cf8 14.a4 Ad7 15.axb5 axb5 16.Txa8 Dxa8 17.Cf5 Cg6 18.g3 Ce7 19.Cxe7+ Txe7 con posición complicada, Winants,L-Ziatdinov,R/Antwerpen op 1994/1/2-1/2 (101)] 10...Ad6 11.Cfd2



11... **Cb8** la maniobra c5 seguida por Cd7-b8-c6 es bastante típico en este tipo de posiciones para igualar la posición, pero sin embargo no es muy usada por el segundo jugador **12.f4** [12.Cxd6 cxd6 13.Cc4 (13.f4 exf4 14.Txf4 Cc6 igualdad) 13...Ae6 igualdad] **12... exf4 13.e5** [después de la jugada comprometedor blanca (f4), así como el juego se esta abriendo y el alfil del segundo jugador toma vida y por su parte el caballo blanco no tiene en el tablero ninguna casilla segura que pueda neutralizar su acción, por eso es mejor 13.Cxd6 Dxd6 (13...cxd6 14.Txf4 Cc6 igualdad) 14.Cc4 Dd4+ 15.Rh1 g5 16.Ad2 con posición poco clara] **13...Ae7 14.Txf4 Cc6 15.Cf3 Ae6 16.b3 b5 17.Ce3 f5 18.exf6** [si ahora las blancas intentan 18.h4 solo consiguen que las negras logren ventaja clara después de... 18...Cd4 19.Df2 Cxf3+ 20.Dxf3 g5 (20...Axf4 21.Dc6) 21.Dg3 Rh8 22.hxg5 Axf4 23.Aa3 Axf4 24.Dxf4 De7] **18...Axf6 19.Tb1 Dd6 20.Te4 Cd4 21.Cxd4 Axd4 22.Rh1 Ac8 23.Ad2 Ab7 24.Tg4 Tae8 25.c3 Ae5 26.Th4 Af4 27.Th3** [un error sería 27.Tf1 Axe3 ventaja decisiva negra; 27.Te1 g5 28.Th5 Dg6 29.Th3 Ac8 ventaja decisiva negra] **27...Ac8 28.Th4 g5 29.Th5 Dg6 30.Tf1 Tf7 0-1**

Blatny,P (2515) - Padevsky,N (2400) [C85]
Muenster Muenster (9), 1992

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 la idea de esta jugada es defender e4, y jugar a base de f4 abriendo la columna 'f' para un posible ataque sobre el flanco rey negro **7...Cd7 8.b3 c5 9.Ab2 f6** [9...Ad6 10.a4 0-0 11.Ca3 f6 12.Cc4 Cb8 13.Ch4 Cc6 14.Cf5 Axf5 15.exf5 Dd7 16.De4 clara ventaja blanca, Blatny-Siklosi, Kecskemet 1992] **10.Ch4 0-0 11 Cc3 Cb8** con idea de terminar el desarrollo con Ae6 y Cc6-d4 **12.Ce2 Cc6 13.d3 Ad6 14.Cf5 Te8** [14...Axf5 15.exf5 entonces las blancas juegan con Cg3-e4, haciéndose fuerte el primer jugador en el centro] **15.Cxd6 Dxd6** [con idea de dejar la columna 'd' semiabierta en su favor, por otra parte si las negras juegan 15...cxd6 las blancas responden 16.f4 con peligrosa iniciativa] **16.f4**



16... **exf4** 17.Cxf4 **Cd4** 18.Dd1 [18.Dd2] **18...Ad7** 19.Tf2 aprovechando la columna 'f' semiabierta, y la segunda fila hacia cualquier sector del tablero 19...f5 **20.exf5** Axf5 21.Dd2 Ad7 22.Taf1 Tf8 23.c3 **Ce6** 24.Ce2 [24.Cxe6 Axe6 igualdad] 24... **Ac6** [mejor es buscar el cambio de las piezas mayores con 24...Txf2 25.Txf2 Tf8] **25.Cg3** con idea de Cf5 con ataque 25...Txf2 26.Dxf2Tf8 27.Cf5 Dd7 [27...Dxd3 28.Ce7+ventaja decisiva] 28.c4 Rh8 [28...Cd4 29.Ch6+ ventaja decisiva] **29.Dg3 Td8** [29...Cd4 30.Axd4 cxd4 31.De5 explotando el peón débil del segundo jugador que esta situado end4] **30.Ch6 Cd4 31 .Tf7 1-0**

Clase #4: Como jugar La Variante del Cambio Diferida con ambas piezas.

En esta clase veremos el juego para ambos jugadores, diremos cual pieza de se debe cambiar, cuál se puede mantener, qué pieza es buena y cuál es mala, cuál cuesta trabajo desarrollarla, entre otros aspectos generales.

Al comenzar el estudio sobre una apertura determinada lo primero que se debe hacer es comprender el por qué de las jugadas, tratar de llegar a la esencia de la apertura, saber cuando hay que llevar una pieza a una casilla y su motivo. Y solo entonces estudiar la teoría del sistema. Este trabajo está diseñado con ese mismo formato, primero comprender el por qué de las jugadas y solo después aprender las jugadas y su orden.

Aunque casi siempre se hace todo lo contrario el ajedrecista por puro desconocimiento estudia la teoría y luego comienza a buscar partidas e intentar comprender el sistema. Aunque sería justo señalar que algunos casos es por falta de un material didáctico para su aprendizaje.

Veamos entonces el juego con ambas piezas.

Con Blancas:

Desde el mismo comienzo de la partida las blancas ceden la pareja de alfiles por tanto, sus mejores piezas en esta posición son los caballos, por otro lado el alfil de casillas negras pasa a presionar el peón central negro vía b2 ó se queda en la diagonal d - h6 colocándose en la casilla e3 (por lo general).

Por otro lado al igual que en la Variante del Cambio en la Española las blancas pueden buscar el cambio de su alfil de casillas negras por su homólogo negro, así de esta manera privan al segundo jugador de la ventaja de la pareja de alfiles, quedando la pareja de caballos que es muy superior a la combinación de alfil y caballo del segundo jugador.

Por otra parte, en una apertura abierta como lo es La Variante del Cambio Diferida en la Española, es bien complicado que una pieza sea difícil de desarrollar. Lo que ciertamente sucede es que en este sistema por lo general el alfil dama (alfil de casillas negras) queda retrasado en su desarrollo (esto ocurre como regla general no siempre es así y esta en dependencia de la variante que se escoja) y sea la última pieza menor en entrar en juego, dando el primer jugador preferencia al desarrollo de sus caballos. Pero por lo general el blanco no presenta ningún problema para desarrollar sus piezas menores en la apertura.

Con Negras:

Las negras si presentan algunos problemas con sus piezas de manera general por el demorado cambio del alfil por el caballo en c6. Teniendo que (por lo general) para

defender su peón central, mover su caballo dos veces en la apertura y su alfil rey igual. Lo que si está claro es que tienen la ventaja de poseer la pareja de alfiles. Claro que la posición es abierta y las negras presentan solo un problema en su desarrollo de sus piezas y es el alfil dama que a pesar de ser su alfil bueno en la posición no tiene casillas efectivas a su alcance. Resumiendo la pieza más problemática para desarrollar que tiene el negro es su alfil dama.

Lógicamente las negras deben de cuidar su pareja de alfiles y procurar cambiar su caballo por uno de los caballos del primer jugador, para de esta manera quedar con la pareja de alfiles que es mucho mejor a la unión de alfil y caballo de las blancas.

Clase #5: Ejemplos típicos de un juego correcto en la apertura con ambas piezas.

Hasta aquí hemos visto la Variante del Cambio Diferida de una manera teórica puramente, en otras palabras, solo hemos visto conceptos y formas de cómo se debe jugar, cuales son las piezas buenas y las malas, etc.

Con esta clase comenzamos a estudiar las aperturas de partidas clásicas y demostrativas de un excelente juego por parte de ambos bandos. Donde no se cometen errores en la apertura, ya sea por parte del blanco a la hora de incrementar su ventaja, o del segundo jugador al lograr la igualdad.

Dorfman,I (2540) - Hazai,L (2435) [C85]
Budapest, 1988

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.b3 0-0 9.Ab2f6 10.d4



10... exd4 11.Cxd4 Cc5 12.Cd2 Te8 13.De2 [13.Df3Ce6con igualdad] 13...Ad6 14.Tad1 De7 15.f3 [15.Tfe1 De5 16.g3 Dg5 con igualdad] 15...De5 [15...Df7 ligera ventaja blanca] 16.f4 De7 17.Tde1 Df7 18.e5 clara ventaja blanca

Wedberg,T (2510) - Schandorff,L (2415) [C85]
Naestved, 1988

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.Cbd2 f6 9.Ch4 [9.Cc4] 9...g6 10.Cc4 Cc5 11 .Ae3 Ae6 [11...0-0 con posición poco clara] 12.Ca5 la mejor jugada blanca, dejando a las mismas con ligera ventaja



Tiviakov,S (2630) - Adams,M (2660) [C85]
NewYork (m/13), 1994

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De2 Ag4 8.h3 Axf3
9.Dxf3 0-0 10.d3 Cd7 11 .Dg3 f6 12.f4 [12.Cc3 con idea de f4] 12...exf4 13.Axf4



13... Cc5 14.Cc3[14.Axc7Dd4+]14...Ce6 15.Ae3 Ac5 16.Axc5Cxc5 17.Tf5Ce6
18.Taf1 Cd4 19.T5f2 De7 20.Cd1 Dd6 21.Dg4 De6 22.Dxe6+ Cxe6 ligera ventaja
blanca

Nijboer,F (2530) - van der Wiel,J (2570) [C85]
Nederland (ch), 1994

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.b3 0-0
9.Ab2 f6 10.Cbd2 Cc5 11.d4 exd4 12.Cxd4 Te8 13.De2 Ce6 [13...Ad6] 14.Cf5



14... Af8 15.Tad1 Dd7 16.f4 Cc5 17.Cg3 Dg4 18.Df2 Ce6 ligera ventaja negra

Al_Modiahki,M (2370) - Votava,A (2400) [C85]
Matinhos, 1994

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 Cd7 8.b3 c5
9.Ab2 Ad6 10.a4 De7 [10...0-0] 11 .Ca3 Cb8 1 2.Cc4 Cc6 1 3.De3 [13.c3 0-0 14.d4
cxd4 15.cxd4 exd4 16.Cxd4 Cxd4 17.Axd4 Ae6; 13.Ce3 0-0 y en ambos casos con
igualdad] 13...0-0 [merece atención 13...Ae6Votava,A; Movsesian,S] 14.Ce1 Ae6



15.Cxd6 cxd6 16.f4 f6 17.Cf3 b5 18.fxe5 dxe5 ligera ventaja negra

Clase #6: El medio juego típico que se deriva de esta apertura.

En la clase anterior vimos la manera correcta de jugar la apertura en los casos en que uno u otro bando obtenían ventaja (generalmente en el caso del primer jugador) o en su defecto igualaban la posición sin muchos problemas (en el caso de las negras). Ahora vamos a estudiar ejemplos típicos del medio juego que pueden derivarse de este sistema de juego.

Pues bien, una vez terminado el desarrollo de las piezas menores, enrocado el rey en algunos de los flancos y ya las piezas mayores (torres específicamente) ubicadas en las columnas centrales o en las que se piensan abrir, se puede decir que ha concluido la primera fase del juego conocida como la apertura y esta le da paso al medio juego.

Son varias las particularidades del medio juego en la Variante del Cambio Diferido entonces comencemos por el primer ejemplo:

Euwe,M - Vidmar,M
Groningen Groningen (15), 1946



Medio juego típico donde las blancas tienen mejor estructura que su adversario. Veamos como Euwe trata la posición. 12.f4 [mejor es 12.Dxf7 Tdf8 13.Dh5 compensación por el material] 12... f 6 13.fxe5 fxe5 14.Ae3 Rb8 15.Dg4 [mejores 15.a3conideade 16.Ce2] 15...Af6 16.a3 h5 17.Df5Tdg8 18.Ce2 g6 19.Df2 g5 20.Aa7+ [forzado era 20.g3] 20...Ra8 21.Ac5 De6 22.Df5 De8 23.g3 Ad8 [23...g4 24.Ae3 (24.h4 Axh4! 25.gxh4 Cxc5) 24...gxh3 25.Rh2 clara ventaja blanca] 24.Df2 De6 25.Rh2 Tg7 26.Ae3 Thg8 con idea de 27...g4 y si 28.h4 Axh4 27.Dg2 Af6 28.Tf5 De7 29.Taf1 Tg6 30.Rg1 c5?31.Df2 b6 32.Cc3 c6 33.Ca4 con idea de jugar 34.Cxb6 Cxb6 35.Axc5 seguido de Txf6 con ventaja decisiva blanca 33...Rb7 34.b4 g4 35.h4 cxb4 36.Cxb6 Cxb6 37.Axb6 De6 38.Aa5 Ad8 39.Tf7+ Rc8 40.Da7 1-0

Nievergelt,E - Keres,P
Zuerich Zuerich, 1959



Otro medio juego típico donde las negras se han dispuesto a construir un muro defensivo en torno a su rey y apoyando al mismo tiempo su peón central con f6, aunque esto último debilite un tanto su monarca. **12.Tg1** [una interesante manera de continuar, un error hubiese sido 12.Cf5Axf5 13.exf5 Dh5 14.d4Tad8] **12...Ce6 13.g3** [13.Cf5 Ac5 14.Ae3 g6 15.Ch6+ Rg7 16.Dd2 (16.De2 Cf4) 16...De7 con idea de 17... Ae3 18.De3 Cg5] 13...Ac5 [mucho mejores jugar 13...g6 con idea de jugar Cg7, Ae6, Dd7, Tae8]14.Ch4g6 **15.Df1 Cg7 16.Ad2 Ae6 17.a3 Tf7 18.Te1 Dd7 19.De2Te8 20.g4 Dd8 21 .Tg3 Ac8 22.Teg1 Af8 23.Cef5 Ce6** [un error hubiese sido 23...gxf5 24.gxf5 Rh8 25.Dh5 con un ataque irresistible] **24.g5 Cf4 25.Df3 Ag7 26.Ch6+ Axh6 27.gxh6 g5**



[27...Ce6 28.Dh5 Rh8 (28...Tg729.Cxg6 hxg6 30.Txg6 Txg6 31.Dxg6+ Rh8 32.h7 ventaja decisiva) 29.Txg6 hxg6 30.Cxg6+ Rh7 31.Cxe5 fxe5] **28.Axf4 exf4 29.Dxf4 Dd6** [29...Rh8 30.Txg5 ventaja decisiva blanca; 29...Rf8 30.Cf5 Te5 31.Df3 Axf5] **30.Dxd6 cxd6 31 .f4 d5 32.fxg5** [32.exd5 Rh8 33.fxg5 fxg5 34.Txg5 Tf2 35.T5g2 Tf4 con ataque] **32...dxe4 33.gxf6+ Rh8 34.dxe4 Txf6 35.Tg7 Txh6 36.Cf3 Tf6 37.Ce5 Ae6 38.Txb7 Ag8 39.Cg4 Tg6 40.Cf2 Tf6 41 .Cg4 Tg6 42.Cf2 Td6 43.h3** [43.Cg4 Tg6 igualdad] 43...c5 44.b3 c4 [44...Td2 45.Cg4 Txc2 46.Cf6 Tc3 47.Txg8+ Txg8 48.Txh7#] 45.b4 Tf8 **46.Tg2 Ae6 47.Te7 Af7 48.Rg1 Ag6 49.Tc7 Tf3 50.h4 Td8 51.Txc4 Txa3 52.Tc7** [mejor es 52.Tc5 Te3 53.e5 con idea de h5] **52...Te3 53.Te7 Tc8 54.Cg4 Te1+ 55.Rh2 Txe4 56.Ce5 Txh4+ 57.Rg1 Txb4 1/2-1/2**

Hort,V- Ivkov,B
La Habana olm 1966



Otra posición característica de este sistema de juego, donde se puede presentar la lucha de alfil contra caballo, veamos como Hort trabaja la posición. **15.Dg4 Rh8 16.b3 Tg8 17.Tae1** [17.f3g6 18.Ce4] **17...g6** 18.f3 Dd7 19.fxg6 Dxc4 **20.fxg4 hxg6** 21.Tf3 [21 .g5 f5 22.Af4 Cd7 23.Axe5+ Cxe5 24.Txe5 Axf6 y la posición es de chances parejos] 21 ...**Tgf8** 22.h4 **Ce6** 23.**Tef1 Tf7** 24.**Ce4 Tdf8** [un error, mucho mejores 24...Rg7 25.h5 Tdf8 26.Th3] 25.Ah6 Td8 26.Ag5 [26.Cxf6 Cd4 27.T3f2 Cxc2 con posición complicada] 26...Rg7 27.Axf6+ Axf6 28.Cxf6 [28.Txf6 Txf6 29.Txf6 Cc5 30.h5 gxh5 31.gxh5 Cxe4 32.Tg6+ Rh7 33.dxe4 Td4 34.g4 Txe4 35.Rf2 clara ventaja blanca] **28...Cf4 29.g5 Ce2+ 30.Rh2 Te7 31.Ce4 Cd4 32.T3f2 Th8 33.Rh3 Cf5 34.Txf5 gxf5 35.Txf5 Tf7 36.g4 Thf8 37.Tf6** 1-0

Clase #7: Finales típicos en la Variante del Cambio Diferido.

Los finales más jugados en el Ajedrez sin dudas son los finales de torres y esta apertura no escapa a tal aseveración. Pero unido a las torres en los finales están las piezas menores, que por lo general en esta apertura son caballos frente a alfiles.

Ya hemos hablado de la técnica de juego en los finales, como regla general hay que limitar la movilidad de las piezas adversarias. Ahora cuando nos enfrentamos a los finales en La Variante del Cambio Diferida, la estructura de peones juega un papel fundamental, pues las negras tienen peones doblados en la columna 'c' en el flanco dama. Es por ello que las blancas en muchas ocasiones tienen una apreciable ventaja al tener una mayoría móvil en el flanco rey, ello ocurre solo cuando las blancas logran jugar d4, movimiento que "viene de serie" en la Variante del Cambio.

En el Cambio diferido, las blancas prefieren demorar ese avance preparándolo convenientemente. Pero cabe recordar aquí el final típico que se puede dar después del avance central blanco y el cambio de peones d4.



Como es lógico las blancas en un final de reyes y peones están en una posición ganadora, pues tienen una mayoría en el flanco rey sin una debilidad aparente. El rey negro debe detener a los peones blancos en el flanco rey y por su parte el rey blanco puede atacar libremente los peones en el flanco dama.

Es bueno señalar que las negras nunca (a pesar de tener cuatro peones contra tres peones del blanco en el flanco dama) van a poder pasar un peón en el flanco dama, ya que el blanco dispone de un esquema defensivo muy simple y fácil de aprender.



Fíjate bien en los peones blancos del flanco dama. Este esquema defensivo es válido para ganar este final de reyes y peones deteniendo el mayor número de peones de las negras en el flanco dama, pero recuerde solo en los finales de reyes y peones puede colocarlos de esta manera y no cambiar ningún peón una vez que el negro proponga los cambios, dejarse tomar y solo entonces retomar de peón, así de esta manera no desdoblara los peones negros y el segundo jugador a su vez se vera imposibilitado de pasar un peón igualando la partida.

Pues bien los chances de salvación en este final para las negras están en, evitar llegar a un final de reyes y peones o tratar de deshacerse de su peón doblado en el flanco dama. Veamos una partida en que rápidamente se llega al final y aquí podremos ver la técnica de juego en el mismo.

Gheorghiu,F - Portisch,L [C85]
Moscow Moscow, 1967

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.Cbd2 0-0 9.Cc4f6 10.Ch4Cc5 11.Cf5 Axf5 12.exf5 Dd7 13.Dg4 b5 1 4.Ce3 Tfe8 15.b3 [15.h3 Dd4 16.Td1 Tad8 17.Tb1 Dxc4 18.hxc4 e4 19.d4 Ca4 igualdad, Hort,V-Reshevsky,S/Los Angeles/1968/] 15...Dd4 16.Ad2 Dxc4 17.Cxc4



y aquí esta un final muy común en esta apertura las torres en el tablero combinadas con algún par de piezas menores, es bastante frecuente encontrarse este final en este sistema **17...Cb7 18.f3 Ac5+ 19.Cf2 Ad4 20.Tae1 a5** [también se puede jugar 20...Cd6 21.g4 a5 22.Ae3 c5 23.Ce4 Cxe4 24.fxe4 a4 con igualdad] **21 Ae3 Axe3 22.Txe3 Cd6 23.g4 b4** [23...a4 24.b4 a3 25.Ce4 ligera ventaja blanca] **24.Ce4 a4 25.Cc5 axb3 26.axb3 Ta2** [dudosa, mejor es 26...Ta5 27.Ca4 (27.Ce6g6) 27...Td5 con igualdad] **27.Tf2 Rf7 28.Te1 Tea8 29.Ca4 h5 30.h3 hxc4 31.hxc4 g6**[31...Cb5 32.f4 exf4 33.Te4; 31...Ta5 32.Rg2 Td5 33.Rg3 Td4 34.c3 Txf2 35.cxd4 Td2 36.dxe5 fxe5 37.Cc5 clara ventaja blanca] **32.fxc6+ Rxc6 33.Rg2 Th8 34.Cc5 Tha8** [34...Ta5 35.Ca4 (un error es 35.Ce6 Rf7 36.Cxc7 Tc8 ventaja decisiva negra) 35...Td5 ligera ventaja blanca] **35.f4 exf4 36.Ce6 Ta1 37.Cxf4+ Rg5 38.Te7 Tg8** [38...Rxc4 39.Tg7+ Rf5 40.Cd5+ Re5 41.Cxc7 Tc8 42.Te7+ Rd4 43.Txf6 clara ventaja] **39.Rf3 Th1 40.Ce6+ Rg6 41.Txc7**



1-0

Anand,V (2650) - Short,N (2660) [C85]
Tilburg, 1991

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 [7.Cc3] 7...c5
8.Cxe5 Dd4 9.Cf3 Dxe4 10.Dxe4Cxe4 11.Te1 Cf6 12.b3 b6 [12...Ag4] 13.Ab2



13...Ae6[13...Ag4]14.Cg5 Ad7 15.c4 Rf8 [15...h6 16.Cf3 Ag4] 16.d4 Te8 17.Cf3 h5 [17...Ad6; 17...cxd4] 18.Cbd2 Th6 19.Cf1 [19. h3 explotando la pobre situación dela torre negra en h6 19...cxd4 20.Axd4 Ad6 21.Ae3! Th8 ligera ventaja blanca (21...Tg6 22.Ch4)] 19...cxd4 20.Axd4 Ad6 21 Txe8+ Cxe8 22.Ce3 h4 [22...Te6 23.Cg5 Te7 24.Cd5 Te2 25.Rf1 Td2 26.Cf3 Tc2 27.Ce3] 23.h3 Th5 24.Td1 f6 25.Ac3 Rf7 26.Rf1 Ac6 27.Cd4 Ae4 28.f3 Ab7 29.Cdf5 Re6 30.Cd4+ Rf7 31 .Ae1 g6 32.Af2 Ac5 33.Ce2 Axe3 34.Axe3 Te5 35.Af2 g5 36.Td8 Te7 37.c5 bxc5 38.Axc5 Te5 39.Ad4 Td5 40.Tb8 Cd6 41. Rf2 a5 42.Ae3 Td3 [42...Ac6 igualdad] 43.Ac5 Ad5 44.Axd6 cxd6 45.Re1 [45.Tb5 a4 46.bxa4 Ac4 con posición poco clara] 45...a4 46.Cc1 axb3 47.axb3 [47.axb3 Tc3 48.Rd2 Tc7 con posición poco clara] 1/2-1/2

Conquest,S (2505) - Stefansson,H (2455) [C85]
Hafnarfirdi, 1992

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.Cc3 Ag4 8.h3 Ah5 9.g4 Cxg4 10.hxg4 Axc4 11.De2



[11.Rg2f5 (11...Dd6; 11...Ac5) 12.exf5Tf8 (12...0-0 13.De2 con idea de Dc4)]
 11...Dd6 12.De3 Ah3 13.Ch4 Axf1 14.Cf5 Df6 15.Rxf1 Ab4 [15...g6 16.Cxe7 Dxe7
 17.Dh3 Dd7 18.Dh4con posición poco clara] 16.d3 g6 17.Ch6 De6 [17...0-0-0 18.Da7]
 18.Df3 [18.Ad2 con idea de si 18...0-0-0 19.Da7] 18...Tf8 19.Ad2 0-0-0 20.Te1 f5 21
 .Dh3 Rb8 22.a3 Ac5 atacando la debilidad blanca de f2 23.Te2 [23.exf5 gxf5 24.f4
 (24.Ce4 fxe4 ventaja decisiva negra) 24...Dg6; 23.f4 exf4 24.exf5 Dd7 25.Axf4 gxf5
 clara ventaja negra] 23...Ad4 [23...Tde8] 24.Ag5 [24.Re1] 24...Tde8 25.Cd1 Da2 26.c3
 Ac5 [26...Ab6] 27.Rg2 [27.Re1] 27...Db1



ahora las negras atacan simultáneamente las debilidades blancas de d3, e4, f2 28.Td2
 fxe4 29.Cg4Tf5 30.Dh4exd3 31.b4 [31.Cf6 Ae7] 31 ...Ab6 32.Cf6 Td8 33.Ce4 Tdf8
 34.Ah6 [34.Dxh7] 34...Te8 35.Cf6 Td8 36.Ce4 Td7 37.a4 Db3 38.a5 Aa7 39.Ae3 Dd5
 40.Axa7+ Rxa7 41 .f3 [41.Ce3 g5 42.Dg4 Tf4 43.Dxf4 gxf4 44.Cxd5 cxd5 ligera ventaja
 negra] 41 ...Df7 42.Df2+ Rb8 43.De3 g5 44.Cdf2 h5 45.Cxd3 g4 46.fxg4 hxg4 47.Cdc5
 Txd2+ 48.Cxd2 Dd5+ 49.Cce4 Tf4 50.c4 Dd8 51 .Dc3 Dh4 52.Dg3 [52.Dxe5 Dh3+
 53.Rg1 g3 ventaja decisiva negra] 52...Dh7 53.De3 Tf8 54.Dg3 Th8 55.Cf2 55...Dc2
 56.Dxe5 [56.Cfe4 Td8] 56...Td8 57.Cde4 Dxc4 58.De7 Td4 59.Cf6 Td2 [59...Dxb4
 60.Cd7+ Ra7 61.De8] 60.C6e4 Td4 61 .Cc5 Dd5+ 62.Cfe4 Df5 63.Rg3Td5 64.De8+
 Ra7 65.Rh4 Te5 66.Dd8 Dh5+ 67.Rg3 Dh3+ 68.Rf4 Td5 0-1

Clase #8: Análisis de partidas demostrativas.

Uno de los ejercicios más completos que hay en el Ajedrez para su estudio o entrenamiento, es el Análisis de Partidas comentadas y mucho más si son de un tema en específico. Y esto que nadie lo dude nunca, se pueden estudiar las tres etapas del juego en un solo ejercicio y pueden verse de manera conjugada, es decir, como un todo.

En esta clase veremos partidas que son consideradas clásicas de este sistema y que si se aspira a jugar la variante del cambio diferido es imprescindible conocerlas y estudiarlas. Veamos la primera partida.

Kramnik,V (2775) - Shirov,A (2690) [C85]
 Dos Hermanas Dos Hermanas (9), 1996

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 una línea poco usual, pero engañosa 7...Cd7 [una alternativa interesante que el precursor de esta línea, Paul Keres, solía jugar era 7... Ae6 8.b3 Cd7 9.Ab2 Ad6 10.d4f6] 8.b3 c5 9.Ab2 Ad6 10.a4



10... De7?! [una forma poco usual de desarrollo. Era mejor el esquema simple con 10...0-0 siempre es mejor; 10...0-0 11.Ca3Te8a) 11...b6 12.Cc4Ab7 13.d3 De7 14.De2 (a) 14.Ce3 Tae8 15.Cf5 Dd8 16.C3h4 g6 1/2-1/2 Gavrilakis,N-Lalic,B/Novi Sad olm (04) GRC-JUB 1990) 14...Tae8 15.Tfe1 Dd8 16.Ac1 Cb8 17.Ce3 Cc6 con igualdad, Hickl,J-Wahls,M/Bern zt (2) 1990/1-0 (84); b) 11...f6 12.Cc4 Cb8 13.Ch4 Cc6 14.Cf5 Axf5?! 15.exf5 Dd7 16.De4 y las blancas tienen clara ventaja con un peligroso contrajuego, Blatny,P-Siklosi,Z/Kecskemet 1992; 12.Cc4f6 13.d3 (13.Ch4 Wedberg 13...Cf8 14.Cf5 Tb8 15.d3 Ce6 16.Cfxd6 cxd6 17.Ce3Ad7 18.Cf5 Ac6 igualdad, Frenzas,P-Sturua,Z/Peristeri (03) 1993/1/2-1/2 (73)) 13...Cf8 14.Cfd2 Ce6 15.Cxd6 cxd6 16.Cc4 b6 17.Ce3 Ab7= igualdad, Frenzas,P-Sturua,Z/Peristeri (03) 1993/1/2-1/2 (73)] 11 Cc3 [la mejor manera de desarrollar el caballo, las negras quedan bien después de... 11.Ca3 Cb8 lo que ya sea jugado en algunas partidas (11...Cb8 Wedberg 12.Cc4 Cc6 igualdad; 11...Cf8 12.Cc4 Cg6 13.De3 0-0 14.Tfe1 Ad7= con chances parejos para ambos bandos, Ivanovic-Ajanski/Plovdiv/1977)] 11 ...Cf6 [11...c6 12.d3 ligera ventaja blanca] 12.d3 Ae6 13.Cd2 g5



[según el propio protagonista Shirov: "Violando las reglas estratégicas del juego de posición, la casilla de f5 será un dolor de cabeza durante un largo tiempo para las negras. Debía jugar, previendo f4 y enrocar largo que es bastante lógico, es bastante raro en esta línea enrocar largo si lo comparamos con la variante del cambio donde el enroque largo negro es un procedimiento estándar para el segundo jugador" 13...Cd7 14.Cc4 0-0 con una posición jugable, aunque después de 15.Ce3 las blancas aún tienen ligera ventaja.] 14.Cc4 0-0-0 15.Aa3 ya las blancas tienen clara ventaja en la posición, el ataque directo es lo mejor en esta situación, ahora las negras se hayan con varias dificultades producto de que sus piezas están pobremente coordinadas 15...Cd7 [15...h5 16.Cxd6+ Dxd6 (16...cxd6 17.b4 con ataque) 17.a5 con ataque e idea de jugar Ca4, b4] 16.Tb1 Cb8 [tratándose de soltarse un poco en la posición, de otra manera solo juega en la posición las blancas, por ejemplo 16...The8 17.b4 Axc4 (17...cxb4 18.Cxd6+ Dxd6 19.Axb4 clara ventaja en la posición) 18.dxc4 cxb4 19.Cd5 con clara ventaja blanca en la posición] 17.Cd5 [las blancas pudieron forzar un final ligeramente superior después de 17.Cxd6+ Dxd6 (17...cxd6 18.Cd5 Axd5 19.exd5 clara ventaja blanca, con idea de 20.b4) 18.De3 Dd4 19.Ce2 Dxe3 20.fxe3 Cd7 pero es claro que Kramnik va por mas, mientras que; 17.b4 cxb4 18.Cxd6+ cxd6 19.Axb4 Cc6 le hubiese dado al segundo jugador ciertas posibilidades defensivas] 17...Axd5 18.exd5 The8 19.De4 [muy buena jugada y precisa al mismo tiempo 19.Cxd6+ Dxd6 20.c4 c6 le da al segundo jugador contrajuego, por ejemplo 21.b4 cxd5 22.bxc5 De6 con posición poco clara, otra posibilidad que merecía atención era; 19.b4 cxb4 20.Axb4 Axb4 21.Txb4 Txd5 22.Db1 Cc6 23.Txb7 Dc5 24.Ce3 ligera ventaja blanca] 19...Cd7 [la defensa pasiva no funciona tras 19...Dd7 20.Ce3 y las blancas presionan a la posición negra con dos tenazas] 20.b4!



[las blancas pueden capturar el peón con 20.Dxh7 pero sigue 20...Th8 21.Df5 g4 y las negras tienen contrajuego] 20...cxb4 21 Cxd6+ [por supuesto que un grave error sería 21.Axb4 Axb4 22.d6 cxd6 23.Txb4 d5 ventaja decisiva negra] 21 ...Dxd6 22.Axb4 Dg6 [al estilo de Shirov, la mejor jugada en la práctica, después de 22. ..f5 23.Dxf5 (pero no (23.Dc4 Cb6 24.Axd6 Cxc4 25.Axc7 Td7 termina en tablas como indicó Kasparov) 23...Dxd5 24.Dxh7 las blancas también ganan un peón pero esta vez sin

compensación] 23.De3 [23.Dxg6 hxg6 24.d6 Te6 25.dxc7 Rxc7 26.a5 ligera ventaja blanca] 23...Rb8 24.c4 f5 [realizando al menos una jugada activa, otra posibilidad es 24...Ra8 25.Aa5 no es muy prometedor para el segundo jugador, por ejemplo 25. ...b6 (25...Tc8 26.c5 Cf6 27.c6 bxc6 28.dxc6 Cd5 29.Dc5 Ce7 30.Tfc1 ventaja decisiva blanca) 26.Ac3 (con la simple idea de jugar 27.a5 con clara ventaja) 26...a5 27.Tb5 con clara ventaja blanca, intentando jugar 28.Axa5] 25.c5 [el momento más importante en la partida, las blancas con la textual plantean serios problemas prácticos a las negras, pero objetivamente no es la mejor jugada. Kramnik en sus análisis post-mortem sugirió. 25.Aa5 que es muy interesante 25...f4 prácticamente forzado 26.Axc7+ Rxc7 27.Da7 Rd6 (un error es 27...Tb8 28.c5 ventaja decisiva) 28.Txb7 Dxd3 29.Dxa6+ (29.c5+ Cxc5 30.Db6+ Rxd5 31.Tc7 Dc2 ligera ventaja negra) 29...Re7 según el propio Shirov dice de esta posición resultante "pienso que hay cierto alivio para las negras, aunque la mayoría de las personas preferirían la posición blanca. Personalmente considero que; 25.Tb2 es la mejor jugada blanca 25. ...f4 (dudoso es 25...e4 26.d4 f4 27.Db3 con ataque en la posición) 26.De4 (ahora malo es 26.Dd2 e4 la mejor respuesta negra, ahora el segundo jugador tiene contra juego) 26...Cf6 (26...Dxe4 27.dxe4 clara ventaja blanca) 27.Dxg6 hxg6 28.Tfb1+/- clara ventaja blanca, las negras tienen un final en extremo difícil de jugar] 25...Cf6 26.d6 Cd5 [más que única necesaria en vista de 26...cxd6 27.c6+- ventaja decisiva blanca o; 26...c6 27.d4 clara ventaja blanca y con idea de responder al segundo jugador si 27...Cd5 con 28.Db3] 27.Dd2 cxd6 [un costoso error que pudo provocar la perdida de la partida, más que la mejor jugada negra es única 27. ...c6] 28.c6 Tc8 [28...Te7 29.Aa3 ventaja decisiva blanca; 28...b6 29.Aa5 (29.Da2 Wedberg 29...Dg8 30.Dc4 Ra7 31.a5 b5 32.Ac5+ dxc5 33.Dxc5+ Rb8 34.c7+ Cxc7 35.Db6+ Rc8 36.Tfc1 Td7 37.Dxa6+ Rd8 38.Df6+ Tde7 (38... Tee7 39. Txb5 Cxb5 40.Db6+ Re8 41. Tc8+ Rf7 42.Txg8 Rxg8 43.Dxb5 clara ventaja blanca) 39.Txc7 Rxc7 40.Db6+ Rd7 41.Tc1 ventaja decisiva blanca) 29...Rc7 (29...Ra7 30.Axb6+ Cxb6 31.De3 Tb8 32.a5 ventaja decisiva blanca) 30.Axb6+ Cxb6 31.Da5 Tb8 32.Dxa6 ventaja decisiva blanca, probablemente la mejor continuación era; 28...Ra7 29.Aa5 bxc6 30.Axd8 Txd8 31.Tb3 clara ventaja blanca, pero aún así es terrible para las negras. Shirov] 29.cxb7 Tc6 30.Tfc1 [Natural pero muy equivocado, la mejor jugada era 30.Aa3 simplemente hubiese ganado la partida, por ejemplo 30...De6 a) 30...Tc3 31.Tfc1 Txa3 (a) 31...Txc1+ 32.Dxc1 Ce7 33. Tb6 Td8 34.Dc4 ventaja decisiva blanca) 32.Da5 Wedberg 32...Cc3 33.Txc3 Txc3 34.Dxc3 De6 35.Da5 d5 36.Tb6 ventaja decisiva blanca; b) 30...Te7 31.Da5 Dg8 32.Tfc1 Tec7 33.Tc4 ventaja decisiva blanca; c) 30...Cf4 31.Tfc1 d5 (c) 31...Txc1+ 32.Txc1 De6 33.Da5 Ce2+ 34.Rh1 Cxc1 35.Db6 Td8 36.Dxd8+ Rxb7 37.Axc1 ventaja decisiva blanca) 32.Txc6 Dxc6 33.Db4 Td8 34.De7 Dc7 35.Df6 ventaja decisiva blanca; 31.Tfc1 Dd7 32.Txc6 Dxc6 33.Dxg5 ventaja decisiva blanca, Shirov.] 30...Txc1+ 31.Dxc1 Cxb4 32.Txb4 De6 ahora el ataque blanco no es tan facil, las piezas negras llegan a tiempo a la defensa 33.h4



[Kramnik ya estaba en apuros de tiempo, debió jugar 33.Dxg5 con sus mejores oportunidades de ganar la partida 33...f4 y las negras obtienen contra juego (33...Te7

34.a5 f4 ligera ventaja blanca); 33.Tb6 Dd5 o (33...Dd5 34.Dc4 Dxc4 35.dxc4 Td8); 33.Dc6 d5 34.Dc5 De7 35.Db6 Dc7 y las negras no tienen preocupación alguna en la posición] **33...Te7** [merecía la atención 33...gxh4 que tal vez también podría dar unas tablas después de; 33...gxh4 34.Txh4 (34.Tb6 Dd5 35.Dc4 Dxc4 36.dxc4 Td8 ligera ventaja negra) 34...Dd7 35.Tb4 d5 36.Dc5 Dc7 37.Dxd5 Dc1+ y las blancas ligeramente superior] **34.Dc6** [Kramnik nuevamente pasa por alto la jugada que le da ventaja, sin dudas que la mejor jugada era 34.Tb6 Txb7 (34...gxh4 Wedberg 35.Txd6 Dg8 36. Txa6 Txb7 37.Dc5 ventaja decisiva blanca) 35.Dc6 De7 36.hxg5 con clara ventaja] **34...d5 35.Dxe6 Txe6 36.hxg5 1/2-1/2**

Shabalov,A (2535) - Ivanov,A (2565) [C85]
London, 1991

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 [7.Te1] 7...Cd7 8.b3c5 [8...0-0]9.Ab2f6[9...Ad6] 10.Ch40-0 11.Cc3 g6[11...Tf7 12.Cd5Af8 13.f4 c6 14.fxe5 cxd5 15.e6 Te7 16.exd7 Dxd7 17.d3 dxe4 18.Cf5 Te8 19.Dg3 con ataque.] 12.f4exf4 13.Cd5



la mejor jugada blanca en la posición, ya el primer jugador dispone de clara ventaja 13...Ad6 **14.Cxf4 Ce5 15.Dg3** g5 16.Cf5 [16.Ch5Cg4] **16...Axf5** [16...Cg6 17.Ch6+ Rg7 18.Dxg5 ventaja decisiva blanca] **17.exf5 Cc6** [17...Cf7 18.h4 Te8 19.d3 Rf8 20.hxg5 fxc5 21.Dg4 Axf4 22.Txf4 Ce5 23.Axe5 Txe5 24.f6 ventaja decisiva blanca] **18.h4 h6 19.hxg5 hxg5 20.Dg4** Axf4 **21.Txf4 Dd7** [error, única en la posición era 2 1 . . . D x d 2] 2 2 . T e 4 T f 7 26.Dh8+ Rf7 27.Dh7+ ventaja decisiva blanca] **23.Tae1 Taf8 24.T1 e3 Th7 25.Td3** [un error hubiese sido 25.Axf6 Txf6 26.Dxg5+ Dg7 27.Te8+ Tf8 clara ventaja negra] **25...Dg7 26.De2 Th6 27.Te8 Df7 28.Tde3 Txe8 29.Txe8+ Rh7 30.Te6 Dh5** [30...Rg8 con posición complicada] **31 .Dxh5 Txh5 32.Txf6 g4 33.Tf7+ Rh6 34.d3 Rg5 35.g3 Th3 36.Ac1+ 1-0**

Short,N (2630) - Nunn,J (2615) [C85]
BRD, 1988

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 Cd7 8.d4 exd4 9.Cxd4Cc5 10.De3[10.Cb3] 10...0-0 11 .Cc3 Te8 12.Td1 Ad6 13.b4Cd7 14.Cf5Ce5 15.Cxd6 cxd6 16.Dg3 [16.f4] 16...f6 gg^Q^S^ggg^ss^^gs^g^ presionando sobre g7 (17.Ah6 De7 18. Txd6 Rh8 clara ventaja negra); 16...De7 igualdad] **17.Ae3 De7 18.a4** con idea de jugar a5 y fijar debilidad de b6 **18...a5 19.b5 Ae6 20.h3Cc4 21 .Af4 Tad8 22.bxc6** [22.Tab1] **22...bxc6 23.Tab1** Af7 **24.Td4 Da7 25.Ah6[25.Tbd1 Cb2 (25...c5 26.Cb5 Dd7 (26...Db6 27.Ah6 g6 28. T4d3 clara**

ventaja blanca) 27.Ah6 Ae6 28.T4d3 clara ventaja blanca) 26.T1d2 Cc4 igualdad]
25...Ae6 26.Ce2 Rh8 27.Ae3 Cxe3 28.Dxe3 Rg8 [28...d5 29.Txd5 Dxe3 30.Txd8
 Dxe2 31.Txe8+ Ag8 32.Tbb8 De1+ 33.Rh2 h5 34.Txg8+ Rh7 35.Th8+ Rg6 36.Tb3
 Dxe4 37.Tg3+ Rf7 38.Ta8 clara ventaja blanca] 29.Dd2 [29.Dc3 igualdad] **29...d5**
30.Cf4 [30.exd5 Txd5 con igualdad en la posición] 30...Af7



[30...c5 31.Cxe6 cxd4 32.Cxd8 Txd8 33.exd5 Txd5 34.De2 clara ventaja blanca]
 31 .**exd5** g5 32.d6 [32.Ce2 Txe2 ventaja decisiva negra] **32...gxf4 33.Txf4 Rg7** 34.h4
Te5 35.c4 **Dd7 36.Td1 De6 37.Rh2** c5 ¿gf^^^38.d7 **Ah5** 39.f3 **Te2**
40.Dd6 [40.Dxa5 De5! 41.Dxd8 Dxf4+ 42.Rg1 Txg2+ 43.Rxg2 Axf3+ 44.Rf2 Ag4+
 45.Rg2 Df3+46.Rg1 Dxd1+y Dd7 con ventaja decisiva] 40...Ag6 [40...Dxd6 41.Txd6
 Te7 42.Tdx6]41.Dxc5Txd7 **42.Txd7+ Dxd7 43.Dxa5 Dd6 44.Da7+ Te7** [44...Te7

Dxd4 46.Txd4 Ta2 ligera ventaja negra] 1/2-1/2



Clase #9: Análisis de partidas demostrativas (II)

Continuamos examinando partidas importantes de esta variante.

Hansen,L (2580) - Xie,J (2515) [C85]
Tilburg, 1994

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De2 Cd7 8.b3 [8.d3; 8.d4] 8...0-0 9.Ab2 Af6 [9...f6 10.d4 ligera ventaja blanca] 10.d3 Te8 11 .Cbd2 Cf8 12.Cc4 Cg6 13.De3a5 [13...b6 14.b4 Xie,Jun] 14. a4 b6 15.Ac3 [15.Tae1 b5] 15...De7 16.Tae1



16...c5 [un grave error estratégico que deja débiles las casillas de b5, d5, mejor es 16...Aa6 17.Cfd2 Tad8 con igualdad; merece la atención 16...Ag4 17.h3 Ad7 y las negras tienen contra juego, ahora quieren jugar Cf4 y atacar la debilidad de h3]
17.Rh1 Aa6 18.Cfd2Tad8 19.Df3 Ac8 20.Ce3 Ae6 21.Cdc4 Dd7 22.Dd1 Axc4 23.Cxc4 **De6** 24.g3 [24.Ad2 Ce7 25.f4 exf4 (25...Cc6 26.f5 clara ventaja blanca) 26.Axf4 Ac3 (única, por ejemplo si 26...Td7 27.e5 Ah4 28.g3 ventaja decisiva blanca) 27.Axc7 Tc8 28.Axb6 Axe1 29.Dxe1 clara ventaja blanca] 24...Ce7 25.Ce3 [25.Ad2 con idea de f4] **25...Cc6 26.Cd5 Td7 27.f4 Cd4 28.f5 Dc6 29.Ad2** [un poco débil, mucho más fuerte es 29.Dd2 con idea de jugar Dg2 con ataque 29...Txd5 30.exd5 Dxd5+ 31.Te4 clara ventaja] 29...Txd5 **30.exd5** Dxd5+ 31 .Te4 Td8 32.Tf2 h6 [32...Dd7 33.Ac3 clara ventaja] **33.Rg1 Dd7** [33...c6 con idea de Ta8, b5 34.Te1 Dd7 (34...Ta8 35.c3 Cxb3 36.c4 Dxd3 37.Te3 ventaja decisiva blanca; 34...b5 35.axb5 cxb5 36.Axa5 clara ventaja blanca) 35.Ac3 clara ventaja; 33...Rf8 34.Te1 con idea de Ac3, Dg4] 34.Ac3 Dd5 [34...Cxf5 35.Axe5 clara ventaja] **35.Dg4 Rf8 36.h4 36...Rg8 37.Dh5 Dd7 38.Rh2 Rf8 39.Ab2 Rg8 40.Ac1 Rf8 41 .g4 Cxc2 42.g5** [42.Txc2 Dxd3 43.Tce2 Df3] **42...Dxd3 43.gxf6 Dxe4** [43...gxf6 44.Dxh6+ Re8 (44...Re7 45.Txe5+ fxe5 46.Ag5+ Rd7 47.Td2) 45.Dxf6 Dxe4 46.Ag5] **44.fxg7+ Re7** [44...Rg8 45.Dxh6 f6 46.Tg2] **45.Te2 Dd3 46.f6+ 1-0**

Adams,M (2615) - Short,N (2660) [C85]
ENG-ch m ENG (3), 1991

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.Cc3 Ag4 8.h3 Ah5 9.De2 Cd7 10.g4 Ag6 11.d4 exd4 12.Cxd4 h5 13.Af4 hxg4 14.hxg4 Ad6 15.e5 Ac5 16.e6 Axd4 17.exd7+ Rf8 18.Rg2 Dxd7 19.f3 c5 20.Tad1 Te8 21.Dd2 Dc6 22.Tfe1 f6 23.Txe8+ Axe8 24.Ce2 Axb2 25.c3 Aa3 26.Dd8 Rf7 27.Axc7 Tf8 28.Cg3 c4 29.Ce4 Ae7 30.Cd6+ Axd6 31 .Dxd6 Th8 32.Dd8 De6 33.Rf2 Th3 34.Ag3 Ac6 35.Dc7+ De7

36.Df4 Dc5+ 37.Rg2 Th8 38.Af2 Db5 39.Te1 Da5 40.Dxc4+ Ad5 41.Dc5 Dxc5 42.Axc5
1/2-1/2



Adams,M (2620) - Anand,V (2670) [C85]
Brussels SWIFT rapid Brussels, 1992

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.Cc3 Ag4 8.De2 0-0
9.Cd1 c5 10.Ce3 Ah5 11.d3 Cd7 12.Ad2 Te8 13.Ac3



13...Ag5 14.h3 Af4 15.g4 Ag6 16.Cg2 Cf8 17.Cxf4 exf4 18.Dd2 Ce6 19.Rg2 c4 20.Tad1
cxd3 21.cxd3 c5 22.Tfe1 De7 23.b3 Tad8 24.Dc1 b5 25.Ae5 Db7 26.Aa1 f6 27.Dc3 Tc8
28.Ch4 Ted8 29.Cf5 f3+ 30.Rxf3 Cg5+ 31.Rg3 Axf5 32.gxf5 c4 33.bxc4 bxc4 34.f3 cxd3
35.Db3+ Dxb3 36.axb3 d2 37.Tf1 Td3 38.Rg2 Tc2 39.h4 Cf7 40.Rf2 Cd8 41.Re2 Td7
42.Re3 Cc6 43.Tf2 Tc1 44.Tff1 Tc2 45.Tf2 Ca5 46.Tfxd2 Tcxd2 47.Txd2 Txd2 48.Rxd2
Cxb3+ 49.Rc3 Cxa1 50.h5 g6 51.fxg6 hxg6 52.hxg6 Rg7 53.Rb2 Rxg6 54.f4 1/2-1/2

Adams,M (2460) - Wahls,M (2460) [C85]
EU-ch U20Arnhem (8), 1988

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 Cd7 8.d4 exd4
9.Cxd4 Cc5 10.De3 0-0 11.Cc3 Te8



12.Td1 Ad6 13.b4 Cd7 14.Cf5 Ce5 15.Cxd6 cxd6 16.Dg3 Te6 17.Rh1 Db6 18.Tb1 Tg6
19.Dh4 Ag4 20.Ae3 Dc7 21 .Tf 1 Cc4 22.Ad4 Cd2 23.f4 f5 24.h3 Cxb1 25.Cxb1 fxe4 26.f5
Tf8 27.fxg6 Txf1+ 28.Rh2 d5+ 29.g3 hxg6 30.Dxg4 Txb1 31.Dxg6 Tf1 32.h4 Df7 0-1

Topalov,V (2725) - Schutzmann,H [C85]
Frankfurt Classic sim Frankfurt, 1997

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 Cd7 8.b3 0-0 9.Ab2
f6 10.d4 exd4 11 .Cxd4 Ce5



12.Cd2 Ab4 13.Td1 De8 14.f4 Cf7 15.h3 Ac5 16.Rh1 Axd4 17.Axd4 b6 18.Dg3 Cd6
19.Tfe1 c5 20.Ab2 Df7 21 .e5 Cf5 22.Df2 fxe5 23.Axe5 Ab7 24.Cf3 h6 25.Ab2 Cd6
26.Ae5 Ce4 27.De3 Tae8 28.Rh2 Te7 29.Dd3 Cf2 30.De3 Cxd1 31.Txd1 Td7 32.Te1
Tfd8 33.Ac3 Td1 34.Ce5 Txe1 35.Axe1 Dd5 36.Dg3 0-1

Frenzas,P (2345) - Sturua,Z (2540) [C85]
Peristeri Peristeri (3), 1993

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 Cd7 8.b3 c5 9.Ab2
Ad6 10.a4 0-0 11.Ca3 Te8 12.Cc4 f6 13.Ch4 Cf8 14.Cf5 Tb8 15.d3 Ce6 16.Cfxd6 cxd6
17.Ce3 Ad7 18.Cf5 Ac6 19.f3 Dd7 20.Dh4 Tf8 21.Ac1 Rh8 22.Ad2 Tbe8 23.Ce3 d5
24.Dg4 Dd8 25.Tae1 b6 26.exd5 Axd5 27.Cxd5 Dxd5 28.Ac3 Td8 29.Dc4 Cc7 30.Dxd5
Cxd5 31 .Ad2 Rg8 32.Te2 Rf7 33.f4 exf4 34.Axf4 Tfe8 35.Txe8 Txe8 36.Ad2 Ce7 37.Te1
Cc6 38.Txe8 Rxe8 39.Ac3 Rd7 40.Rf2 Re6 41.Re3 Rd5 42.Ae1 Cd4 43.Rd2 g5 44.Ag3
Ce6 45.c3 f5 46.Ab8 b5 47.axb5 axb5 48.c4+ bxc4 49.bxc4+ Rd4 50.Ag3 f4 51.Af2+ Re5
52.h3 h5



53.Re2 g4 54.hxg4 hxg4 55.Ah4 Cd4+ 56.Rf1 g3 57.Ae7 Cb3 58.Re2 Rf5 59.Ad6 Rg4
60.Ae5 Rf5 61.Ad6 Cd4+ 62.Rf1 Ce6 63.Re2 Rg4 64.Ae5 Rg5 65.Ac3 Rf5 66.Ab2 Cf8
67.d4 cxd4 68.Axd4 Re4 69.Aa7 Cd7 70.c5 Ce5 71.Ab8 Cc6 72.Ad6 Cd4+ 73.Rf1 1/2-
1/2

Dorfman,J (2540) - Hazai,L (2435) [C85]
Texta Budapest, 1988

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.b3 0-0 9.Ab2 f6
10.d4 exd4 11.Cxd4 Cc5 12.Cd2 Te8 13.De2 Ad6 14.Tad1 De7 15.f3 De5



16.f4 De7 17.Tde1 Df7 18.e5 f5 19.h3 Af8 20.g4 Ae6 21.C2f3 Ae7 22.gxf5 Axf5 23.Cg5
Axf5 24.fxg5 g6 25.Cxf5 gxf5 26.Df2 Ce6 27.Dxf5 Dxf5 28.Txf5 Tf8 29.Tf6 Cxg5 30.Te3
Txf6 31.exf6 Rf8 32.h4 Cf7 33.Aa3+ Rg8 34.Te7 Tc8 35.Ac1 Td8 36.Af4 h5 37.Rf2 Td5
38.Txc7 Tf5 39.Re3 Txf6 40.Txb7 Te6+ 41.Rf3 Ce5+ 42.Axe5 Txe5 43.Tb6 Tc5 44.c4 a5
45.Re4 Rf7 46.Rd4 Tf5 47.Txc6 Tf4+ 48.Re3 Txf4 49.Ta6 Tg4 50.Txa5 h4 51.Tf5+ Rg6
52.Tf8 Tg3+ 53.Rf4 Rg7 54.Te8 Tg2 55.Te3 Txa2 56.Th3 Tb2 57.Re5 Rg6 58.Txf4 Txb3
59.Tf4 Rg5 60.Tf8 1-0

Taimanov,M - Gligoric,S [C85]
URS-JUG URS (4), 1965

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.Cbd2 0-0
9.Cc4Af6 10.b3Te8 11.Ab2



c5 12.h3 a5 13.Ch2 Cf8 14.Cg4 Cg6 15.Df3 Ta6 16.a4 h5 17.Cge3 h4 18.Ac3 b6
19.Cg4 Axc4 20.Dxc4 Ag5 21.Df3 Af4 22.Tae1 Te6 23.Dg4 Cf8 1/2-1/2

Lutikov,A (2515) - Nei,I (2200) [C85]
URSSpartakiad URS, 1979

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.Cbd2 0-0
9.Cc4Af6 10.b4Te8 11.Ab2g6 12.Te1 Ag7 13.d4exd4 14.Axd4



Cf6 15.Dd3 b6 16.Tad1 De7 17.Dc3 c5 18.bxc5 bxc5 19.Ae5 Ag4 20.h3 Axf3 21.Dxf3
Tab8 22.a3 Tbd8 23.Tb1 De6 24.Db3 Td7 25.f3 Ted8 26.Ac3 Ch5 27.Axc7 Rxc7
28.Dc3+ Rg8 29.Ce3 Cf4 30.Cg4 Td4 31.De3 g5 32.h4 Td2 33.Rh1 Txc2 34.Tg1 Tdd2
35.Txc2 Txc2 36.hxc5 Txc5 37.fxc4 Dxc4 38.Tb8+ Rg7 39.Dc3+ 1-0

Frolyanov,D (2295) - Romanov,E (2229) [C85]
Suetin Mem Tula RUS (7), 29.03.2002

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.d3 Cd7 8.Cbd2 0-0
9.Cc4 f6 10.Ch4 Cc5 11.Cf5 Axf5 12.exf5 Dd7 13.Df3 Tfd8 14.Ae3 b6 15.Axc5 Axc5
16.Cd2b5 17.Ce4Ab6 18.Rh1 c5 19.g4 c4 20.dxc4 bxc4 21.Tg1 Rh8 22.g5Dc6 23.gxf6
gxf6 24.Tg4 Tf8 25.Tag1 Tf7 26.Dg2 De8 27.Tg7 Df8 28.Txf7 Dxf7 29.Cd6 Df8 30.Cf7+ 1-0

Clase #10: Ejercicios.

Con esta clase terminamos el estudio de la Variante del Cambio Diferido en la Apertura Española, aunque es bueno señalar que lo último que recibirán será un compendio con algunos aspectos teóricos de la línea en cuestión.

Con esta clase pretendemos que usted consolide sus conocimientos sobre lo estudiado hasta aquí. Primeramente pondremos los ejercicios y a continuación tendrá las soluciones, así que le sugerimos que primero resuelva todos los ejercicios y luego consulte las respuestas.

Estos ejercicios no son ejercicios para entrenar el calculo o la visión combinativa y difieren mucho de estos, no se trata de dar jugadas, todo lo contrario son jugadas que encierran una idea. Siempre aplicando los conocimientos que hemos adquirido a través de estas clases.

Bronstein,D - Gligoric,S
Moscow Moscow, 1967



Las negras acaban de jugar e4. ¿Cómo pueden las blancas sacar provecho de esta mala jugada?

15.Ce3 Df7 16.d4 Cd7 17.Dg4c5 [17...Ad6 18.Tfe1 c5 19.d5 clara ventaja blanca] 18.Dxe4 [18.d5Ad6 19.Tfe1 clara ventaja] 18...cxd4 19.Axd4 [19.Dxd4 Ac5 20.Dd2 Axe3 21.fxe3Cc5 22.Tad1 ligera ventaja blanca] 19...c6 20.Tad1 Cc5 21.Dg4 [merecia la atención 21.Df3 Af8 22.Ab2 Tad8 23.Txd8 Txd8 24.Td1 clara ventaja blanca] 21...Af8 22.Cc4 [dudoso, mejor es 22.Ab2 con clara ventaja] 22...Tad8 [22...Te4 23.Df3 Tae8 24.Ae3 clara ventaja blanca] 23.Ae3 b5 24.Cd2 Td5 25.c4 [25.Cb1 Ce4 26.Td4 Txd4 27.Axd4; 25.Cf3] 25...Tdd8 26.cxb5 cxb5 27.Cf3 Td5 [un error sería 27...Te4 28.Txd8 Txd8 29.Axc5 ventaja decisiva] 28.Cd4 Tee5 [28...Te4 29.Df3 Tee5 (29...Dd7 30.b4 ventaja decisiva) 30.Td2 Dd7] 29.Td2 Dd7 30.Tc1 b4 31 .h3 Ce4 32.Tdc2 Txd4 33.Tc7 Dd5 [33...Cc3 34.Txd7 Txd7 35.hxg4 Ce2+ (35...Txe3 36.fxe3 Ce2+ 37.Rf2 Cxc1 38. Td2 clara ventaja blanca) 36.Rf1 Cxc 37.Axc1 Ta5 38.Td2 Rf7 39.Re2 h6 ligera ventaja blanca] 34.Axd4 Dxd4 35.Txg7+ Axd7 36.Tc8+ Rf7 37.Dh5+ Re7 38.De8+ Rd6 39.Tc6+ Rd5 40.Dd7+ 1-0

Velimirovic,D (2530) - Plachetka,J (2405)
Nice olm fin-A Nice (6), 1974



Las blancas tienen ventaja en la posición. ¿Cómo pueden incrementarla?

19.c4 sin dudas la mejor jugada posible en la posición, las blancas ponen a temblar la posición negra, ahora el primer jugador tiene una posición claramente ventajosa
19...bxc4 20.dxc4 Tf7 21.f3 Ab7 22.Dd2 f5 23.exf5 Txf5 24.Cd5 Cd4 25.Dd3Tef8 26.Axd4 cxd4 [muy mala jugada, la mejor opción negra en la posición es 26...exd4] 27.b4T5f7 28.Tfb1 Dg5 29.Rh1 Tc8 30.Cb6 Te8 31 .Cd5 Ac6 32.De4 Tc8 [32...Tf4 33.Ce7+] 33.b5 axb5 34.cxb5 Axb5 [34...Tf4 35.Dd3] 35.h4 [35.Txb5 Tc1+] 35...Dd2 36.Txb5 Tc6 37.a6 Ta7 38.Tb7 1 -0

Kasparov,G (2760) - Beliavsky,A (2665)
Reykjavik, 1988



Las negras han desarrollado un tanto artificialmente sus piezas. ¿Cómo pueden las blancas sacar provecho de ello?

11.d4exd4 12.Cxd4 Ad6 13.De2 Ce6 14.Dc4 De8 15.Cf5 b5 16.Cxd6cxd6 17.Dd3 De7 [17...Dg6 18.f4Cc5 19.Dd4 clara ventaja blanca] 18.Tfe1 Ta7 19.Cf1 Td7 20.Cg3 [un tanto débil, mucho mejor es 20.c4 clara ventaja blanca] 20...d5 21 Cf5 Dc5 [21...Df7 22.Aa3 Tfd8 23.exd5 cxd5 24.Dg3 clara ventaja] 22.b4 Da7 23.Db3 Rh8 24.Tad1 dxe4 25.Cd6 Cf4 26.Dg3 Cd5 27.Txe4 Dc7 28.Cxc8 Dxc3 29.hxg3 Txc8

30.c4 bxc4 31 .Txc4 Rg8 32.Tc5 Rf7 33.a3 Re6 34.Ta5 Ta8 35.Ac1 Tb7 36.Tc5 Rd7
37.Ad2 Tb5 38.Tc2 Te8 39. f3 Te6 40.Rf2 Tb8 [40...Td6 es la mejor jugada, con idea de
Cb6 igualando la posición] 41 .g4 Tbe8 42.Af4 Re7 43.Ac1 h6 44.Td4 Rd7 45.a4 con
idea de jugar b5 45...Tb8 46.Tc5 Re8 [46...Txb4 47.Tcxd5+ ventaja decisiva blanca]
47.Ad2 Tb7 48.Ta5 Tb6 49.f4 Td6 50.Rf3 Rd7 51.Re4 Rc7 52.f5 Td7 [52...Cxb4 53.Af4
ventaja decisiva blanca] 53.b5 [53.Tc4 Rb7 54.Tac5 Td6 55.Rf3 clara ventaja blanca]
53...axb5 54.axb5 Te7+ 55.Rd3Td7! 56.bxc6 Cb4+ [56...Rxc6 57.Rc4 ventaja decisiva
blanca] 57.Axb4 Txd4+ 58.Rxd4 Txb4+ 59.Rc5 Txc4 60.Ta7+ Rc8 61 .Ta2 h5 62.Td2 g6
1/2-1/2

La Teoría en La Variante del Cambio Diferida de la Española

Presentamos un breve resumen teórico sobre esta variante, a modo de orientación sobre el estado actual de las principales variantes. Muchas de las partidas citadas podrás encontrarlas completas en la lección anterior.

1 .e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Ac6 dc6



Ahora las blancas tienen en sus manos varias continuaciones, A. 7.Cc3; B. 7.De1; C. 7.d3. Analizaremos cada una de ellas por separado.

(A) 7.Cc3



Bastante dudosa es 7.d4 por la simple réplica 7...Cxe4 y las negras tienen ligera ventaja, Euwe] 7...Ag4 8.De2 [8.h3 Ah5 (a nadie se le ocurriría 8...Axf3 porque las blancas quedan con indudable ventaja después de 9.Dxf3, ahora las negras pierden la ventaja de la pareja de alfiles, que dando el segundo jugador con un alfil malo que esta obstruido por la acción de sus peones) 9.De2 (contra 9.g4 las negras tienen a su disposición el interesante sacrificio 9...Cxc4 10.hxc4 Axc4 11.De2 (11.Rg2 f5 merece la atención 12.exf5 Tf8 con peligroso ataque {12...0-0 13.De2 con idea de jugar en la próxima Dc4, Conquest,S} 11...Dd6 12.De3 Ah3 13.Ch4 Axf1 14.Cf5 Df6 15.Rxf1 Ab4 con ligera ventaja negra, Conquest,S - Stefansson,H 0-1, Hafnarfirdi, 1992) 9...Cd7 10.g4 Ag6 11.d4 exd4 12.Cxd4 h5 13.Af4 hxg4 14.hxg4 Ad6 15.e5 Ac5 16.e6 Axd4 17.exd7+ Rf8 18.Rg2 Dxd7 19.f3 c5 20.Tad1 Te8 21.Dd2 Dc6 con una posición poco clara, Adams,M - Short,N 1/2-1/2, England (ch-m/3), 1991] 8...0-0 [8...Cd7] 9.Cd1 c5 10.Ce3 Ah5 11.d3 [mucho mejores, 11. Cf 5 con idea de jugar, h3, b3y concluir con el desarrollo del alfil porb2, Seirawan,Y] 11...Cd7 12.Ad2Te8 13.Ac3Ag5 14.h3Af4

(Adams,M - Anand,V 1/4-1/4, Bruxelles, 1992) 15.g3 Axe3 (si las negras jugasen 15...Ah6 16.Cg4 Te6 17.Ch4 clara ventaja blanca) 16.Dxe3 con ligera ventaja blanca.

(B) 7.De1



1... Cd7 [aunque es necesario señalar que el sistema sugerido por el precursor de esta línea Paul Keres, que él mismo jugaba en este tipo de posición es: 7...Ae6 8.b3 Cd7 9.Ab2 f6 10.d4 Af6 con un muy interesante juego] 8.b3 [otra posibilidad aunque menos prometedora es, 8.d4 exd4 9.Cxd4 Cc5 10.De3 0-0 11.Cc3 Te8 12.Td1 Ad6 13.b4 Cd7 14.Cf5 Ce5 15.Cxd6 cxd6 16.Dg3 Te6 (16...De7 con igualdad en la posición, 16...f6 17.Ae3 De7 18.a4 {con idea de jugar a5 y fijar la debilidad en b6} 18...a5 19.b5 Ae6 20.h3 con ligera ventaja blanca, Short,N - Nunn,J ^{V^Vz}, BRD, 1988) 17.Rh1 Db6 18.Tb1 Tg6 19.Dh4 Ag4 y las negras igualan sin problemas, Adams,M - Wahls,M 0-1, EU-ch U20 Arnhem, 1988] 8...c5 [8...0-0 9.Ab2 f6 (otras alternativas pueden ser 9...Ad6; 9...Te8; 9...Af6) 10.d4 exd4 11.Cxd4 Ce5 12.Cd2Ab4 13.Td1 De8 14.f4 Cf7 15.h3 Ac5 16.Rh1, con minima ventaja blanca, Topalov,V - Schutzmann,H 0-1, Frankfurt sim, 1997] 9.Ab2 y ahora las negras tienen dos principales continuaciones: (B.1) 9...f6 10.Ch4 0-0 11.Cc3 Cb8 [la mejor jugada de las negras, se disponen a revitalizar su caballo por c6 hacia d4, las blancas consiguen clara ventaja rápidamente en la posición después de la jugada mala 11...g6 12.f4 exf4 y 13.Cd5, Shabalov,A - Ivanov,A 1-0, Londres, 1991, tampoco funciona 11...Tf7 12.Cd5Af8 13.f4c6 14.fxe5 cxd5 15.e6 Te7 16.exd7 Dxd7 17.d3 dxe4 18.Cf5 Te8 19.Dg3 con ataque, Martin.] 12.Ce2 Cc6 13.d3 Ad6 14.Cf5 Te8 [14...Axf5 15.exf5 con idea de Cg3-e4 utilizando e4 como trampolín para sus piezas] 15.Cxd6 Dxd6 [15...cxd6 16.f4 con iniciativa blanca] 16.f4 exf4 17.Cxf4 con ligera ventaja blanca, Blatny,P - Padevsky,N 1-0, Muenster, 1992

(B.2) 9...Ad6 10.a4 0-0 [en esta posición es un poco artificial 10...De7 11.Cc3 (la mejor jugada las negras están bien después de 11.Ca3 Cb8 {Wedberg} 12.Cc4 Cc6 igualdad) 11... 11...Cf6 12.d3 Ae6 13.Cd2 (Kramnik,V - Shirov,A ^{Yz-Yz}, Dos Hermanas, 1996) 13...Cd7 14.Cc4 0-0 con una posición perfectamente jugable, aunque las blancas mantienen una ligera superioridad después de 15.Ce3, Shirov.] 11.Ca3 Te8 [11...b6 12.Cc4 Ab7 13.d3 De7 14.Ce3 Tae8 15.Cf5 Dd8 16.C3h4 g6 ^{1/2-1/2} Gavrilakis,N-Lalic,B/Novi Sad olm (04) GRC-JUB 1990] 12.Cc4 f6 13.Ch4 Cf8 14.Cf5 Tb8 15.d3 Ce6 16.Cfxd6 cxd6 17.Ce3 Ad7 18.Cf5 Ac6 con igualdad, Frenzas,P - Sturua,Z ^{1/2-1/2}, Peristeri (03) 1993.

(C) 7.d3



1... Cd7 8.Cbd2 [aquí las blancas tienen de una interesante jugada como es, 8.b3 0-0 9.Ab2 f6 10.d4 exd4 11.Cxd4 Cc5 (11...Ce5 12.Cc3 Ac5 13.Cce2 Dd6 14.h3 Ad7 15.Cf4 Af5 16.exf5 V2-V2, Mikhalchishin,A - Barczay,L, Balatonbereny op, 1988) 12.Cd2 De8 (12...Te8 13.De2 Ad6 14.Tad1 De7 15.f3 De5 {mucho mejor es 15...Df7, con ligera ventaja blanca Dorfman,I} 16.f4 De7 17.Tde1 Df7 18.e5 clara ventaja blanca,Dorfman,J - Hazai,L 1-0, Budapest, 1988) 13.f4 Ad6 14.Df3 Dg6 15.Tae1 f5 16.e5 Ae7 17.Aa3 Ae6 18.Cxe6 Dxe6 19.Td1 a5 20.De3 Ca6 21.Axe7 Dxe7 22.a4 Tad8 23.Cf3 Cc5 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, Wedberg,T - Nunn,J, Thessaloniki (ol), 1988] 0-0 9.Cc4 ahora las negras tienen dos continuaciones bastante usadas, primero:

(C.1) 9...Af6 las blancas tienen varias jugadas buenas en sus manos, pero vamos a recomendar una jugada muy interesante y poco jugada en la práctica y es 10.b4 [ahora a diferencia de la clásica 10.b3, las blancas ganan espacio en el flanco dama restringiendo a las piezas negras al máximo, es decir, ganan en espacio y desarrollan piezas, las negras obtienen un juego aceptable después de 10...Te8 11.Ab2 c5 12.h3 a5 13.Ch2 Cf8 14.Cg4 (Taimanov,M - Gligoric,S $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, RUS-JUG RUS, 1965) 14...b5, con chances parejos para ambos bandos] 10... Te8 11.Ab2 g6 12.Te1 Ag7 13.d4 exd4 14.Axd4 Cf6 15.Dd3 b6 16.Tad1 De7 17.Dc3 clara ventaja blanca, Lutikov,A - Ney,I, Rusia, 1979 segundo y variante principal:

(C.2) 9...f6 10.Ch4 Cc5 11.Cf5 Axf5 12.exf5 Dd7 [otra posibilidad es 12...Dd5 perfectamente jugable] 13.Df3 [13.Dg4] 13...Tfe8 [13...Tfd8 14. 14.Ae3 b6 15.Axc5 Axc5 16.Cd2 b5 17.Ce4 y las blancas tienen una ligera ventaja en la posición,Frolyanov,D - Romanov,E 1-0, Rusia,2002] 14.Te1 Af8 15.Cd2 Tad8 16.Ce4 Df7 17.Ae3 Cxe4 18.Dxe4 y las blancas tienen ligera ventaja, Hort,V - Xie,J V2-V2, Veteranos-Mujeres Monte Carlo, 1994.