

# Apertura Española – Sistemas Anti-Marshall

*MI Alejandro Jardines*



## Otros títulos publicados

Nº	Título	Nº	Título
1	Española. Variante del Cambio	33	El Gambito Evans
2	Defensa Francesa 3.e5	34	La desviación
3	Defensa Grunfeld. 5.Ad2	35	El ataque doble
4	Defensa Escandinava 2...Dxd5	36	Siciliana Dragón Acelerado
5	Defensa Siciliana. Najdorf, Ataque Inglés (1)	37	Siciliana Dragón Yugoslavo II
6	Apertura Zukertort (D05)	38	Española Steinitz Diferida
7	El peón aislado	39	Siciliana Scheveningen
8	Caro Kann Variante Clásica	40	Siciliana Dragón Acelerado II
9	Los Alfiles de distinto color	41	Española Variante Zaitsev
10	Los peones colgantes	42	La clavada
11	Española. Cambio Diferido	43	La Apertura Escocesa
12	Los peones doblados	44	Francesa Variante Winawer
13	La pareja de alfiles	45	Gambito de Dama Variante del Cambio
14	El Gambito Budapest	46	Nimzo India Variante 4.Dc2
15	El Ataque Panov	47	El Gambito Volga
16	El Peón Pasado	48	Defensa Siciliana. Najdorf, Ataque Inglés (3)
17	La Defensa Merano	49	La Defensa Pirc
18	La Variante Abierta de la Española	50	Defensa Holandesa Variante Muro de Piedra
19	La Variante Tarrasch de la Francesa	51	El Ataque a la descubierta
20	Defensa Siciliana. Najdorf, Ataque Inglés (2)	52	Gambito de Dama Variante 5.Af4
21	India de Rey 4 peones	53	India de Rey Clásica 9.b4
22	El Ataque Torre	54	Caro Kann 4...Cd7 (1)
23	El Ataque Indio de Rey	55	Caro Kann 4...Cd7 (2)
24	El Ataque Worrall en la Española	56	Caro Kann 3.e5
25	Siciliana Pelikan, 1ra parte	57	Nimzo India 4.a3 y 4.f3
26	Siciliana Pelikan, 2da parte	58	La biblia del peón (1)
27	El sacrificio de la calidad	59	La biblia del peón (2)
28	Siciliana Variante Cerrada	60	E-book: La biblia del peón
29	Defensa Benoni, Variante Moderna	61	Defensa Francesa. Variante Rustemov.
30	El ataque al Rey en el centro	62	Apertura Inglesa
31	Grunfeld Variante Rusa	63	Grunfeld var. Cambio 7.Ac4 y 8.Ce2
32	Siciliana Dragón Yugoslavo	64	Siciliana Najdorf Líneas emprendedoras

# Índice de contenidos

---

<b>1. Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Visión con Blancas .....</b>	<b>6</b>
Juego en el Flanco de Dama .....	6
Juego de control con h3 .....	14
Acciones en el centro .....	20
<b>3. Visión con Negras .....</b>	<b>29</b>
Juego en el Flanco de Dama .....	29
Maniobras clásicas: Breyer .....	35
Maniobras clásicas: Chigorin .....	38
Maniobras clásicas: Zaitsev .....	41
La lucha contra d4 .....	44
Enfrentando la tensión central .....	50
<b>4. Juego con ambos colores.....</b>	<b>57</b>
Con blancas .....	57
Con negras.....	57
<b>5. Ejemplos típicos de un juego correcto en la apertura con ambas piezas.....</b>	<b>59</b>
Con Blancas.....	59
Con Negras.....	61
<b>6. Medios Juegos Típicos .....</b>	<b>64</b>
<b>7. Finales Típicos .....</b>	<b>70</b>
<b>8. Partidas modelo (I) .....</b>	<b>79</b>
<b>9. Partidas modelo (II).....</b>	<b>86</b>
<b>10. Resumen teórico .....</b>	<b>92</b>
8.a4 .....	92
8. d4.....	97
8. h3.....	100
<b>Partidas complementarias .....</b>	<b>106</b>

---

## 1. Introducción

**FRANK JAMES MARSHALL**

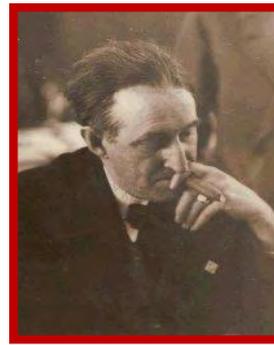
**10/08/1877 – 09/11/1944**

Como bien su nombre lo indica, en este pack nos centraremos en las alternativas más importantes para combatir y evitar La Variante Marshall en la Apertura Española. Apertura que es el centro del Ajedrez para el juego posicional, así como La Defensa Siciliana es para el juego táctico.

La Apertura Española o Apertura Ruy López, es un sistema de juego ideado por el español Ruy López de Segura a mediados del siglo XVI, claramente que de su autor recibe el nombre. A través de la historia del Ajedrez se conoce de estas dos maneras Ruy López o Española, debido a la nacionalidad de su autor.

Obviamente estamos hablando de uno de los sistemas de juego en el Ajedrez de mayor popularidad, entre jugadores de cualquier nivel. Renombre que con los años se ha incrementado, atraído por las bondades de juego preferentemente por los jugadores de un corte posicional, o jugadores que siempre busquen el juego por el punto. De hecho a los jugadores cuando comienzan sus andanzas por el mundo de los trebejos se les recomienda esta apertura. Continuar hablando de la historia de esta apertura sería abarcar sin necesidad más de diez cuartillas, mejor nos concentramos en el sistema de juego que vamos a estudiar en este pack.

Como bien su nombre lo indica en este pack vamos a estudiar las ideas de los Sistemas Anti-Marshall, si vamos a la idea y tratamos de comprender su nombre “Anti-Marshall”, es un esquema de juego para combatir precisamente a la Variante o Gambito Marshall. Una idea original del fuerte jugador norteamericano Frank James Marshall, jugador de finales del siglo XIX principios del XX, y contendiente al título mundial, que en 1907 disputo la corona frente al entonces vigente Campeón Mundial Emmanuel Lasker, saliendo claramente por la puerta estrecha en ese match.



Nada la historia del surgimiento de La Variante Marshall en el Ruy López es simple, Marshall tenía un encuentro muy personal con el genial cubano José Raúl Capablanca, y el futuro Campeón Mundial siempre

empleaba contra el jugador norteamericano la mencionada Apertura Española una de sus favoritas, es decir, los primeros compases **1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5**, esta última jugada conocida como la “jugada española”, pues evidente marca la elección primeramente hecha por el segundo jugador, y luego por el conductor de las piezas blancas. Evidentemente que cualquier otra jugada realizada en la tercera oportunidad cambiaría de apertura.

Retomando la historia entre Capablanca y Marshall, debemos decir que el cubano solo perdió una partida frente a Marshall cuando este esgrimía el Peón Rey y fue en el torneo de 1913 en La Habana, cuando Marshall decidió jugar una Petroff o Defensa Rusa. Desde que Capablanca comenzó a castigar a Marshall con el Peón Rey, este comenzó a buscar alternativas para enfrentarse al cubano.

Tal fue así que desde el mismo comienzo de sus encuentros en 1909, Capablanca ya llevaba un récord favorable de cuatro victorias y tres tablas. Y es que en ese momento Marshall siempre rehúye jugar la Apertura Española con Capablanca, y no es hasta 1918 en el torneo de Manhattan New York, que después de casi 10 años Marshall decide aceptar nuevamente jugar contra Capablanca un Ruy López.

Cuentan los historiadores que cuando Capablanca estuvo frente a esa situación en la partida viva se sintió sorprendido y un tanto inquieto, pero logro mantener la calma. Comentó luego de la partida que en ese momento “...sospeche que Marshall había preparado algo, pues hace más de nueve años que no me dejaba jugar un Ruy López con él...” Y el caribeño estaba en lo cierto, el

jugador norteamericano le tenía preparado el sacrificio del peón central de e5, y como consecuencia a esto un juego sumamente activo con un rápido ataque sobre el monarca blanco.

Podemos añadir que la sorpresa fructificó al noventa por ciento de efectividad, Marshall rápidamente llegó a la posición soñada para el jugador de estas posiciones, pero retiró su caballo del centro demasiado rápido, y por esta razón obtuvo una peor posición, aunque ciertamente atacó a Capablanca con todos sus efectivos, pero el punto a favor del cubano nunca estuvo en peligro.

Nada que de esta manera ve luz uno de los sistemas más agresivos del Ajedrez, que obviamente fue desarrollándose con el tiempo hasta ser lo que es en nuestros días. Esta parte de la historia es importante conocerla, porque ya sabemos que cuando el segundo jugador plantea el siguiente orden: **1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3** y en esta posición el conductor de las piezas negras opta por enrocar antes que mover su peón central d7-d6, está lanzando su candidatura para jugar un Marshall, ya que el segundo jugador cuando se reserva la posibilidad de llevar directo su peón hacia d7-d5, poniendo en práctica el juego agresivo de las negras.



La posibilidad de este avance es la causa de que las blancas opten entonces por buscar un esquema de juego que combata a esta idea negra, es decir, que evita de una buena vez que las negras desarrollen su plan de juego. Claramente estamos hablando de jugadores de un corte posicional o que no gusten que los ataquen (¿a qué jugador le gusta recibir un ataque impunemente o simplemente ceder la iniciativa en plena apertura?), o aquellos jugadores que evitan

el gran volumen de teoría que se desprende de un sistema tan teórico como este.

Pero no es hasta 1925 en el torneo de Moscú, que el ruso Peter Arsenievich Romanovsky frente a un posible planteamiento de la variante Marshall del mexicano Carlos Torre Repetto realiza el movimiento 8.a4, una de las principales formas de combatir el Marshall y que el mismo Kasparov empleó frente a Short en su match por la corona del mundo. Como casi siempre sucede este encuentro no reviste una mayor importancia desde un punto de vista teórico, solo desde un punto de vista histórico.

Así sucede con las distintas ideas que vamos a estudiar en este pack, por ejemplo la idea que se desprende de la jugada 8.h3, que vio la luz por primera vez en la partida Fuentes – Keres, disputada en Madrid en 1943. Y aunque cabe decir que el conductor de las piezas blancas jugó de manera desacertada, en los años subsiguientes fue perfeccionada por los mejores jugadores del mundo en ese momento. También sucede con el asalto directo hacia el centro 8.d4, que esta si es una idea que se comienza a jugar desde 1929, en que el austriaco Lajos Steiner realiza al mismísimo creador Frank James Marshall.

Es por eso que estos sistemas de juego reciben el nombre de Anti-Marshall, porque son esquemas de juego para combatir el mismo, no ha existido la influencia lo suficientemente grande de ningún jugador a través de la historia que haya puesto su nombre en este sistema.

Si damos una ojeada por la Mega Base cualquiera que usted tenga instalada en su ordenador, vamos a encontrar que los jugadores más respetados del Peón Rey han empleado este sistema de juego para contrarrestar al Marshall, en cualquier momento de su carrera ya sea pasado o presente, algunos de una más regular que otros, pero repetimos casi todos los grandes jugadores de Peón Rey han empleado en algún momento este esquema de juego.

Por ejemplo tomemos a los ocho jugadores más fuerte que hayan empleado el mismo, y la lista comenzaría por el mejor jugador de

Ajedrez de todos los tiempos, Gary Kasparov.

### GARY KASPAROV



Hay que decir que el Ogro de Bakú jugó en dieciocho oportunidades sin perder una partida, imponiéndose en 11 encuentros. Y tal y como hemos señalado la mayor expresión fue en su match por la corona mundial que disputara frente al británico Nigel Short, donde para evitar precisamente el Marshall de este, optó por jugar un sistema mucho más tranquilo como las ideas que vamos a estudiar en este pack.

Otros jugadores extraordinarios de nuestros tiempos lo constituyen los rusos Peter Svidler, quien ha jugado hasta el momento de recopilar las partidas para este trabajo, unas treinta partidas, jugando siempre al más alto nivel del Ajedrez mundial, ganando en seis ocasiones y entablando otras veinte cuatro veces.

Para cerrar estos tres maravillosos jugadores, y que dicho sea de paso son los únicos en la elite mundial que están invictos jugando estos sistema, y por ende los mayores exponentes del sistema. Como decíamos para cerrar encontramos al también ruso Alexander Grischuk que ha jugado este sistema en veinte dos ocasiones ganando once y entablando once.

Son muchos los jugadores en la cima del Ajedrez mundial que han jugado Los Sistemas Anti-Marshall y se aprovechado las virtudes del mismo Viswanathan Anand, Alexei Shirov, Michael Adams, Viktor Bologan y Veselin Topalov. Como podemos observar todos estos jugadores son jugadores activos, es decir, que prefieren tener de su lado la iniciativa, y claramente no va con ellos el defenderse desde los primeros compases de la partida por la miseria de un peón de ventaja.

Estamos entonces diciendo que este sistema es recomendado a cualquier jugador, pero preferentemente a jugadores que tengan problemas conteniendo la iniciativa de sus adversarios, o que gusten de luchar por la iniciativa. Pero repetimos cualquier jugador de esto puede emplear este sistema de juego.

Claramente que estamos en presencia de un Doble Peón Rey por tanto es un sistema abierto, y esta es la característica fundamental del juego. En la apertura ninguno de los bandos va a presentar mayores contratiempos a la hora de desarrollar su juego. Para concluir podemos decir que este es un esquema de juego muy “noble”, permite evitar de una buena vez el Marshall, al tiempo que brinda al conductor de las piezas blancas, unas excelentes oportunidades de juego.

## 2. Visión con Blancas

Como bien su nombre lo indica, en esta clase vamos a concentrarnos en el juego con las piezas blancas, vamos a tratar de transmitirles los planes e ideas más comunes, nada que la idea central es que usted cuando transite por esta clase, se pueda llevar la idea completa del juego con estas piezas en este sistema de juego.

Cuando planteamos la Apertura Española es bien simple, la idea central del juego blanco en este planteo es el ataque sobre el flanco rey, basado en su dominio central, o por otra parte llevar la acción del juego hacia el centro del tablero. Y es bien importante para ambos jugadores el control central, y esto es independiente a cualquier sistema de La Española que se juegue. Comencemos entonces con los planes que disponen las blancas.

### Juego en el Flanco de Dama

**Primero**, todo comienza con la rápida agresión en el flanco dama con a4, que pone bajo tensión el peón más avanzado de las negras que está colocado sobre b5, ahora con la amenaza blanca de abrir la columna 'a' no se puede sacrificar el peón central del segundo jugador, este tiene que entrar en el juego de las piezas blancas, claro que con las piezas negras existen disímiles recursos a la hora de tratar pero lo veremos en la próxima clase.

La esencia del juego no cambia nada, independiente a que se esté jugando un sistema Anti-Marshall, la idea del juego blanco en el Ruy López es el mismo, es decir, las blancas van seguir con su plan típico de ataque sobre el flanco rey y la expansión central a base de c2-c3 y d3-d4, o simplemente jugando directo d2-d4. Lo que si cambia son las maniobras con las que el primer jugador lleva a término esta idea.

Veamos entonces cuando las blancas presionan el flanco dama de las negras desarrollando su caballo hacia c3. Esta idea tiene como primer objetivo que el segundo jugador defina la situación de tensión, ya sea capturando en a4 o avanzando el peón hacia b4, que con esta segunda idea obviamente el peón de momento queda un tanto más débil, y luego del avance temático c2-c3 la columna

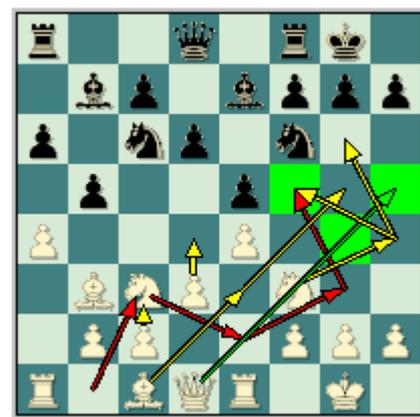
'b' se abre y por la ventaja en espacio que brinda la jugada a2-a4 es un poco más cómodo para las piezas blancas.

Esta idea está **caracterizada** por la maniobra del caballo dama Cb1-c3-e2, y su consecuente traslado hacia el flanco rey en g3. Las maniobras de expansión central ya la sabemos, y estas se apoyan con la maniobras típicas Ac1-e3 o por a3, si el segundo jugador intentase expandirse en el centro. Las torres sobre las columnas centrales o sobre las columnas que se abran, en cualquiera de los flancos.

Ahora para el ataque sobre el flanco rey, se usan las clásicas maniobras del Ruy López la ubicación del caballo sobre g3 busca claramente poner una desagradable presión sobre el enroque negro, estamos hablando de Cg3-f5, para completar esta idea de ataque el otro caballo blanco se ubica sobre h4 con C3h4, abriendo la diagonal d1-h5 para que la dama blanca se ubique sobre el flanco rey, y atacando en unión a los caballos el monarca negro.

Es importante saber que no se tiene que pensar en dos planes por separado, es decir, o la expansión central y el juego por el mismo centro, o buscar el ataque sobre el flanco rey, existe (y de hecho veremos ejemplos demostrativos) la letal mezcla de los mismos.

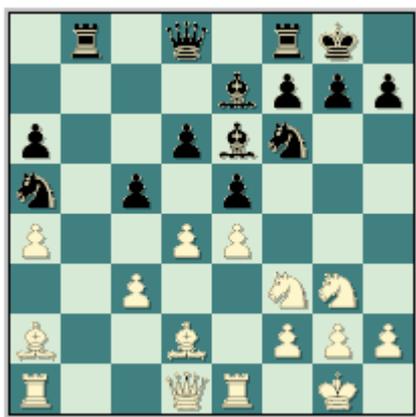
Por último las blancas pueden utilizar las columnas y filas abiertas en su poder, teniendo claro está la ventaja espacial, para trasladar sus piezas mayores hacia cualquier dirección del tablero.



Veamos entonces los ejemplos ilustrativos de esta idea.

**Cabrilo, G - Djuric, S**  
**Yugoslavia, 1978**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3** [También resulta interesante el orden de jugadas: 10.Ad2 Demorando la salida del caballo blanco 10...Cd7 11.Cc3 Cd4 (11...Cc5 --3/321.) 12.Cxd4 exd4 13.Ce2 Af6 14.Cg3 g6 15.Ah6 Te8 16.f4 Cc5 17.Df3 Cxb3 18.cxb3 Dd7 19.Tf1 c5 20.Tf2 Ah8 21.f5 Y las blancas tienen ataque en el lado del rey. Topalov, V - Bologan, V; Wijk aan Zee 2003.] **10...Ca5** [Este salto de caballo es una jugada típica del segundo jugador en la Española. Esta es la base del contragolpe negro en el sector de la dama ya que deja libre el paso al peón negro de "c7" para que este avance y poder conquistar este flanco.] **11.Aa2 b4 12.Ce2** [El caballo blanco tubo que retroceder hacia el escaque "e2" donde no estará mucho tiempo porque este saltara en pocas jugadas hacia la casilla "g3" y luego hacia "f5" aumentando la presión en el lado del rey.] **12...c5** [También se ha probado con: 12...b3 13.Ad2 bxa2 14.Axa5 Ch5 15.Cg3 Cf4 16.Txa2 f5 17.Cxf5 Las blancas están algo mejor. Liberzon, V - Obukhovski, E; USSR 11/244 1971.] **13.Ad2** [Con la salida del alfil dama las blancas culminan el desarrollo de sus piezas menores.] **13...Tb8 14.Cg3** [Esta jugada es la continuación del plan blanco. Usted siempre debe tener presente que hay que jugar con un plan.] **14...Ac8 15.c3** [Con esta jugada Cabrillo refuerza su posición central apoyando el avance (d3-d4) en un futuro.] **15...bxc3** [Después de 15...b3 16.Ab1 Ag4 17.h3 Axf3 18.Dxf3 Con idea de Ae3 y luego el avance d4 con ligera ventaja para el primer jugador.] **16.bxc3 Ae6 17.d4**



[Con este avance central (que siempre está en la mira del primer jugador a la hora de

jugar la Española) las blancas aseguran una confortable posición.] **17...Axa2** [Fallaba 17...Cb3 por el avance 18.d5 Cxd2 19.Cxd2 Donde las blancas están claramente mejor.] **18.Txa2 Cd7 19.dxe5 dxe5 20.Cf5 f6** [Sería un error 20...g6 por 21.Ah6 gxf5 22.Td2 Tb7 23.Axf8 Con idea de Ce5 Ganando.] **21.C3h4** [Estas maniobras de los caballos blancos es de vital importancia que usted las fije en su cabeza ya que son la forma correcta de iniciar un ataque contra el monarca negro.] **21...Tf7 22.Dg4** [Y la dama entra en la lucha.] **22...Rh8** [En caso de 22...Rf8 El sacrificio 23.Cxg7 Define la lucha rápidamente a favor del primer jugador.] **23.Cg6+** [El objetivo de este sacrificio es debilitar las defensas negras del enroque para facilitar una acción ofensiva.] **23...hxc6 24.Dxc6 De8** [La mejor defensa. En caso de 24...Dg8 25.Dh5+ Ganando.] **25.Te3** [La torre entra a la lucha a lo largo de la tercera línea.] **25...Tb1+ 26.Ae1 Txe1+** [Forzado. En caso de 26...Rg8 27.Tae2 Y las negras no tienen defensa ante la amenaza blanca Th3 ganando.] **27.Txe1 Cf8** [Después de 27...Cc4 28.Td2 Cxd2 29.Te3 Y las blancas se imponen.] **28.Dh5+ Rg8 29.Te3 g6 30.Ch6+ Rh7 31.Dh3 Rg7 32.Tg3 Db8** [Fallaba 32...Dd7 por 33.Cf5+ Rg8 34.Txg6+ Ganando.] **33.Ta1 Db2 34.Tf1 Dd2 35.Cf5+ Rg8 36.Ch6+ Rg7 37.Cf5+ Rg8 38.Dh5 Df4 39.De2** [Después de esta jugada la posición negra se derrumba como un castillo de naipes.] **39...Cb3 40.Tg4 Dd2 41.Dc4 Cc1 42.Cxe7+ Rg7 43.Cf5+ Rg8 44.f4** Y las negras abandonan.

**Fuchs, R - Westerinen, H**  
**Leningrado, 1967**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3** [Interesante resulta el orden de jugadas: 10.Ad2 Dd7 11.Cc3 Cd4 12.Cxd4 exd4 13.Ce2 c5 14.Cg3 Con ligera ventaja para el primer jugador.] **10...Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.c3** [Ahora resulta dudosa 13.Cg3 por la respuesta negra 13...b3 14.cxb3 Cc6 15.b4 Cxb4 16.Ac4 Ac8 Con posición complicada.] **13...bxc3 14.bxc3 Tb8 15.Cg3 Ac8** [Ya están creadas las condiciones para el avance central típico **16.d4** Que proporciona ventaja en espacio en el centro del tablero para el primer jugador.] **16...exd4** [Después de 16...Dc7 17.dxe5 dxe5 18.Cf5 Axf5 19.exf5 La posición blanca es preferible.] **17.cxd4 Ag4 18.h3 Axf3 19.Dxf3** [Luego de los

cambios en la casilla "f3" las blancas quedan con la ventaja de la pareja de alfiles en una posición abierta.] **19...cxd4 20.Cf5** [Con el caballo en "f5" aumentan las posibilidades de ataque en el flanco rey.] **20...Ce8** [Error. Una defensa más acertada era 20...Cc6.] **21.e5**



[Este avance central pone en crisis la defensa negra ya que abre la posición y permite la entrada de las piezas blancas al ataque.] **21...dxe5 22.Txe5 Ab4** [En caso del intento 22...Ad6 La jugada más fuerte en la posición es 23.Txe8 Txe8 24.Axf7+ Rxf7 25.Cxd6+ Re7 26.Df7+ Rxd6 27.Aa3+ Rc6 28.Tc1+ Ganando. Y por ejemplo, luego de 22...Af6 Las blancas responden 23.Td5 Db6 24.Aa3 Cc7 25.Td6 Db7 26.Txf6 Dxf3 27.Ce7+ Rh8 28.Txf3 Con ventaja decisiva para el primer jugador.] **23.Dg3 Df6** [Después de 23...Ad6 24.Cxd6 Cxd6 25.Ah6 Df6 26.Axg7 Las negras están perdidas.] **24.Ag5 Db6** [Fallaba 24...Dg6 Por la sencilla replica 25.Txa5 Ganando.] **25.Tb1** [Luego de esta jugada la defensa negra es bien difícil.] **25...d3** [Después de 25...Cc6 Las blancas responden: 26.Txe8 Tfxe8 27.Ad8 Ganando con un ataque a la descubierta. Para ampliar sus conocimientos acerca de este tema táctico remítase a nuestra sección de packs de táctica.] **26.Ad2 Dc7 27.Axb4 Txb4 28.Txe8** Y las negras abandonan.

**Arnason, J - Nunn, J  
Novi Sad (ol), 1990**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3** [El caballo dama también se puede desarrollar por la casilla "c3" dejando libre la salida del alfil dama y con la posible maniobra (Cc3-e2-g3-f5) con ataque sobre el lado del rey.] **10...Ca5 11.Aa2** [En comentarios anteriores hacíamos mención al cuidado del "alfil español" que puede

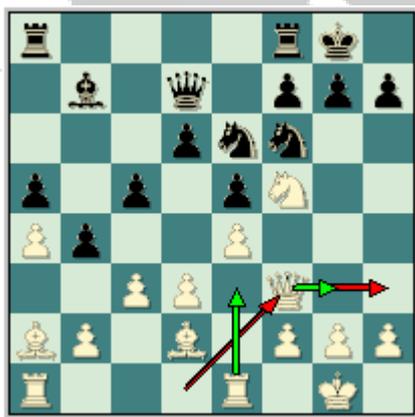
encontrarse pasivo y jugadas Después se activa con gran fuerza.] **11...b4 12.Ce2 c5** [Esta expansión es necesaria para demorar la desagradable ruptura blanca (d3-d4).] **13.c3 bxc3 14.bxc3 c4 15.Cg3 Cd7 16.Aa3 Te8** [Dudosa. Las negras habían intentado anteriormente con: 16...g6 Privando al caballo blanco de la importante casilla "f5". 17.d4 exd4 18.Dxd4 Dc7 19.Tad1 Tfe8 20.Axd6 Axd6 21.Dxd6 Dxd6 22.Txd6 Y las blancas solo tienen ligera ventaja. Kupreichik, V - Psakhis, L. Minsk 1982.] **17.Cf5 Dc7** [Después de 17...Cc5 18.Axc5 dxc5 19.Cxe5 Af6 20.Cxc4 Axc3 21.Cxa5 Dxa5 22.Db3 Tf8 23.Tac1 Axe1 24.Db2 Ac3 25.Txc3 Db4 26.Da1 Las blancas se imponen.] **18.Cd2 cxd3** [Con la última jugada negra "el alfil español" entra en el juego.] **19.Dh5 g6 20.Axf7+**



[Con este sacrificio del "alfil español" las blancas aseguran un ataque devastador.] **20...Rxf7 21.Dxh7+ Rf6** [En caso de 21...Re6 22.Cg7+ Rf6 23.Te3 Ganando.] **22.Te3** [La torre se incorpora al ataque por la tercera línea. La derrota negra es prácticamente inevitable.] **22...Cf8 23.Dh8+ Rf7** [Una defensa más tenaz ofrecía 23...Re6 24.Dh3 Rd7 25.Cxd6+ Rc6 26.Cxe8 Txe8 27.Ab4 Con idea de 28.Td3 y todo acaba para las negras.] **24.Tf3 gxf5 25.Dh5+ Cg6 26.Dxf5+** [Las negras abandonan Después de 26.Dxf5+ Rg7 27.Df7+ Rh6 28.Th3+ Ch4 29.Txh4+ Axh4 30.Dxc7 Las blancas tienen ventaja decisiva.] **1-0**

Pavlov, M - Kloza, Z  
Polska, 1969

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7** [En caso de la alternativa 8...Tb8 Las blancas responden: 9.axb5 axb5 10.c3 d5 11.exd5 Cxd5 12.Cxe5 Cxe5 13.Txe5 c6 14.d4 Ad6 15.Te1 Dh4 16.g3 Dh3 17.Dd3 Af5 18.Df1 Dh5 19.Ae3 Ah3 20.Ad1 Df5 21.De2 Tbe8 22.Cd2 Dg6 23.Dh5 Con clara ventaja blanca. Schmid - Litkiewicz; Corr 4/324 1967.] **9.d3 d6 10.Ad2 Dd7 11.Cc3 Ca5** [Dudosa. Era mejor 11...Cd4 12.Cxd4 exd4 13.Ce2 Con posición muy complicada.] **12.Aa2 b4 13.Ce2 c5 14.c3 Cc6** [Esta retirada es de cierta manera muy pasiva y permite al primer jugador desarrollar sus planes en el lado del rey sin ningún inconveniente. Era preferible 14...bxc3 15.bxc3 c4 Con juego complicado.] **15.Cg3 a5** [El segundo jugador continua jugando como si nada estuviera pasando en el lado del rey. Para cuando venga a darse cuenta del verdadero peligro será demasiado tarde.] **16.Cf5** [Con el caballo en "f5" las posibilidades de ataque del primer jugador aumentan considerablemente.] **16...Cd8 17.C3h4** [Típica maniobra que deja libre el paso a la dama blanca para trasladarse hacia el flanco del rey, como decíamos en comentarios anteriores.] **17...Ce6 18.Cxe7+ Dxe7 19.Cf5 Dd7 20.Df3**



[Y la dama blanca se incorpora al ataque, haciendo más peligrosa la situación de su majestad negra.] **20...Ac6 21.Cxg7** [Con el sacrificio del caballo las blancas consiguen destruir la fortificación negra y atraen al monarca adversario hacia el descubierto.] **21...Rxc7 22.Ah6+** [Continua atrayendo al rey negro. para ampliar sus conocimientos de este interesante Tema táctico remítase a

nuestra sección de Packs de Táctica: "La Atracción".] **22...Rxc7 23.Dxf6+ Rh5 24.Ab3** Y con este movimiento del "alfil español" las blancas se imponen. Ya que el monarca negro se encuentra acorralado. **1-0**

Otra idea relacionada a este esquema de juego, es decir, cuando las blancas buscan vulnerar el flanco dama de las negras para evitar el Marshall, es buscar la maniobra del caballo dama por d2, en otras palabras Cb1-d2-f1 y esta es la **característica fundamental** en esta idea.

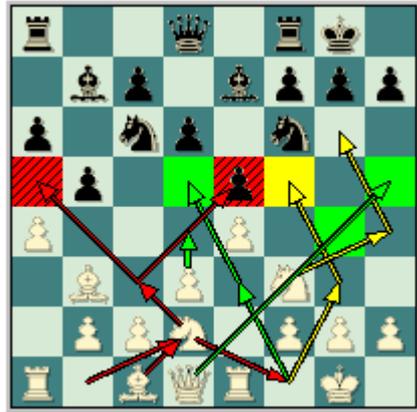
El objetivo de esta maniobra (a diferencia de llevar el caballo hacia c3) es una ligera sutiliza posicional, y es que el caballo blanco una vez ubicado c3, el segundo jugador puede expulsarlo de su casilla y el único escaque óptimo para el mismo (a parte de su lugar de origen b1) es la casilla de e2, pero esta va en detrimento de la coordinación y las posibilidades de las piezas blancas, porque desde e2 el caballo obstruye la acción de la dama por la diagonal d1-h5, y la única ubicación posible que este tiene es en g3. Mientras que desde d2, el caballo no estorba a la dama y puede llevarse hacia f1 desde donde puede ubicarse en g3 o e3, según convenga el plan al conductor de las piezas blancas.

Al tiempo que las blancas pueden encontrar una jugada útil de desarrollo como lo es Ac1-d2 (una vez que el caballo blanco este en f1), decimos útil porque el alfil de primera instancia evita la maniobra negra de Cc6-a5 seguido de la expansión c7-c5, y en segundo lugar el alfil puede ubicarse sobre c3, apoyando primeramente el avance del peón central de 'd' hacia d4, y luego la mantener la presión sobre e5.

Hay que decir que esta idea se puso de moda en el Match por el título Mundial que se jugó en Londres en 1993, entre Kasparov y Short. La historia es simple cuando el jugador ruso solicitó una idea para evitar el agresivo esquema Marshall, que por ese entonces era habitual en el repertorio de Short, Efim Petrovich Geller le sugirió al propio Kasparov el empleo de este esquema de juego.

Al igual que en la idea anterior se pueden encontrar una mezcla del juego en las piezas blancas, es decir, pueden lanzar un ataque sobre el flanco rey o simplemente jugar unido

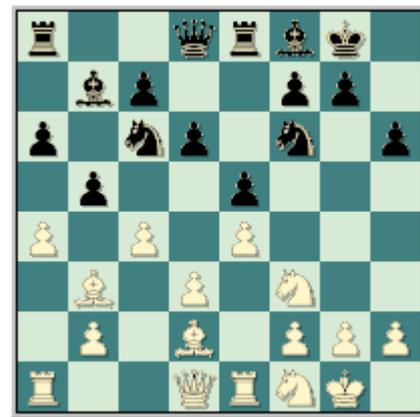
a esto sobre el centro. Para concluir con esta idea podemos decir que las maniobras de ataque y expansión centrales son similares, solo cambia la idea de incorporar el alfil de casillas negras sobre la gran diagonal, y llevar el caballo dama hacia una posición más favorable eligiendo entre e3 para jugar por el centro, o g3 para atacar sobre el flanco rey.



Estudemos entonces algunos ejemplos clásicos de esta forma de juego.

**Kasparov, G - Tkachiev, V  
Cannes, 2001**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3** [Con este aparentemente modesto movimiento de peón las blancas refuerzan su posición en el centro y abren la diagonal (c1-h6) para el desarrollo del alfil dama.] **9...d6 10.Cbd2 Te8** [En caso de la natural jugada: 10...Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 Te8 13.Ce3h6 14.Ad2 c4 15.Ac3 Db6 16.Cd2 Cc6 17.Cd5 Cxd5 18.exd5 Ca5 Kasparov, G - Leko, P; Linares 81/285 2001. Donde era fuerte 19.dxc4 b4 20.c5 Dxc5 21.Ce4 Db6 22.Ad2 Tac8 23.Dg4 Txc2 24.Axh6 g6 25.Ag5 Dd8 26.Dh4 Axc5 27.Cxg5 Df6 28.Dh7+ Rf8 29.Ce4 Df4 30.g3 Df3 31.Dh6+ Re7 32.Dh4+ Rd7 33.Te3 Df5 34.Tf1 Txb2 35.Ab1 Y las blancas tienen clara ventaja.] **11.Cf1** [Una interesante alternativa es 11.c3 Af8 (11...Ca5 - 94/(261)) 12.Aa2 Dd7 13.Cf1 h6 14.Ch4 Ce7 15.h3 d5 16.Df3 Rh7 17.Cg3 c5 18.exd5 Axd5 19.Axd5 Dxd5 20.axb5 axb5 21.Txa8 Txa8 22.Txe5 Y la posición blanca es mejor. Topalov, V - Ivanchuk, V; Mónaco (rápidas) 2006.] **11...h6 12.Ad2 Af8 13.c4**



[Con este avance de peón las blancas toman las riendas en las acciones en el lado de la dama y consiguen que su "alfil español" permanezca activo.] **13...bxc4** [En caso del avance 13...b4 14.a5 Tb8 15.Ce3 Cd7 16.Cd5 Cc5 17.Ae3 Y la posición blanca es mejor.] **14.Axc4 Tb8 15.Ac3 Ce7 16.Cg3 Cg6 17.d4** [Con esta ruptura típica las blancas ganan terreno en el centro del tablero y activan su pareja de alfiles.] **17...exd4 18.Dxd4 d5 19.exd5 Txe1+ 20.Txe1 Cxd5 21.Td1** [Ya la posición negra es un poquito delicada por la situación en la columna "d".] **21...Cgf4 22.Cf5 Df6** [Triste necesidad, el segundo jugador tiene que debilitar al extremo su configuración de peones para poder defender su posición.] **23.Dxf6 gxf6 24.Ad4 Ac8 25.Ce3 Cxe3 26.fxe3 Ce6 27.Axf6** [Y las blancas obtienen un saludable peón de más.] **27...Ag7 28.Axg7 Rxc7 29.b3 Rf6 30.Tf1 Tb6 31.Cd4+ Rg7 32.Cf5+ Rh7 33.Ce7** Y la posición negra está totalmente perdida. Por lo tanto las negras abandonan. **1-0**

**Leko, P - Grischuk, A  
Campeonato Mundial, 2007**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ae6** [Grischuk renuncia a 10...Ca5 Tal vez debía de cambiar la apertura por completo, para evitar la preparación específica y la influencia negativa de los malos recuerdos.] **11.Axe6** [Curiosamente, en mayoría de las partidas anteriores las blancas evitaron este cambio de los alfiles. 11.Ac4 Cd7 12.a5 Af6 13.Cb3 Ce7 14.Axe6 fxe6 15.d4 Cg6 16.De2 Rh8 17.Dc4 exd4 18.Cbxd4 Axd4 19.Cxd4 Dh4 20.g3 Df6 21.f4 c5 22.Cf3 Cde5 Y las negras tienen contra juego. Ciric, D - Geller, E; Leningrado 1964.] **11...fxe6 12.Cf1 Dd7 13.Cg3 Ca5** [Con esta jugada, Grischuk quiso probablemente

anticipar la apertura de la línea de b con c3. Sin embargo, el control sobre el centro se debilita. Una importante alternativa era 13...Tab8, invitando a las blancas a que definen sus intenciones. Por ejemplo, 14.c3 bxc3 15.bxc3 Ca5 Con juego agudo.] **14.d4** [La reacción lógica.] **14...exd4 15.Dxd4 c5 16.Dd3 Cc6 17.c3 bxc3 18.bxc3 Rh8**

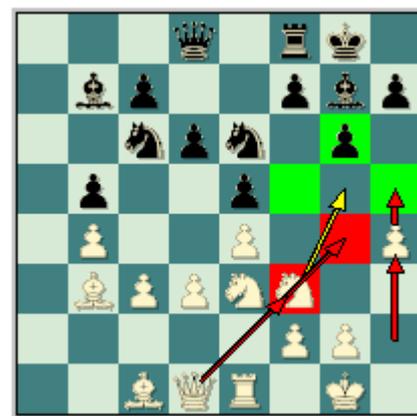


[Empezando con este momento, Grischuk realiza una serie de jugadas sin plan. Aquí, él podía activar su juego con 18...Cg4, aspirando a instalar un caballo en e5, para así tomar bajo control las relativamente débiles casillas blancas del centro. La única forma de prevenir esto sería 19.e5, pero entre otras posibilidades interesantes, las negras dispondrían de 19...d5 20.h3 Cxf2 21.Rxf2 Ah4, dejando a las blancas con una desagradable doble clavada. La amenaza lenta (pero, realmente, nada fácil de parar) sería...Tf5, seguido por la maniobra de la dama hacia g6, recuperando el caballo de g3.] **19.h3 Dc7** [Era más activa era 19...d5 con juego agudo.] **20.Cg5 Ce5 21.De2 Dc8 22.f4 Cf7 23.Cf3 Tb8 24.c4** [El progreso de las blancas durante las últimas jugadas es evidente.] **24...Db7 25.Ad2 Db2 26.Dd3 Db7 27.Ac3 Dc6 28.a5 Rg8 29.Tad1 Tbd8** [Las blancas han reagrupado sus fuerzas de forma óptima y están preparadas para acciones concretas.] **30.f5 e5** [Desde un punto de vista estratégico, la posición de las blancas no está lejos de ganada. En la fase de maniobras que sigue, Leko combinará la amenaza de un ataque directo de mate con la presión sobre las debilidades de la columna de d.] **31.Cf1 Tb8 32.g4 h6 33.C1d2 Dc7 34.Rh1 Dd8 35.Tg1 Ch7 36.Cf1 Ag5 37.Ce3 Axe3 38.Dxe3 Tb3 39.Td3 Chg5 40.Cd2 Ta3 41.h4 Ch7 42.Cf3 Cf6 43.g5 hxg5 44.hxg5 Ch5 45.Ad2 Ta4 46.De2 Ta2 47.De1 Cf4 48.Axf4 exf4 49.Dh4 De8 50.g6 Ch6 51.Dxf4 Te2 52.Cg5 Da4 53.Dxd6 Dxc4**

**54.Dd5+ Dxd5 55.Txd5** [Hoy en día, no resulta fácil ganar por mate en el medio juego, especialmente a este nivel. Sin embargo, entrar en este final está casi igualmente bien.] **55...c4 56.Td7 c3 57.Ce6 Tc8 58.Tgd1 Td2 59.T1xd2 cxd2 60.Txd2** Y las negras abandonan. **1-0**

**Kasparov, G - Short, N**  
**Londres (m/7), 1993**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Cd7** [Después de 10...Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 Dc7 13.Ce3 Tae8 14.h3 Cc6 15.c3 Cd8 16.Ch2 Rh8 17.Chg4 g6 18.Cxf6 Axf6 19.axb5 axb5 20.Cd5 Axd5 21.Axd5 Cc6 22.Db3 Tb8 23.Ta6 Ce7 24.Ae3 Las blancas están mejor. Matulovic, M - Puig; Oberhausen 1961.] **11.c3 Cc5 12.axb5 axb5** [Fallaba 12...Cxb3 por 13.bxc6 Cxa1 14.cxb7 Tb8 15.Da4 Ganando.] **13.Txa8 Axa8** [Después de 13...Dxa8 14.Ac2 b4 15.d4 bxc3 16.bxc3 Cd7 17.Cf1 Las blancas están algo mejor.] **14.Ac2 Af6** [Dudosa según el GM Ftacnik. Una defensa más tenaz ofrecía 14...b4 15.d4 bxc3 16.bxc3 Cd7 17.Cf1 Las blancas tienen ventaja.] **15.b4** [Con este avance las blancas obligan a su oponente a retirar su caballo de la importante casilla "c5".] **15...Ce6 16.Cf1 Ab7** [La mejor continuación para el segundo jugador era 16...d5 17.exd5 Dxd5 18.Ce3 Dd8 19.Cg4 e4 20.Cxf6+ Dxf6 21.dxe4 Dxc3 22.Te3 Df6 23.De1 Ccd4 24.Cxd4 Cxd4 25.Ab1 Td8 26.Td3 Ce6 27.Txd8+ Dxd8 28.Ae3 Dd6 29.f3 c5 30.bxc5 Cxc5 31.Da5 Ac6 32.Rf2 Y las blancas están algo mejor gracias a la pareja de alfiles.] **17.Ce3 g6 18.Ab3 Ag7 19.h4**

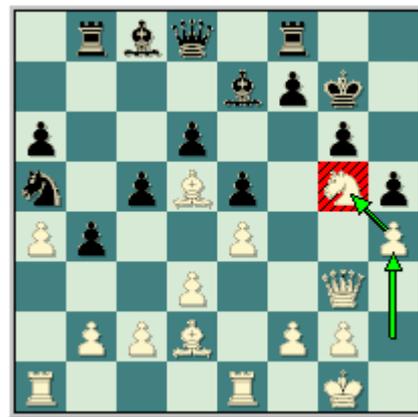


[El ogro de Bakú comienza el avance de su peón "h" con el claro objetivo de debilitar las defensas negras del flanco rey. Otra forma

de continuar la partida era a base de 19.Cc2 Ce7 20.d4 exd4 21.cxd4 d5 22.e5 Ac8 23.Ce3 Cf4 24.g3 Ch3+ 25.Rg2 Con clara ventaja para el primer jugador.] **19...Ac8 20.h5 Rh8 21.Cd5 g5** [Este avance tiene el defecto de que debilita al extremo las casillas claras del flanco rey.] **22.Ce3 Cf4 23.g3 Cxh5 24.Cf5 Axf5 25.exf5 Dd7** [Error. Una defensa más tenaz ofrecía: 25...Cf6 26.Axg5 h6 27.Ah4 Dd7 28.d4  $\wedge$ exd4 29.Cxd4 Cxd4 30.cxd4 Dxf5 31.Ac2 Dg4 32.Axf6 Y las blancas tienen ventaja decisiva.] **26.Axg5 h6** [Dudosa puesto que debilita las defensas del enroque. Era preferible: 26...d5 Según el GM Ftacnik. 27.Ch2 Cf6 28.Axf6 Axf6 29.Dh5 Y las blancas tienen ataque.] **27.Ch4 Cf6 28.Axf6 Axf6 29.Dh5 Rh7 30.Cg2 Ce7 31.Ce3 Cg8 32.d4 exd4 33.cxd4 Axd4 34.Cg4 Rg7** [En caso de 34...Dd8 La mejor respuesta blanca es 35.f6 Abriendo la diagonal (b1-h7) para que el alfil español entre al ataque. 35...Axf6 36.Ac2+ Rg7 37.Df5 Te8 38.Dh7+ Rf8 39.Txe8+ Dxe8 40.Dxg8+ Rxg8 41.Cxf6+ Rf8 42.Cxe8 Rxe8 43.Ad3 c6 44.Rg2 Y las blancas tienen ventaja decisiva.] **35.Cxh6** [Con este sacrificio las defensas negras tiemblan.] **35...Af6** [Después de 35...Cxh6 36.Dg5+ Rh7 37.f6 Axf2+ 38.Rxf2 Df5+ 39.Dxf5+ Cxf5 40.Ac2 Rg6 41.g4 Las blancas se imponen.] **36.Axf7 Ce7 37.Te6** Después de esta jugada las negras abandonan. **1-0**

**Kasparov, G - Vladimirov, E  
Batumi, 2001**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 Te8** [Resulta interesante la maniobra de rehabilitación del alfil dama negro: 12...Ac8 13.c3 Ad7 14.Ce3 Dc7 15.axb5 axb5 16.b4 Cb7 17.Ad2 La posición blanca es ligeramente preferible. Leko, P - Ivanchuk, V; Morelia/Linares 2006.] **13.Ce3 g6 14.Ad2 b4 15.Cg5 Tf8 16.Cg4 Cxg4 17.Dxg4 Ac8 18.Dh4 h5 19.Dg3 Rg7 20.Ad5 Tb8 21.h4**



[Kasparov apunta su caballo en la casilla "g5" desde donde presiona sobre el enroque negro y donde difícilmente el segundo jugador podrá desalojar.] **21...Dd7 22.De3** [En caso de 22.f4 Tiene el inconveniente de que permite la jugada defensiva 22...Dg4 Cambiando las damas y aliviando la presión sobre el monarca. 23.Dxg4 Axg4 24.fxe5 dxe5 25.Tf1 f6 26.Ce6+ Axe6 27.Axe6 Tfd8 28.Ae3 Y las blancas tienen ventaja pero la posición negra es bien sólida.] **22...Ab7 23.Ch7 Axd5 24.Dh6+ Rg8 25.Ag5 Axe4** Y después de su última jugada las negras deciden abandonar ya que no tienen forma de defenderse del potente ataque blanco. **1-0**

**Kasparov, G - Leko, P  
Linares, 2001**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2** [Este alfil en La Española se conoce como "El Alfil Español". Por tal motivo el primer jugador debe cuidarlo a toda costa.] **11...c5** [El segundo jugador inicia la expansión típica en el lado de la dama.] **12.Cf1 Te8 13.Ce3** [Ahora el caballo blanco sale a la lucha por la casilla "e3" con la intención de saltar hacia "d5". Pues este escaque ha quedado un poco débil. Después de la expansión negra.] **13...h6 14.Ad2** [La posición blanca es ligeramente preferible pues sus piezas menores tienen mejores posibilidades de colocarse en buenas casillas.] **14...c4**

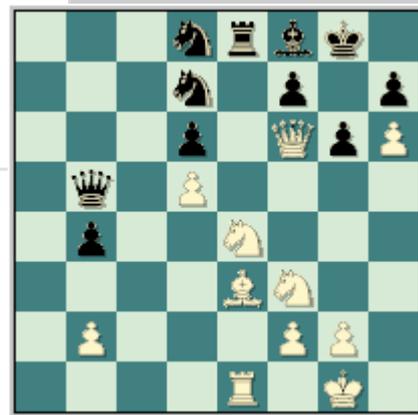


[Este avance es un serio error estratégico. Observe como El Ogro de Bakú aprovecha las debilidades negras en el centro y flanco de dama.] **15.Ac3 Db6** [Leko continua con se errado plan. Una defensa más tenaz ofrecía: 15...cxd3 16.cxd3 Y las blancas tienen mejores posibilidades por la mejor ubicación de sus efectivos.] **16.Cd2** [Interesante resultaba 16.Dd2 Cc6 17.Cd5 Cxd5 18.exd5 b4 19.dxc6 bxc3 20.Dxc3 Axc6 21.Dxc4 d5 22.Dc3 Ac5 23.Txe5 Y las blancas están mejor.] **16...Cc6** [Una alternativa en esta posición es 16...cxd3 17.cxd3 b4 18.Cdc4 Cxc4 19.Cxc4 Dc6 20.Ad2 Y las blancas están mejor.] **17.Cd5** [Con este salto de caballo las negras que resolver una serie de problemas. En otras palabras su posición está en crisis.] **17...Cxd5 18.exd5 Ca5** [En caso de 18...Cd4 19.dxc4 b4 20.Axd4 Dxd4 21.Ce4 Dxd1 22.Taxd1 f5 23.Cg3 Tf8 24.c5 Con clara ventaja blanca.] **19.Axa5 Dxa5 20.dxc4 Dxa4** [Error, que Kasparov aprovecha con gran energía. Era preferible 20...b4 21.Dh5 Tf8 22.Ce4 Las blancas están mejor.] **21.c5** [La decisión correcta. El primer jugador aprovecha las malas jugadas de su adversario y arremete contra este con gran fuerza. Ahora los peones blancos son muy peligrosos.] **21...Db4** [Ya la posición negra es bien difícil y por lo tanto es complicado recomendar una continuación correcta. Por ejemplo fallaba: 21...dxc5 por 22.d6 Axd6 23.Axf7+ Ganando la dama negra.] **22.Ce4** [La continuación más fuerte.] **22...Dxb2** [Después de 22...dxc5 23.c3 Dxb2 24.Te2 Da3 25.d6 Las blancas se imponen.] **23.cxd6 Af8 24.c3** [Un movimiento sutil. Kasparov evita la amenaza 24...Dd4 e intenta atrapar la dama negra.] **24...f5** [Un intento desesperado de complicar las acciones.] **25.d7 Ted8 26.d6+** [Los peones blancos se encuentran a un pasito de coronar.] **26...Rh8 27.Cc5 Ac6 28.Cd3 Dxc3 29.Cxe5** [Las blancas se las han ingeniado para abrir líneas contra el

monarca enemigo. Unido al avance de los infantes por el centro del tablero.] **29...Ae4 30.Cf7+ Rh7 31.Cg5+ Rh8 32.Cxe4 fxe4 33.Dd5 Rh7 34.Dg8+ Rg6 35.Af7+ Rf6 36.Ad5** Y las negras abandonan. 1-0

**Van Oosterom, J - Bang, E**  
**Corr, 2002**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Cd7 11.axb5 axb5 12.Txa8 Axa8 13.Cf1 Cc5 14.Aa2 Ab7 15.c3 Da8 16.Ad5 Cd8 17.Axb7 Dxb7 18.Cg3 Te8 19.h4** [Con este avance las blancas comienzan a organizar su ataque en el lado del rey.] **19...Af8 20.h5 b4 21.d4 exd4 22.cxd4 Cd7 23.d5 c6 24.Ae3 cxd5 25.exd5 Db5 26.Dd4** [La posición de las blancas es claramente mejor.] **26...Cc5** [Era necesaria para defender la posición 26...h6 Evitando que el peón blanco llegue al escaque "h6". 27.Td1 Cb7 28.Cf5 Cbc5 29.Dg4 Rh8 30.Ad4 Ce5 31.Cxe5 dxe5 32.Axc5 Dxc5 33.d6 Td8 34.Dh4 f6 35.Dg4 b3 36.Td3 Dc2 37.Tg3 Con clara ventaja para el primer jugador.] **27.h6 g6** [Después de 27...Dd3 28.hxg7 Axc7 29.Dg4 Ganando.] **28.Df6 Cd7** [En caso de 28...Cb3 29.Ch5 Dc4 30.Rh2 Dxd5 31.Dxc6+ fxc6 32.Cf6+ Rh8 33.Cxd5 La posición blanca es claramente mejor.] **29.Ce4**



[Con este fuerte movimiento de caballo las blancas incorporan más piezas al ataque.] **29...Te7** [Luego de 29...Txe4 30.Dxd8 Te7 31.Ta1 Dxd5 32.Ta8 Te4 33.Tc8 Df5 34.Cd4 Dg4 35.f3 Dg3 36.Af2 Te1+ 37.Axe1 Dxe1+ 38.Rh2 De5+ 39.Rh3 Las blancas se imponen.; En caso de 29...Dxd5 30.Ad4 Ce5 31.Dxe5 Dxe5 32.Axe5 Txe5 33.Cf6+ Rh8 34.Cxe5 dxe5 35.Ta1 Ganando.; Si las negras aceptaban el sacrificio de la dama con 29...Cxf6 seguía 30.Cxf6+ Rh8 31.Cxe8 Ce6 32.Cf6 Cc7 33.Tc1 Db8 34.Cg5 Axc6

35.Cxf7+ Rg7 36.Txc7 Axe3 37.Ce5+ Rh6 38.Txh7+ Rg5 39.Cfd7 Donde el primer jugador tiene ventaja decisiva.; Y tampoco resultaba 29...Ce6 por 30.dxe6 Cxf6 31.Cxf6+ Rh8 32.Cg5 Te7 33.Cxf7+ Txf7 34.exf7 Y las negras están totalmente perdidas.] **30.Ta1** [Fuerte jugada. Las blancas intentan incorporar su torre al ataque por la columna "a".] **30...Db7** [Por ejemplo Después de 30...Txe4 31.Dxd8 Cb8 32.Ta7 De8 33.Dxe8 Txe8 34.Ta8 Td8 35.Ab6 Tc8 36.Rh2 Las blancas tienen ventaja decisiva. Nuevamente falla la captura de la dama con 30...Cxf6 31.Cxf6+ Rh8 32.Ta8 Axf6 33.Txd8+ Rg7 34.Ad4 Ag5 35.Cxg5 De2 36.Tg8+ Rh6 37.Cxf7+ Txf7 38.Ae3+ Dxe3 39.Cg4+ Ganando.] **31.Dd4 f5 32.Cxd6 Db8** [Después de 32...Dc7 33.Ta8 Y las defensas negras caen.] **33.Af4 Db6 34.Cc8** Y las negras deponen las armas. **1-0**

### Juego de control con h3

Sin duda, dentro de los Sistemas Anti-Marshall la idea de un rápido h3 blanco es una de las principales que deben tener en cuenta ambos jugadores, a la hora de jugarla o de enfrentarla.

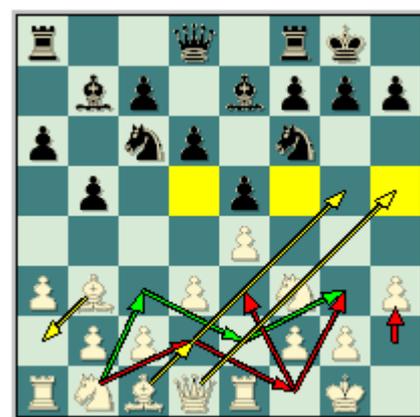
Como **segundo** plan típico que estudiaremos está relacionado con una idea similar pero muy interesante, y que inclusive puede ser asociada con la que acabamos de ver pero difiere fundamentalmente en que evitan desde el mismo comienzo de la apertura, la movilidad del alfil de casillas blancas del segundo jugador sin comprometer su posición con la maniobra h2-h3 (8.h3), de cualquier otra manera la idea blanca es bastante similar a la que acabamos de ver, solo que el orden de jugadas cambia, y con ello la intención de las piezas blancas, veámosla detalladamente.

Con este plan típico hay que hacer una salvedad, las blancas pueden jugar muy similar a la idea anterior con el ataque sobre el flanco dama por medio a2-a4, o jugar con mayor tranquilidad dándole un respiro al alfil de casillas blancas con a2-a3, manteniendo a este importante alfil apuntando sobre el enroque negro, sobre el punto de f7, en caso del típico golpe Cc6-a5 las blancas claramente van a jugar Aa2 manteniendo dicha presión.

Realmente esta idea de jugar primeramente h3, es un refinamiento posicional porque la idea no varía, solo que en esta ocasión las blancas (como ya hemos explicado) juegan más "tranquilas" en el flanco dama. Nada que las blancas pueden jugar sobre el flanco rey atacándolo, o simplemente jugando sobre el centro con las maniobras clásicas que ya acabamos de estudiar.

En este caso las blancas deben de llevar su caballo dama hacia el flanco rey, ya sea con Cc3-e2-g3 o Cbd2-f1-e3/g3. Nuevamente el primer jugador cuenta con la importante jugada de desarrollo Ac1-d2, en cualquier momento que sea de su interés realizar, o en su defecto ya sabemos que este alfil puede ubicarse sobre cualquier casilla en su diagonal de origen por lo general g5, mientras que apoya de manera activa la incursión activa de los caballos sobre g5, o con la maniobra Cg3-f5 un posible salto del caballo hacia h6.

La idea central es que las blancas con este sistema van a tratar un poco más posicional, jugando fundamentalmente por donde se produzcan las debilidades en el campo de las negras, y por las casillas centrales. Claro que no descartar el hecho de que el primer jugador pueda realizar el temático avance a2-a4, vulnerando el flanco dama. Nada que el tratamiento más posicional se debe a que el primer jugador, en la idea anterior no empleaba un tiempo en la jugada h2-h3, se lanzaba directamente por sus objetivos, ahora las blancas preparan mucho mejor cualquier asalto y obligan a las negras a "definir" sus intenciones.



**Grischuk, A - Kamsky, G  
Khanty Mansiysk, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3** [Con este modesto avance de peón las blancas paralizan momentáneamente el avance negro (b5-b4) y garantizan una posible retirada para su alfil.] **10...h6 11.Cc3 Te8** [El segundo jugador tiene una sólida posición. Mientras que las blancas tienen ligera ventaja en espacio.] **12.Cd5** [Otra posibilidad es 12.Ce2 d5 13.exd5 Cxd5 14.Cg3 Af8 15.c3 Dd7 16.Ce4 Rh8 17.Ch4 Cd8 18.Dg4 Dxc4 19.hxg4 Ce6 20.g3 Tad8 21.a4 b4 22.a5 Td7 23.Ac4 La posición blanca es ligeramente mejor. Bologan, V - Sakaev, K; Elista 1998.] **12...Cxd5** [En caso de la sólida retirada 12...Af8 Svidler - Naiditsch; Dortmund 2004 la partida continuo 13.c3 Cb8 14.Cxf6+ Dxf6 15.Ch2 Cd7 16.Te3 d5 17.exd5 Dd6 18.c4 c6 19.dxc6 Dxc6 20.Tg3 Cc5 21.cxb5 axb5 22.Aa2 Y las blancas tienen ventaja.] **13.Axd5 Dc8** [El segundo jugador tiene en mente realizar la maniobra (Cc6-d8-e6) neutralizando la acción del "alfil español".] **14.c3 Cd8** [Parecía mejor 14...Af6 Evitando el avance central blanco (d3-d4).] **15.d4** [Las blancas tienen el control absoluto del centro del tablero.] **15...Af6** [Luego del cambio 15...Axd5 16.exd5 Y el caballo negro se encuentra tristemente colocado en "d8" incomunicando las torres.] **16.Ch2** [Mientras las piezas negras se encuentra atoradas en sus primeras líneas el blanco comienza a organizar las acciones ofensivas en el sector del rey.] **16...exd4 17.Cg4**



[Esta es la jugada más fuerte en la posición.] **17...Ag5** [Fallaba 17...Ah4 por 18.Axh6 gxh6 19.Cxh6+ Rf8 20.Cf5 Y las defensas negras ceden.] **18.cxd4 Axd5** [Tampoco resulta

18...Ce6 19.Axb7 Dxb7 20.d5 Cf8 21.Axg5 hxg5 22.Dd2 Y las blancas tienen el control absoluto del tablero.] **19.exd5 Txe1+ 20.Dxe1 Rf8 21.Axg5 hxg5 22.De3** [Con esta jugada las blancas consiguen el debilitamiento del flanco rey.] **22...f6 23.Te1 Dd7 24.h4** [Ahora es el turno del avance del peón "h", en otras palabras, hay que provocar más debilidades.] **24...Cf7 25.De6 Td8 26.h5 f5** [Error que hace perder la partida inmediatamente. Pero lo cierto es que la posición negra era bien difícil de defender. Por ejemplo Después de 26...Dxe6 27.dxe6 Te8 28.d5 c6 29.Tc1 Cd8 30.dxc6 Cxe6 31.Ce3 Con ventaja decisiva para el conductor de las piezas blancas.] **27.Cf6** [Después de este sacrificio de caballo las negras están totalmente perdidas.] **27...gxf6** [Después de 27...Dxe6 28.dxe6 Y el segundo jugador no puede tomar el caballo blanco por el avance e6-e7 ganando la torre negra.] **28.Dxf6** [El primer jugador amenaza el simple pero decisivo avance "h6" ganando.] **28...Te8 29.Te6 Dd8** [Tampoco resultaba 29...Txe6 por la simple respuesta 30.dxe6 De7 31.Dxf5 Y la posición negra está completamente perdida.] **30.Dxf5 g4 31.Tf6 Te7** [O 31...Te1+ 32.Rh2 Re8 33.h6 De7 (Luego de 33...Cxb6 34.Tf8+ Re7 35.Df6+ Rd7 36.Dxd8Jaque Mate.) 34.h7 etc.] **32.h6 Dd7** [Después de 32...Re8 33.h7 Dd7 34.h8T+ Cxh8 35.Tf8 Jaque Mate.] **33.Dg6** Y las negras abandonan. **1-0**

**Psakhis, L - Mitkov, N  
New York, 1997**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 Te8 10.a3 h6 11.Cc3 Af8 12.Ad2** [Interesante resulta 12.Cd5 Ca5 13.Aa2 Axd5 14.exd5 d6 15.b4 Cb7 16.c4 Dd7 17.Ae3 Cd8 18.Tc1 c6 19.Cd2 cxd5 20.cxd5 Ch7 21.Ab6 Tc8 22.Txc8 Dxc8 23.Dc1 Db7 24.Dc7 Dxc7 25.Axc7 Y la posición blanca es ligeramente preferible. Polgar, J - Adams, M; Dortmund 67/(441) 1996.] **12...d6 13.Cd5** [Interesante ya que no permite el avance (d6-d5) que le resolvería todos los problema al segundo jugador. Por ejemplo, después de 13.Ce2 d5 Y las negras están bien.] **13...Cb8** [Luego del cambio 13...Cxd5 14.Axd5 Tb8 15.b4 La posición blanca es preferible.] **14.Cxf6+ Dxf6 15.Ch2 Cd7 16.Cg4 Dg6** [Después de 16...Dh4 17.Te3 Cc5 18.Tg3 Y las blancas tienen ataque en el lado del rey.] **17.Te3**

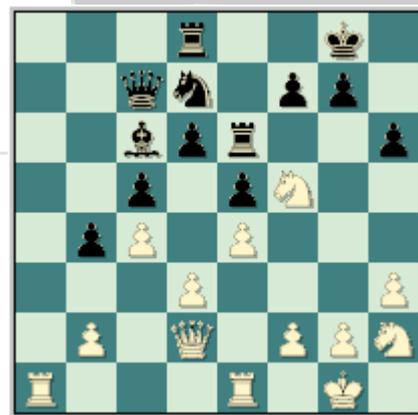


[Con el pase de la torre por la tercera línea las blancas garantizan un fuerte ataque en un futuro.] **17...h5** [Fallaba 17...Ae7 por 18.Tg3 Ag5 19.h4 Axd2 20.Dxd2 Y la situación del segundo jugador es crítica.; Tampoco funcionaba 17...Cf6 18.Cxf6+ Dxf6 19.Tf3 Ganando.] **18.Ch2 Cc5 19.Tg3 Dh7 20.Aa2 h4 21.Tf3 Ce6 22.Cg4 Tad8 23.Tf5 Ac8 24.Axe6 Txe6 25.Th5 Dg6 26.Txh4 Tee8 27.Th5 f6 28.f4 exf4 29.Axf4 c6 30.Df3 Ae6 31.Dg3 Rf7 32.Dh4 d5 33.Ce5+ fxe5 34.Tf1** [Dudosa producto de los apuros de tiempo. Lo correcto era 34.Ag5 Ac5+ 35.d4 Axd4+ 36.Rh1 Dxe4 37.Tf1+ Af5 38.Axd8 Dxb4 39.Thxf5+ Df6 40.Axf6 gxf6 41.c3 Ventaja decisiva blanca.] **34...Axb3 35.Ag5+** [También era efectiva 35.Ag3+ Re6 36.Txe5+ Rd7 37.Dxb3+ Te6 38.exd5 Ac5+ 39.Rh2 cxd5 40.Txd5+ Ganando.] **35...Re6 36.Dxb3+ Rd6 37.Axd8 Txd8 38.Th8 Ae7 39.Txd8+ Axd8 40.Df5 Ab6+ 41.Rh2 Dh6+ 42.Dh3 Dd2 43.exd5 cxd5 44.Dh5 Ae3** [Luego de 44...Af2 45.Dg6+ Rc5 46.Txf2 Dxf2 47.b4+ Rd4 48.Db6+ Y las blancas ganan la dama adversaria.] **45.Dg6+ Rc5 46.b4+ Rd4 47.Dc6 Af4+ 48.Rh3 Re3** [Después de 48...e4 49.Dc5+ Re5 50.Dc7+ Rf5 51.g4+ Rg5 52.Dxg7 Jaque Mate.] **49.Dxd5** Y las negras deponen las armas. **1-0**

**Shirov, A - Milos, G**  
**Las Vegas (m/1), 1999**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Tae8 12.Ae3** [Esta salida del alfil dama fue una idea novedosa para finales del siglo pasado. Lo que se conocía anteriormente era: 12.a4 b4 13.Cd5 Cxd5 14.Axd5 Ca5 15.Axb7 Cxb7 16.d4 Af6 17.dxe5 Axe5 18.Cxe5 Txe5 19.b3 Cc5 20.Ab2 Txe4 21.Txe4 Cxe4 22.Dd4 Cf6 23.Dxb4 Te8 24.Dc4 Dc8 25.Td1 Clara ventaja blanca. Polgar, J - Adams, M; Wijk

aan Zee 71/(358) 1998.] **12...Ad8 13.Ce2** [El caballo blanco se dirige hacia el flanco del rey vía (Cc3-e2-g3-f5) aumentando la presión en ese sector del tablero.] **13...Ce7 14.Cg3 c5 15.a4** [En ocasiones las blancas deciden contragolpear en el lado de la dama con este avance típico, que le garantiza en la mayoría de las ocasiones la columna "a" para su torre como mínimo.] **15...Dc7 16.axb5 axb5 17.c4** [Frenando por completo los avances negros en el lado de la dama.] **17...b4** [Dudosa. Las negras cierran el flanco dama (recuerde que la ofensiva negra se desarrolla en este sector del tablero.) quedándose sin contra juego. Era preferible 17...bxc4 18.Axc4 Cc6 Y la posición está más o menos equilibrada.] **18.Aa4** [La decisión correcta. La posición es cerrada y los alfiles valen menos que los caballos. También hay que acotar que en esta posición el alfil español no tiene muchas perspectivas de juego activo y esta es la única diagonal en la que puede preocupar a su oponente.] **18...Cc6 19.Ag5** [Esta salida del alfil dama tiene como objetivo si el segundo jugador lo permite eliminar el caballo negro.] **19...Cd7 20.Cf5** [El caballo se sitúa en su base de operaciones.] **20...Te6 21.Dd2 h6** [Dudosa. Era preferible 21...Axb3 22.Dxg5 Tg6 23.Dh4 Cf6 24.Axc6 Axc6 25.Ta6 Y las blancas solo tienen ligera ventaja.] **22.Axc6 Axc6 23.Axd8 Txd8 24.Ch2**



[En estas posiciones la pareja de caballos es más fuerte que alfil y caballo.] **24...Cf8** [Después de 24...Cf6 25.Cg4 Cxg4 26.hxg4 Clara ventaja blanca.] **25.Cg4 Ch7 26.Ta6 h5 27.Cge3 g6 28.Cd5 Axd5 29.cxd5 Tee8 30.Tc6 Db8 31.Ce3** [La posición negra es una capitulación posicional. El segundo jugador no tiene un plan claro, es decir, sus piezas se encuentran sin un objetivo.] **31...Tc8 32.Ta6** [Evidentemente la torre blanca se encuentra activa y por tal motivo

Shirov no la cambia. Moraleja: Las piezas activas no se deben cambiar por las pasivas del oponente.] **32...Dc7 33.Cc4 Ted8 34.f4** [El primer jugador intenta abrir otro frente de lucha en el lado del rey, dificultando así las defensas negras.] **34...De7 35.Df2** [Interesante resultaba 35.fxe5 dxe5 36.Df2 Con ventaja blanca.] **35...f6 36.Tea1** [Una ligera imprecisión. Lo correcto era 36.Dh4.] **36...Tc7 37.Dh4 exf4 38.Dxf4 Tcd7 39.h4** [Fijando los infantes negros y evitando que el caballo negro salga a la lucha vía "g5".] **39...g5** Las negras se debilitan.] **40.Df3 gxh4 41.Dxh5 Cg5 42.Dxh4** [Error. Ganaba 42.Cb6 Tb7 (Después de 42...Dh7 43.Cxd7 Ventaja decisiva blanca.) 43.Ta8 Cf7 44.Txd8+ Cxd8 45.Cc4 Y las blancas tienen una posición totalmente ganada.] **42...f5** [Este avance le ofrece al segundo jugador ciertas esperanzas de salvación.] **43.Dh5 fxe4 44.dxe4 Dxe4 45.Ta8 Cf7** [Una recomendación del GM Gary Kasparov era 45...Dd4+ 46.Rh1 Df6 Con posición complicada.] **46.Txd8+ Cxd8 47.Ta8 Rg7 48.Dh3 Dd4+ 49.Rh1 Te7** [Error. Una defensa más acertada ofrecía: 49...Tf7 50.Dg3+ Rf6 51.Dxd6+ Rf5 52.Dh6 Dxc4 53.Txd8 Y las blancas solo tienen ligera ventaja.] **50.Txd8 Dxc4** [Y las negras abandonan en vista de 50...Dxc4 51.Dh8+ Rg6 52.Tg8+ Rf5 53.Dh5+ Ganando.] **1-0**

**Bologan, V - Van Den Doel, E  
Santo Domingo, 2002**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Cb8** [Esta idea defensiva está estrechamente vinculada con La variante Breyer en La Española. Las negras retiran su caballo con el objetivo de colocarlo en "d7" y consolidar su posición.] **11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1** [Esta idea blanca es típica en todas las variante de La Española (Cb1-d2-g3-f5).] **12...c6 13.Cg3 Te8 14.c3 Af8 15.d4** [El avance (d3-d4) siempre tiene que estar presente en los pensamientos del conductor de las piezas blancas cuando plantea una Apertura Española porque dicho avance le proporciona al primer jugador ventaja de espacio en el centro del tablero.] **15...c5 16.d5** [Ahora el centro se encuentra completamente cerrado.] **16...c4 17.Ac2 Cc5 18.Ch2** [Una interesante idea en la posición. Las blancas dejan libre el paso para que su peón "f" avance y a la vez su caballo puede en un futuro saltar hacia el escaque "g4"

aumentando la presión en el lado del rey.] **18...Cfd7 19.Cf5 g6 20.Ch6+ Rg7 21.C2g4**

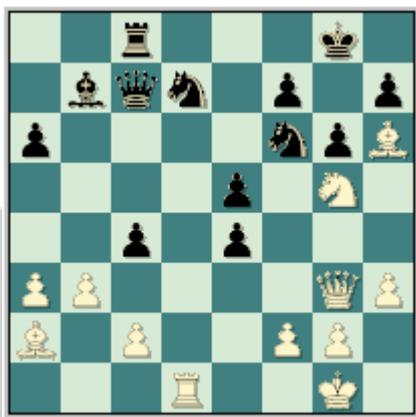


[Observe como los caballos blancos trabajan juntos en el ataque.] **21...Ae7 22.f4 exf4** [Después de 22...Ah4 23.Tf1 exf4 24.Axf4 Las blancas están algo mejor.] **23.Axf4** [Después de los cambios de peones la posición ha cambiado, es decir, que se ha abierto la columna "f" a favor del ataque blanco pero el segundo jugador ha ganado una importante base de operaciones en "e5".] **23...f6 24.Df3 Ce5 25.Dg3 Tf8 26.Cf5+** [Esta es la jugada más fuerte en la posición. El conductor de las piezas negras tiene que jugar con mucha cautela porque las piezas blancas en el lado del rey lo superan en número.] **26...Rh8** [Fallaba la captura 26...gxf5 por 27.Cxe5+ Rh8 28.Ah6 Ganando.] **27.Cxe7 Dxe7 28.Cxe5 dxe5 29.Ah6** [La posición de las blancas es claramente mejor.] **29...Tf7 30.Tf1 g5 31.h4 gxh4 32.Dxh4 Tg8 33.Tf3 Ac8 34.Taf1 Tg6** [Después de 34...Tg4 35.Txf6 Txh4 36.Txf7 Th1+ 37.Rxh1 Dh4+ 38.Rg1 Dxh6 39.Tf8+ Rg7 40.T1f7+ Rg6 41.Tf6+ Ganando.] **35.Tg3 f5** [Error. Una defensa más prolongada ofrecía: 35...Rg8 36.Ad1 f5 37.Ag5 Con clara ventaja para el primer jugador.] **36.Dxe7 Txe7 37.Txg6 hxg6 38.Af8** Y las negras abandonan. **1-0**

**Kramnik, V - Almasi, Z  
Francia, 2004**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Ce3 c6 14.Cf5 Af8 15.Ch2 d5 16.Df3 Dc7** [Novedad. Anteriormente se había jugado 16...Rh8 17.Ag5 h6 18.Ah4 g6 19.Ce3 g5 20.Ag3 dxe4 21.dxe4 c5 22.Axf7 Axe4 23.De2 Te7 24.Ah5 Cxh5 25.Dxh5 Ag7 26.Ceg4 Axc2 27.Cxh6 De8 28.Dxg5 Te6

29.Cf5 Af6 30.Dg4 Dg8 31.Ce3 Ah7 32.Tad1 Ta7 33.De2 Ventaja decisiva blanca. Shirov, A -Adams, M; Wijk aan Zee 71/358 1998.] **17.Ag5 Te6** [Fallaba el tentador avance 17...c5 por 18.Axf6 Cxf6 19.Axd5 Cxd5 20.exd5 Clara ventaja blanca.] **18.Dg3** [Resultaba interesante 18.Cg4 Cxg4 19.Dxg4 Cc5 20.Aa2 Con ligera ventaja blanca.] **18...g6 19.Cf3 c5 20.Ch6+** [Era dudosa la retirada 20.Aa2 por 20...dxe4 21.Cd2 Tee8 22.Cxe4 Cxe4 23.dxe4 c4 Con mejores posibilidades para el segundo jugador.] **20...Axx6 21.Axx6 c4 22.Aa2** [Luego del cambio 22.exd5 Axd5 23.dxc4 bxc4 24.Aa2 Tb8 La posición es compleja.] **22...dxe4 23.Cg5 Td6 24.dxc4 bxc4 25.Tad1 Txd1** [Después de 25...Ad5 26.Dc3 Tc8 27.Te2 Con posición complicada.] **26.Txd1 Tc8 27.b3**

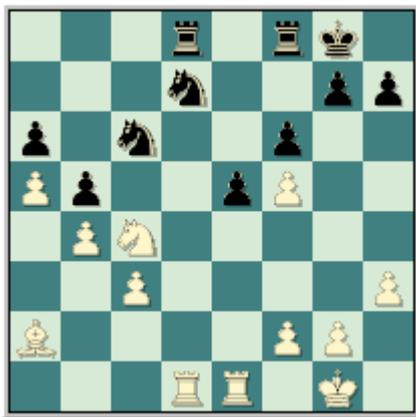


[Kramnik intenta por todos los medios posibles abrir la boca a su "alfil español".] **27...Cc5 28.Dc3 e3 29.Dxe3 Cd5 30.Dd2 f6 31.b4 Ca4 32.Ce4** [Era interesante 32.Ce6 Dd6 33.Cc5 Cxc5 34.Axc4 Ce4 35.Axd5+ Dxd5 36.Dxd5+ Axd5 37.Txd5 Txc2 38.Ae3 Y las blancas tienen ventaja en este final por poseer torre y alfil contra torre y caballo.] **32...De7 33.c3 Rf7** [Dudosa, seguramente producto de los apuros de tiempo. Una defensa más tenaz ofrecía 33...Rh8 34.Ab1 Con idea de 35.Ac2 Con mejores oportunidades para las blancas.] **34.Dc2 Cab6** [Luego de 34...Dd7 35.De2 f5 (35...Dc6 36.Axc4 Ganando.) 36.Cg5+ Rf6 37.Te1 e4 38.Dd2 Cdb6 39.De3 Ventaja decisiva blanca.] **35.a4** [Después de este avance las defensas negras colapsan.] **35...Ac6 36.a5 Aa4 37.Dd2 Axd1 38.axb6 Td8 39.Axc4** Y las negras abandonan. 1-0

## Anand, V - Kasimdzhanov, R León, 2005

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1 Ac8 14.Ag5 Ce8 15.Axe7 Cxe7 16.Ce3 Cf6 17.c3** [Con este avance se prepara la ruptura típica (d3-d4) que hemos venido estudiando a lo largo de este trabajo.] **17...Dc7 18.Ch2 Ae6 19.Chg4** [El primer jugador pretende forzar un cambio de caballos en "g4" para así lograr la apertura de la columna "h" mediante (h3xg4) y fortalecer su fuerte base de operaciones en "f5".] **19...Cd7 20.Df3 c4** [Con este avance el segundo jugador intenta limitar al máximo las posibilidades del "alfil español" blanco.] **21.Cf5 Axf5** [En nuestra opinión el segundo jugador nunca debió deshacerse del alfil de casillas claras puesto que le permite a su oponente hacerse con el control de las casillas claras.] **22.exf5 f6** [Evitando el avance del infante "f" blanco. Pero también resultaba interesante el avance 22...d5 23.f6 Cxf6 24.Cxf6+ gxf6 25.Dxf6 Cg6 26.dxc4 bxc4 27.Tad1 Tfd8 28.Ab1 e4 29.f3 Con juego agudo.] **23.a4** [Ahora la posición negra presenta ciertos problemas con las casillas claras.] **23...d5 24.Ce3 Dc6** [Tratando de defender los cuadros claros. Por ejemplo Después de 24...Dc5 Las blancas consiguen mejores oportunidades Después de 25.dxc4 bxc4 26.b3 Tac8 27.bxc4 d4 28.Cd5 Cc6 29.Cb4 Clara ventaja para el primer jugador.] **25.dxc4 dxc4 26.Dxc6 Cxc6 27.b4** [La jugada más fuerte en la posición. Las blancas fijan los peones adversarios en casillas del color de su alfil para en un futuro atacarlos.] **27...Cb6** [Ya la posición negra se viene tornando bien difícil. por ejemplo Después de 27...Tfd8 28.Ab1 Tac8 29.Ae4 Clara ventaja blanca.; Y tampoco resulta 27...cxb3 por 28.Axb3+ Rh8 29.Ad5 Tac8 30.axb5 axb5 31.Teb1 Clara ventaja blanca.] **28.a5** [Observe como todos los peones negros del lado de la dama se encuentran fijados en casillas blancas.] **28...Cd7** [Después de la retirada 28...Cc8 29.Tad1 Td8 30.Txd8+ Cxd8 31.Td1 Cf7 32.Ab1 Ccd6 33.Cd5 Ta7 Las blancas están mejor.] **29.Tad1 Tad8** [Error, que permite al blanco llegar a una posición completamente ganada. Kasimdzhanov debió jugar 29...Tfd8 Manteniendo la defensa del peón de "a6". 30.Td6 Cdb8 31.Txd8+ Cxd8 32.Ab1 Ta7 Con ligera ventaja blanca. Pero la posición

negra aguantaba unas cuantas jugadas más.] **30.Cxc4**

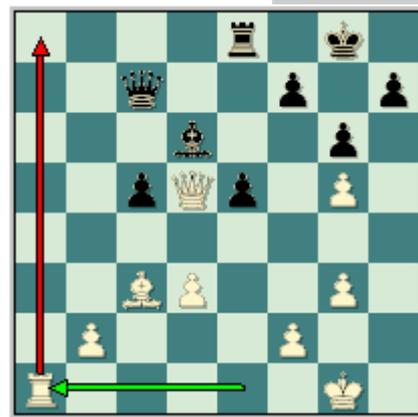


[Con el sacrificio del caballo blanco el primer jugador obtiene tres peones por la pieza.] **30...bxc4 31.Axc4+ Rh8 32.Axa6** [Ahora Anand tiene tres fuertes peones pasados en el lado de la dama apoyados por su alfil y sus torres. Esta avalancha de peones difícilmente pueda ser detenida por el segundo jugador.] **32...Ce7** [Pierde también 32...Cdb8 33.Ab7 Ca7 34.a6 Cbc6 35.Axc6 Cxc6 36.b5 Ca5 37.Txd8 Txd8 38.b6 Cc6 39.Ta1 Rg8 40.a7 Ganando.] **33.Ab7 Cxf5 34.g4 Ce7** [Después de 34...Ch4 35.Td6 Cb8 36.Ted1 Y el avance del peón "a" blanco es inevitable.] **35.c4 Cb8 36.a6 Cbc6 37.Txd8 Txd8** [Después de 37...Cxd8 38.Ag2 Ganando.] **38.b5 Ca5 39.Ta1** [Las negras abandonan en vista de la siguiente variante: 39.Ta1 Cb3 40.Ta2 Cc5 41.Ag2 e4 42.a7 Ta8 43.b6 Ventaja decisiva blanca.] **1-0**

**Sutovsky, E- Beliavsky, A  
Gotemburgo, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2** [También se puede optar por 12.Cc3 Cc6 13.Ch2 Cd4 14.Cg4 Cxg4 15.hxg4 Ag5 Y la posición esta equilibrada. Leko, P - Grischuk, A; Cap d'Agde 2003.] **12...Cc6 13.Cf1 Ac8 14.Ce3 Ae6 15.Ad5** [Una posibilidad en la posición es 15.Cd5 Axd5 16.exd5 Cd4 17.Cd2 Cf5 18.Ce4 Cd7 19.b4 Tc8 20.Ad2 c4 21.dxc4 bxc4 22.a4 Ch4 23.Dh5 Donde las blancas están algo mejor. Anand, V - Shirov, A; Cap d'Agde 2003.] **15...Tc8 16.c3 Axd5 17.exd5 Cb8 18.a4 Dd7** [Después de 18...Cbd7 19.axb5 axb5 20.Db3 Tb8 21.Cf5 La posición blanca es mejor.] **19.axb5 axb5 20.c4 Tfe8 21.Cd2 Tc7 22.cxb5 Dxb5 23.Cdc4 g6** [Defendiendo la importante casilla "f5" pero a

la vez debilitando el complejo de casillas oscuras del enroque.] **24.Ad2 Cbd7 25.Df3 Af8 26.Ac3** [Al colocar el alfil dama en esta diagonal su posición mejora considerablemente.] **26...Tcc8 27.Ta7 Ta8 28.Tc7 Ta4** [Luego de 28...Ta6 29.Cg4 Cxg4 30.hxg4 Y las blancas tienen ataque.] **29.Cg4 Db8** [En caso del cambio 29...Cxg4 30.hxg4 Td8 31.Tc6 La posición blanca es mejor.] **30.Tc6 Cxg4 31.hxg4 Ta7 32.g5** [Fijando los peones negros del enroque.] **32...Tb7 33.Cd2** [Esta eventual retirada del caballo blanco es para trasladarlo hacia el escaque "e4" donde se encontrara más activo.] **33...Cb6 34.Ce4 Cxd5 35.Cxd6 Axd6 36.Dxd5** [La posición blanca es claramente mejor gracias al juego activo de sus piezas.] **36...Tb6** [Después de 36...Td8 37.Txd6 Txd6 38.Dxe5 Ganando.] **37.Txb6 Dxb6 38.g3** [Una jugada de corte profiláctico. El primer jugador deja la casilla "g2" para colocar su monarca. Por ejemplo Después de 38.Axe5 Da la posibilidad de jugar 38...Axe5 39.Txe5 Td8 Y las blancas solo tienen ligera ventaja.] **38...Dc7 39.Ta1**

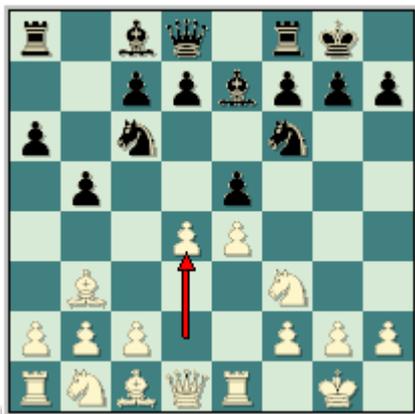


[Fuerte movimiento. Las blancas toman la única columna abierta en la posición.] **39...Af8 40.Rg2 De7 41.Dc6 Td8 42.Df6 Dxf6** [Error. Después del cambio de las damas la posición negra está totalmente perdida. Era preferible la defensa pasiva 42...Te8 Donde las blancas tienen clara ventaja.] **43.gxf6 Txd3 44.Ta8** [Ahora las negras tienen una incómoda clavada en la primera línea.] **44...e4 45.Aa5** [El primer jugador pretende llevar su alfil a la casilla "e7" vía "d8".] **45...h5 46.b4 Ta3** [En caso de la alternativa 46...Td6 pierde también 47.b5 Td7 48.b6 g5 49.Ta7 Td1 50.b7 Ad6 51.Ta6 Ae5 52.Tc6 Ventaja decisiva blanca.] **47.Tc8** [Después de esta jugada las blancas consiguen una rápida victoria.] **47...e3 48.fxe3 c4** [Luego de 48...g5 49.Ab6 Y las blancas se imponen.] **49.Ab6 c3 50.Ac5** [Y

las negras abandonan en vista de la siguiente variante 50.Ac5 c2 51.Axf8 c1D 52.Txc1 Ganando.] 1-0

## Acciones en el centro

Veamos entonces la **tercera** idea de las blancas, y no por ser la última es la menos importante. Vamos a estudiar cuando el blanco emprende primeramente las acciones en el centro, sin esperar a que el segundo jugador se “acomode en su asiento”, por medio de la interesante jugada 8.d4.



La idea blanca es poner bajo tensión rápidamente al centro evitando de esta manera al Marshall, en esencia esa es la génesis de todas las ideas que hemos visto con las piezas blancas hasta este momento.

El primer jugador tiene dos maneras de hacer esto, lo primero es reforzar su centro con la jugada temática c2-c3, que ahora se hace en según lugar, recuerde en las ideas anteriores las blancas primeramente preparaban el asalto al centro con la jugada c2-c3, bueno en este caso el orden de los factores no altera el producto.

Ahora el primer jugador (en primer orden) se tendrá que decir por los cauces un tanto más posicionales conservando así el juego más tranquilo, por medio del avance de su peón central hacia d5, cerrando momentáneamente el centro, y claro que si el segundo jugador no reacciona, las blancas impunemente le seguirán ganando ventaja en espacio con el avance de los peones en el flanco dama b2-b3 y c3-c4.

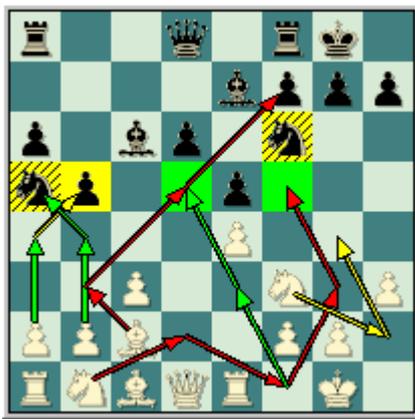
En segundo lugar puede buscar la lucha más aguda tratando de conservar la situación de tensión en el centro, mientras concluye su desarrollo. En varias ocasiones y producto de

que el segundo jugador no debe permitir esto, el juego se abre y las piezas blancas adquieren una fuerza extraordinaria en la posición, pues sus piezas menores están mejor dispuesta para una lucha abierta, pero veamos detalladamente estas dos ideas por separado.

Primeramente estudiemos cuando las blancas buscan la ventaja en espacio con el avance d4-d5, ante las normales respuestas de las negras que en este caso son buscar liberar su posición por medio de c7-c6, ante esto las blancas al capturar en c6 van a llevar el juego sobre los cauces posicionales, de hecho se obtiene una posición muy similar a la Variante Zaitsev cuando el blanco avanza su peón central en la jugada 12.d5.

Retomando la idea las blancas, estas buscan vulnerar el flanco dama (a base de los avances b2-b4 expulsando al caballo negro ubicado en a5, y si la posición lo requiere a2-a4 disputando la ventaja espacial de las negras en este sector del tablero) del segundo jugador, porque es precisamente por esta vía es que sus piezas menores van a tener el acceso al dominio central, por ejemplo con la maniobra Ac2-b3 logran controlar casilla d5 y la diagonal a2-g8, con la importancia que esta revista ya que uno de los alfiles españoles por esta diagonal va a ejercer una desagradable presión sobre el enroque negro.

Pieza clave en esta idea vuelve a constituir el caballo dama, que escribe las mismas maniobras que hemos visto hasta aquí, es decir, Cd2-f1-g3 con el objetivo puesto en la casilla de f5, apoyado nuevamente por el caballo rey, pero que en esta ocasión este busca el cambio de su homólogo vía h2-g4, primeramente para despejar la diagonal a la dama blanca y segundo para debilitar las defensas del monarca negro.



Estudiemos entonces las partidas demostrativas.

**Nijboer, F - Sokolov, Y**  
**Wijk aan Zee, 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cb7 [Una alternativa en la posición es 15...Td8 16.Cg3 g6 17.a4 Ae6 18.Cg5 Ad7 19.f4 exf4 20.Axf4 Cc4 21.b3 Ce5 22.Ad2 bxa4 23.Txa4 Dc5+ 24.Td4 Cc6 25.b4 De5 26.Cf5 gxf5 27.exf5 Dg3 Y las negras tienen ventaja. Muhametov, E - Kholmov, R; Moscú 1992.] 16.Cg3 Cc5 17.Ch2 Ae6 18.Cf5 Axf5 19.exf5 e4 20.Ae3 d5 21.Ad4 Ccd7 22.Cf1 a5 23.Ce3 a4 24.g4



24...h6 25.f4 exf3 26.Dxf3 Ac5 27.h4 Tfe8 28.g5 Ce5 [Error. era mejor 28...hxg5 29.hxg5 Ce4 30.Cxd5 Axd4+ 31.Rg2 Dxd5 32.Axe4 Txe4 33.Dxe4 Dxe4+ 34.Txe4 Solo con ligera ventaja para las blancas.] 29.Dg2 hxg5 30.hxg5 Cfg4 31.Cxg4 Axd4+ 32.cxd4 Cxg4 33.Ad3 Te3 34.Txe3 Cxe3 35.Dh3 [Y Después de esta jugada la partida entra en apuro de tiempo.] 35...Te8 36.f6 gxf6 37.Dh6 [Dudosa. Era mejor 37.Dh7+ Rf8 38.Axb5 Dxb5 39.gxf6 Y las blancas se imponen.]

37...Cg4 [Dudosa. Una defensa más tenaz ofrecía 37...Dc7 38.Rh1 f5 39.g6 f6 40.Te1 Dg7 41.Df4 Dh8+ 42.Rg1 Dh3 43.Af1 Dg4+ 44.Dxg4 fxc4 45.Rf2 Te4 46.Txe3 Txd4 47.Axb5 Tb4 48.Ac6 Txb2+ 49.Te2 g3+ 50.Rf3 Ganando.] 38.Dh7+ [Error esta imprecisión le da ciertas posibilidades de salvación al segundo jugador. La jugada correcta en la posición era 38.Ah7+ Rh8 39.Dh5 Rg7 40.Af5 Ce3 41.Dh6+ Rg8 42.Ah7+ Rh8 43.Ag6+ Rg8 44.Dh7+ Rf8 45.Dxf7 Jaque Mate.] 38...Rf8 39.Dh8+ Re7 40.Te1+ Rd8 41.Dxe8+ Dxe8 42.Txe8+ Rxe8 43.Axb5+ Rd8 44.Ae2 Ce3 45.gxf6 a3 [Error, era preferible 45...Rd7 46.Rf2 Cc2 47.Ab5+ Re6 48.Axa4 Cxd4 Y la posición esta equilibrada.] 46.bxa3 Rd7 47.a4 [Ahora la defensa negra es bien difícil.] 47...Cc2 48.a5 Cxd4 49.a6 Rc6 50.Ah5 Rb6 51.Axf7 Cf3+ 52.Rg2 Ce5 53.Axd5 Rxa6 54.f7 Cd7 55.Ae6 Cf8 56.Af5 Rb6 57.Rg3 Rc6 58.Rf4 Rd6 59.a4 Y las negras abandonan ya que no pueden evitar la promoción de ambos peones blancos. 1-0

**Polgar, J - Sokolov, Y**  
**Madrid, 1994**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 [Con este avance las blancas cierran el centro del tablero y a la vez ganan espacio en dicho sector del tablero.] 10...Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 Dxc6 [Ahora la posición se ha transformado. Las negras tienen una debilidad en "d6" (peón retrasado sobre una columna semiabierto).] 15.Cf1 Cc4 [Una alternativa en la posición es 15...Tac8 - 28/291.] 16.Cg3 [Interesante resulta 16.Ad3 Tac8 17.De2 Tfe8 18.Cg3 h6 19.b3 Cb6 20.Ad2 Af8 21.Tac1 Dc7 22.Ch2 d5 23.Df3 dxe4 24.Cxe4 Cxe4 25.Axe4 Ac6 Y la posición esta equilibrada. Yudasin, L - Van der Sterren, P; Biel (izt) 1993.] 16...Tfc8 17.De2 Tab8 18.Ad3 Cb6 19.Ae3 Ca4 20.Tad1 Cc5 21.Ab1 g6 22.Dd2 Td8 [Error. Era preferible 22...a5 23.Ah6 Ce8 Con idea de jugar en su próximo turno el avance (b5-b4) con juego agudo.] 23.Ag5 Ae6 [Nuevamente el segundo jugador pasa por alto el avance 23...a5 Que le reportaba buen juego. 24.Axf6 Axf6 25.Dxd6 Dxd6 26.Txd6 Ae6 Y la posición esta equilibrada.] 24.Ah6 Db7 25.Cf5 [Las blancas inician las acciones ofensivas en el lado del rey.] 25...Ce8 26.Cxe7+ Dxe7 27.Cg5 Ad7 28.f4 f6 29.Cf3 a5 30.a3 Ae6 31.Df2 Ab3

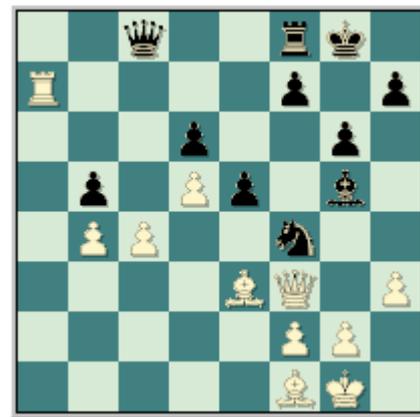
32.Td2 Ce6 [Fallaba 32...b4 por 33.cxb4 axb4 34.axb4 Txb4 35.fxe5 fxe5 36.Ag5 Cf6 37.Cxe5 Ganando.] 33.f5 C6g7 34.g4 b4 35.cxb4 axb4 36.a4 Ta8 37.g5



37...Txa4 38.Dh4 Af7 39.Tg2 b3 40.Tg4 Da7+ 41.Rg2 Ch5 42.gxf6 Cexf6 43.Rh2 Te8 44.Tg2 d5 45.Cg5 De7 [Después de 45...Cf4 46.Tgg1 Ganando.] 46.Cxf7 Rxf7 47.fxg6+ hxg6 48.Dg5 dxe4 49.Axe4 Cf4 50.Axg6+ Cxg6 51.Dxg6+ Re6 52.Tf2 Y las negras abandonan. 1-0

**Vogt, L - Geller, E**  
**Dortmund, 1991**

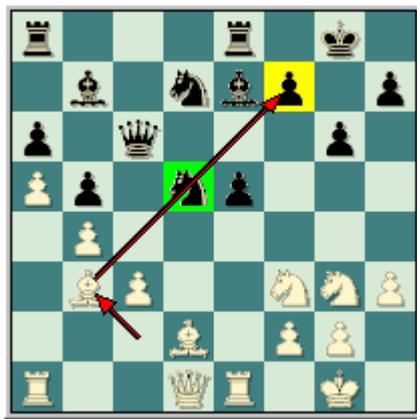
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Tc8 [Después de 14...Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Dc7 17.Cg3 g6 18.Ah6 Tfc8 La posición es complicada. Timman, J - Huebner, R; Wijk aan Zee 1979.] 15.Cd2 g6 16.b4 Cc4 17.Cxc4 Txc4 [Fallaba el cambio 17...bxc4 por 18.Ah6 Te8 19.Aa4 Cd7 20.Ac6 Ganando.] 18.a4 [Con este avance las blancas garantizan la apertura de la columna "a" para la penetración de su torre dama. Otra posibilidad es 18.Ad2 Ch5 19.Ad3 Tc7 20.a4 Ligera ventaja para las blancas. Tseshkovsky, V - Beliavsky, A; USSR (ch) 1976.] 18...Ch5 19.axb5 axb5 20.Ah6 Te8 21.Ta7 Tc7 22.Tea1 Af6 23.Ad2 Txa7 24.Txa7 Tf8 25.Ad3 Cf4 [Resultaba dudosa 25...Ag5 por 26.Axg5 Dxg5 27.Axb5 Dc1+ 28.Af1 f5 29.De3 Con ventaja decisiva blanca.] 26.Af1 Ag5 27.Ae3 Dc8 28.c4



[Fallaba 28.g3 según el GM Stohl. 28...Dxc3 29.gxf4 (Después de 29.Dg4 Cxh3+ 30.Dxh3 Axe3 Ganando.) 29...exf4 30.Dg4 fxe3 31.Dxg5 exf2+ 32.Rxf2 Y la posición está equilibrada.] 28...bxc4 29.g3 [Después de este movimiento de peón las defensas negras se derrumban como un castillo de naipes.] 29...c3 30.gxf4 exf4 31.Ac1 [Y las blancas tienen una saludable pieza de más.] 31...Te8 32.Ta3 c2 [Después de 32...Af6 Stohl recomienda 33.Dxf4 Ganando.] 33.Tc3 Db7 34.b5 Te1 35.Txc2 Af6 [Tampoco funcionaba 35...Dxb5 por 36.Tc8+ Rg7 37.Dc3+ Y las blancas se imponen.] 36.Ad2 Tb1 37.Tc1 Txc1 38.Axc1 g5 39.De4 Db6 Y las negras abandonan. 1-0

**King, D - Van der Wiel, J**  
**Palma de Mallorca, 1989**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.Cg3 Te8 17.a4 g6 [Una alternativa en la posición es 17...Ab7 18.De2 (18.Ad3 — 27/305.) 18...Af8 19.Ag5 Cd7 20.b3 Ccb6 21.a5 Cc8 22.c4 bxc4 23.Tec1 Ca7 24.Ae3 Dc8 25.bxc4 Cc5 26.Tcb1 Ligera ventaja para las blancas. Kamsky, G - Eljanov, P; Nalchik 105/111 2009.] 18.b3 Cb6 19.a5 Cbd7 20.Ad2 Ab7 [Una idea interesante en esta posición es 20...Cf8 Con idea de Ce6-f4.] 21.b4 d5 22.exd5 Cxd5 [Dudosa. Era mejor: 22...Dc7 23.Ab3 Axd5 24.Axd5 Cxd5 25.Db3 Con ligera ventaja para las blancas.] 23.Ab3



[Ahora las negras tendrán problemas con la defensa de su monarca por la activación del alfil español.] **23...Tad8 24.Dc2 Rg7 25.Tad1** [La amenaza en la posición es 26.Axd5 dxd5 y 27.Ah6+ Y se gana la dama negra.] **25...Cc7 26.h4** [El peón "h" blanco avanza contra la fortificación negra del lado del rey para debilitar la misma y facilitar la entrada de los demás efectivos.] **26...f6 27.h5 Cf8 28.Te4 Cce6** [Después de 28...Ac8 29.hxg6 hxg6 30.Th4 Ae6 31.Ah6+ Rf7 32.Txd8 Txd8 33.Axf8 Axf8 34.Th7+ Ag7 35.Ch4 e4 36.Cxe4 Axb3 37.Cd6+ Ganando.] **29.hxg6 hxg6 30.Tg4 Cg5 31.Axg5 Txd1+ 32.Dxd1 fxc5 33.Ce4 Ac8 34.Cxe5 Axg4 35.Dd4** [Esta jugada es muy fuerte y dificulta las defensas negras.] **35...Ce6** [Luego de 35...Td8 36.Cxc6+ Y las blancas se imponen.] **36.Axe6 Dxe6 37.Cxg4+ Rh7 38.Cgf6+ Axf6 39.Cxf6+ Rh6 40.Cg4+ Rh7 41.Cf6+ Rh6 42.Cxe8 De1+ 43.Rh2 Dxe8 44.c4** [Después del avance del peón "c" la posición negra está completamente perdida ya que se creará un peón pasado.] **44...bxc4 45.Dxc4 Df8 46.Rg1 Df6 47.b5 Da1+ 48.Df1 Dxa5 49.bxa6 g4 50.g3 g5 51.Dc4 Rh5 52.Df7+** [Fallaba 52.Dc8 por la brillante jugada 52...Dxa6 Y las negras consiguen salvarse.] **52...Rh6 53.Db7** Y el segundo jugador depone las armas. **1-0**

**Levitina, I - Muchnik, L**  
**USSR (ch), 1979**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6** [Una alternativa en esta posición es 11...Dc8 12.Cbd2 c6 13.b4 Cc4 14.Cxc4 bxc4 15.h3 Ad7 16.dxc6 Dxc6 17.a4 Tfe8 18.Ag5 h6 19.Axf6 Axf6 20.a5 Y las blancas están ligeramente mejor. Svidler, P - Bruzón, L; Calvia (ol) 2004.] **12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2** [Otra idea en la posición es 14.a4 Dxc6 15.Ca3 Con idea de

16.b4 Con ligera ventaja para las blancas.] **14...Dxc6 15.Cf1 Ae6 16.Cg3 g6** [Este avance evita el salto del caballo blanco hacia el escaque "f5" pero a la vez debilita el complejo de casillas oscuras del enroque negro.] **17.Ah6 Tfe8 18.Dc1 Tac8 19.Cf5 Axf5** [En caso de 19...Ad8 20.Td1 Cb7 21.Cg5 Con clara ventaja blanca.] **20.exf5 Cd7** [Dudosa. Resultaba interesante 20...b4 21.fxc6 hxg6 22.cxb4 Dxc2 23.bxa5 Da4 Con cierta compensación por el material sacrificado.] **21.h4** [Ya era hora de que el peón "h" blanco jugara un papel protagonista en el ataque sobre su majestad negra.] **21...b4 22.h5 gxh5 23.f6**



[La posición negra es bien delicada. Una ligera imprecisión puede acabar con una estrepitosa derrota.] **23...Axf6 24.Cg5 Cf8** [Después de 24...bxc3 25.b4 Cc4 26.Axh7+ Rh8 27.Ac2 Clara ventaja para el primer jugador.] **25.Axf8 Rxf8** [Una defensa más tenaz ofrecía 25...Axg5 26.Dxg5+ Rxf8] **26.Cxh7+ Re7 27.Cxf6 Rxf6 28.Dh6+ Re7 29.Dg5+ Rf8 30.Af5 Tb8 31.Tac1 b3 32.axb3 Cxb3 33.Tcd1 Cc5 34.Dh6+ Re7 35.Txe5+ Ce6 36.Txe6+ fxe6 37.Dxe6+ Rf8 38.Df6+ Rg8 39.Td3** Y las negras abandonan. **1-0**

**Nijboer, F - Nikolic, P**  
**Ter Apel, 1996**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3** [Después de los cambios en la casilla "f3" las blancas quedan con la ventaja de la pareja de alfiles.] **13...cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Dc7** [En caso de 16...g6 17.Ah6 Te8 18.Ce3 Rh8 19.Cg4 Cxg4 20.hxg4 Rg8 21.a4 Con ligera ventaja para las blancas. Beliavsky, A - Ljubojevic, L; Linares 1988.] **17.a4** [Después de 17.Ce3 g6 18.Ad2 Cfd7

19.g4 Ag5 20.Tad1 Dd8 21.Rg2 Df6 22.Th1 Dxf3+ 23.Rxf3 Af4 24.h4 Las blancas están mejor. Adams, M - Psakhis, L; Palma 1989.] **17...bxa4** [Falla el avance 17...b4 por 18.a5 bxc3 19.axb6 cxb2 20.Tb1 Dxc2 21.Txb2 Da4 22.Ae3 Ganando.] **18.Ce3 g6 19.Axa4 Cxa4 20.Txa4 Dd7 21.Ta3 Tfb8 22.b4 Dc8 23.Ad2**



**23...a5 24.bxa5 Tb2 25.Td1 Cd7** [En caso de 25...Dc5 26.Taa1 Txa5 27.Txa5 Dxa5 28.Cc4 Ganando.] **26.c4 Cc5 27.Ac3 Tb3 28.Txb3 Cxb3 29.Cg4 Dxc4** [Después de 29...f5 Resultaba fuerte el sacrificio 30.Cxe5 dxe5 31.d6 Af6 32.Axe5 Axe5 33.Dd5+ Rf8 34.Dxe5 Y las defensas negras se derrumban debido a la insegura posición de su rey y al peligroso peón pasado blanco de "d6".] **30.Axe5 dxe5** [Prácticamente forzada era el avance 30...f5 31.Ch6+ Rf8 32.Cxf5 gxf5 33.Dxf5+ Re8 34.Axd6 Axd6 35.Te1+ Rd8 36.Df6+ Rc7 37.Df7+ Ganando.] **31.Cxe5 Dc2 32.d6 Af8 33.d7 Cd2 34.Dxf7+ Rh8 35.Df6+ Rg8 36.Df7+ Rh8 37.Df6+ Rg8 38.Te1 Dc7 39.Df7+ Rh8 40.De8 Dxa5 41.Cc6** Y las negras abandonan. **1-0**

Estudiemos entonces cuando las blancas tratan por todos los medios de mantener la situación de tensión en el centro, pero el juego se torna un poco más agudo, porque si el primer jugador llega a terminar su desarrollo, es decir, realiza las maniobras (que a su vez constituyen jugadas de desarrollo) Ac1-e3 y Cb1-d2, entonces las negras no tienen forma de hacerle frente a la hegemonía blanca en el centro.

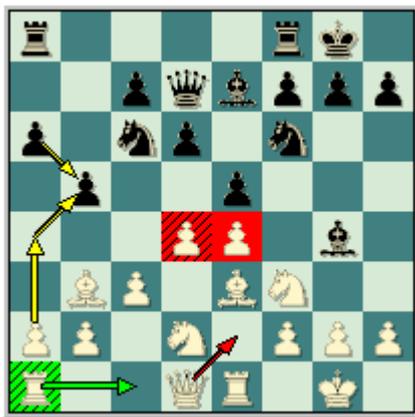
Y claramente cuando el primer jugador logra tener el control central, el juego se le hace mucho más fácil. Las blancas van a tener las manos libres y la ventaja espacial, pues el que tiene el centro tiene el espacio en el Ajedrez, para actuar en cualquier sector del tablero, ya sea para abrir las acciones en el

flanco dama, o para buscar por medio del apoyo de sus piezas mayores el avance de sus peones centrales, que por lo general va a hacer el peón rey e4-e5, pues con este peón sobre e5, se estará poniendo una cuña sobre el enroque negro debilitando en grado superlativo, recuerde que cuando el caballo de f6 está ausente del enroque ya se puede considerar como un enroque débil aun cuando todos sus peones estén intactos, pero el problema es que el rey es la peor pieza defensora del Ajedrez y por sí solo no se defiende. Nada que una vez logrado esto entonces las blancas podrán atacar con mayor efectividad al enroque negro, o al menos puede suponer una actitud de ataque sobre el enroque negro.

Es por esta razón que el segundo jugador debe de resolver la situación de tensión en el centro, las blancas tienen varias formas de responder a esto, o retomar en c5 y empujar su Peón Rey hacia e5, claramente apoyado por sus piezas mayores, dando en este caso la casilla de e4 para que el caballo dama ubicado sobre d2 pueda alcanzar esta importante casilla estableciendo un gran dominio central.

Otra idea bien interesante es buscar una revitalización del alfil de casillas negras, por medio de Ac1-b2, previo a la maniobra b2-b3, esta última es una jugada necesaria pues en varias ocasiones las negras por medio de la maniobra Cc6-a5 logran ubicar esta misma pieza en la casilla de c4. Lo que tratamos de explicar es que una maniobra es llevar el alfil de casillas negras hacia la gran diagonal de ese color, ya sea cuando las negras retomen en d4 o por la maniobra ya descrita

Claramente que las piezas mayores blancas van a jugar sobre las columnas abiertas, de manera "natural" la torre rey se ubica en e1, su primera función es defender el peón central rey y su segunda apoyar un posible avance de este hacia e5. Mientras que la torre dama, mientras que la columna 'a' no se abra la torre se ubicará en la columna 'c' y si no obviamente se quedará en su lugar de origen para controlar la columna 'a'.



CUANDO LAS NEGRAS PERMITEN EL CONTROL CENTRAL POR LAS BLANCAS



EL JUEGO BLANCO CUANDO LAS NEGRAS DISPUTAN LA HEGEMONÍA BLANCA

Zeitler - Milotzki  
BRD, 1967

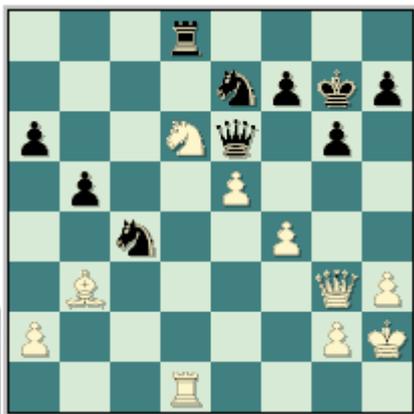
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 [Falla 8...Cxd4 por 9.Axf7+ Txf7 10.Cxe5 Cc6 11.Cxf7 Rxf7 12.e5 Y en plena apertura las negras tienen que abandonar.] **9.c3 Ag4 10.Ae3 Dd7** [Dudosa. Una mejor opción es 10...exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.Cc3 cxd4 14.Axd4 Cc6 15.Ab3 Tc8 16.Te3 Cd7 17.Cd5 Ag5 18.Tc3 b4 19.Tc4 Axf3 20.gxf3 Cxd4 21.Txd4 a5 22.f4 Ah6 23.Dg4 Tc5 24.Ce3 Cf6 25.Df3 Y las blancas están algo mejor. Shirov, A - Kamsky, G; Khanty-Mansiysk (m/3) 101/(266) 2007.] **11.Cbd2 Tad8 12.a4**

[Con este avance las blancas toman el control de la columna "a".] **12...Dc8 13.axb5 axb5 14.De2** [La posición blanca es mejor debido a la ventaja n espacio que gozan sus efectivos.] **14...exd4** [La mejor respuesta negra era 14...b4 15.Dc4 bxc3 16.bxc3 exd4 17.cxd4 Ad7 18.e5 Con clara ventaja blanca.] **15.cxd4 Db8 16.Tec1 Ad7 17.e5** [Este fuerte avance de peón vuelve un caos la posición negra.] **17...dxe5 18.dxe5 Cg4** [Después de 18...Ce8 19.Ce4 Ventaja decisiva blanca.] **19.Af4 Ae8 20.h3** [Con este movimiento de peón el caballo negro se ve obligado a colocarse en un extremo del tablero, perdiendo mucho en movilidad.] **20...Ch6 21.De4 Cb4** [Luego de 21...Db6 22.Ac2 Ganando.] **22.Ag5** Y las negras deponen las armas. 1-0

Jakovenko, D - Grischuk, A  
San Vicente, 2005

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.h3 Axf3 14.Dxf3 Cc4 15.dxc5 dxc5 16.Cc3 Cd7 17.Tad1 [Una alternativa en la posición es 17.Af4 Cde5 18.Axe5 Cxe5 19.Dg3 Cc6 20.Tad1 Cd4 21.e5 Ta7 22.Ce2 Td7 23.Cxd4 Txd4 24.De3 Rh8 25.f4 Dd7 26.Txd4 Dxd4 27.Dxd4 cxd4 28.Rf2 Tc8 29.Ad3 f6 30.exf6 Axf6 31.Te6 Ta8 32.g4 Y el final resultante es favorable al primer jugador. Grischuk, A - Socko, B; Estambul 2003.] **17...Cxb2 18.Td5 De8 19.e5 Cb6 20.Txc5 Axc5 21.Axc5 C2c4 22.Axf8 Dxf8 23.Dd3** [Con este movimiento las blancas garantizan el debilitamiento del complejo de casillas oscuras del lado del rey.] **23...g6 24.Ce4** [La posición blanca es ligeramente mejor gracias a la posición activa de sus piezas y a la situación insegura del monarca negro.] **24...De7** [En caso de 24...Cxe5 25.Cf6+ Rg7 26.Txe5 Rxf6 27.Dd4 Ganando.] **25.f4 Td8 26.Dg3 Cd5 27.Rh2**

**Rg7** [Error. Era mejor: 27...Tc8 28.Ab3 Rh8 29.Df3 Con mejores oportunidades para las blancas.] **28.Ab3 De6** [Error que hace perder la partida muy brevemente. Pero lo cierto es que la situación del segundo jugador no es buena. Por ejemplo luego de 28...Rh8 29.Cd6 Cdb6 (Después de 29...Cxd6 30.exd6 Dxd6 31.Td1 Dc5 32.Df3 Ganando.) 30.Dc3 Rg8 31.Axc4 Cxc4 32.Cxc4 bxc4 33.Dxc4 Y el primer jugador tiene material de ventaja.] **29.Cd6** [Después de este movimiento las blancas ganan material y mantienen todas sus posibilidades de ataque sobre el rey enemigo.] **29...Ce7** [Después del cambio 29...Cxd6 30.exd6 Dxd6 31.Td1 Ventaja decisiva blanca.] **30.Td1**



[Nuevamente amenazando el devastador avance (f4-f5).] **30...Tf8 31.Dc3** [Con la dama blanca sobre la gran diagonal la posición del monarca negro en "g7" se torna muy peligrosa.] **31...Cf5** [Después de 31...Cd5 32.Dc1 Cdb6 33.a4 f6 34.a5 Y las negras pierden material.] **32.Cxc4 Tc8** [En caso del cambio 32...bxc4 33.Axc4 Dc6 34.e6+ f6 35.Td7+ Rh6 36.g4 La posición negra es bien difícil.] **33.Td6** [Luego de este fuerte movimiento las blancas ganan dos piezas por una torre lo que suficiente en la gran mayoría de las veces para ganar sin ningún tipo de problemas.] **33...Cxd6 34.exd6+ f6 35.Cb6 Dxd6** [Después de 35...Txc3 36.Axe6 Ganando.] **36.Cxc8** Y las negras abandonan. **1-0**

**Diesen - Egmond  
Groninga, 1976**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 [Una posibilidad es 12...Cc4 13.Ac1 c5 14.b3 Cb6 15.Cbd2 Tc8 16.h3 Ah5 17.g4 Ag6 18.d5 Donde las blancas tienen clara ventaja.

Grischuk, A - Sokolov, I; Bled (ol) 86/359 2002.] **13.Cbd2** [También se ha probado con 13.h3 Axf3 14.Dxf3 cxd4 15.Axd4 Tc8 16.Ab3 Cc6 17.Dd1 d5 (17...Cxd4 — 91/317) 18.exd5 Cxd4 19.Dxd4 Ac5 20.Dd3 Db6 21.Df3 a5 22.Cc3 Y las blancas están algo mejor. Svidler, P - Bacrot, E; Gotemburgo 2005.] **13...cxd4 14.Axd4 Cc6 15.Ae3 d5 16.h3 Ah5 17.g4 dxe4** [Error. A una interesante posición se llegaba después de 17...d4 18.Af4 d3 19.Ab1 Ag6 Con juego agudo.] **18.gxh5 exf3 19.Dxf3** [La posición resultante es ligeramente favorable a las blancas por poseer la pareja de alfiles en una posición abierta y también por las posibilidades de ataque sobre el rey enemigo.] **19...Cb4**

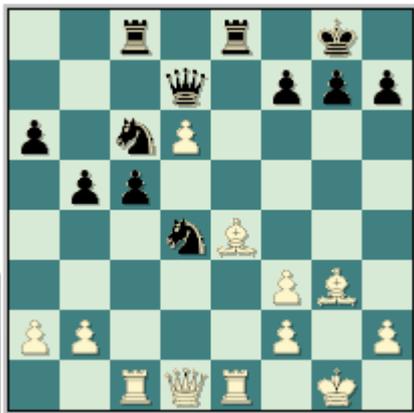


[Error. Una defensa más efectiva resultaba 19...Cd4 20.Axd4 Dxd4 21.Cb3 Da7 Solo con ligerita ventaja blanca.] **20.Ab3 Cbd5** [Dudosa. Era preferible 20...a5 21.h6 a4 22.hxg7 Te8 23.Axf7+ Rxf7 24.Ce4 Dd5 25.Ag5 Clara ventaja blanca.] **21.Ag5 h6 22.Ah4 Te8 23.Tad1** [Ya la defensa negra es casi imposible.] **23...Ta7 24.Ce4 Td7** [Después de 24...Cxe4 25.Txd5 Cd6 26.Txd6 Dxd6 27.Dxf7+ Ganando.] **25.Cg3 Cc7 26.Cf5 Ab4 27.Cxh6+** [Y las negras abandonan ya que no tienen defensa después de 27.Cxh6+ Rf8 28.Txe8+ Ccxe8 29.Txd7 Dxd7 30.Cxf7 Ventaja decisiva blanca.] **1-0**

**Gulko, B - Adams, M  
Groninga, 1990**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.dxc5 dxc5 14.Cbd2 Cd7 15.Af4 Te8 16.e5 [Este interesante avance de peón resulto ser una novedad a principios de la década de los noventa. Lo conocido en esta

posición anteriormente era 16.h3 Ah5 17.e5  
 Con ventaja para el conductor de las piezas  
 blancas. Mednis, E - Trois, F; Riga (izt)  
 28/(292) 1979.] **16...Cf8 17.Ae4 Tc8** [En caso  
 de 17...Ta7 18.Dc2 Y las blancas están algo  
 mejor.] **18.Cf1 Ce6 19.Ag3 Cd4** [Después del  
 cambio 19...Dxd1 20.Taxd1 Cd4 21.Ce3  
 Cxf3+ 22.gxf3 Ae6 23.f4 Cc6 24.b3 La  
 posición blanca es ligeramente mejor.]  
**20.Ce3 Ah5 21.Cf5** [Ahora el caballo puede  
 saltar de un momento a otro al escaque "d6".  
 Haciendo incomoda la posición negra.]  
**21...Axf3 22.gxf3** [Gulko tiene como  
 compensación por su destrozada estructura  
 de peones en el lado del rey la pareja de  
 alfiles en una posición abierta.] **22...Cac6**  
**23.Tc1 Dd7 24.Cd6 Axd6 25.exd6**



[Ahora las blancas tienen un peligroso peón  
 pasado en "d6".] **25...Ce6** [En caso de 25...c4  
 26.b3 Y la posición negra se desmorona.]  
**26.Dd5 g6 27.Dd2 Rg7 28.Rg2 f6** [La  
 defensa acertada. Fallaba 28...Ccd4 por la  
 simple respuesta 29.b4 Y la posición negra  
 es desesperada.] **29.Axc6 Txc6 30.Te2 Tcc8**  
**31.Tce1 c4 32.h4 h5 33.a3** [Después de esta  
 jugada la posición negra es sumamente  
 difícil.] **33...Tcd8** [En caso de 33...Rf7 34.Dh6  
 Th8 35.Txe6 Txh6 36.Te7+ Dxe7 37.Txe7+  
 Rf8 38.d7 Td8 39.Ad6 Y la posición blanca  
 es ganadora.] **34.Da5 Rf7** [Después de  
 34...Ta8 35.Txe6 Txe6 36.Txe6 Dxe6  
 37.Dc7+ Rh6 38.d7 De7 39.Dc8 Dd8  
 40.Dxa8 Dxa8 41.Ac7 Ganando.] **35.Dxa6 f5**  
**36.Rh2** [Fallaba 36.Rf1 por 36...f4 37.Axf4  
 Cxf4 38.Te7+ Txe7 39.Txe7+ Dxe7 40.dxe7  
 Td1 Jaque Mate.] **36...g5 37.hxg5 Rg6**  
 [Error, pero lo cierto es que la posición negra  
 es sumamente difícil. Por ejemplo Después  
 de 37...h4 38.Af4 Rg6 39.Ad2 Dxd6+  
 40.Dxd6 Txd6 41.Ab4 Tb6 42.f4 Ganando.]  
**38.Db6 f4 39.Txe6+ Txe6 40.Txe6+ Dxe6**  
**41.Dxd8 fxf3+ 42.Rxg3 De5+ 43.Rg2** Y las  
 negras abandonan. 1-0

**Polgar, S - Slobodjan, R**  
**Hamburgo, 1996**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0**  
**Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4**  
**10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 Cc4**  
**13.Ac1 c5 14.b3 Cb6 15.Ab2 cxd4 16.Cbd2**  
 [Una alternativa en esta posición es 16.Axd4  
 Cfd7 17.h3 Axf3 18.Dxf3 Af6 19.Axf6 Dxf6  
 20.Dxf6 Cxf6 21.Cd2 Tac8 22.Ad3 Tc3  
 23.Af1 Tc2 24.Cf3 Te8 25.a4 Y las blancas  
 están algo mejor. Tolnai, T - Nickl, K;  
 Dortmund 1987.] **16...Cfd7 17.h3 Ah5 18.g4**  
**d3 19.Axd3 Cc5** [Después de 19...Ag6  
 20.Cd4 Ce5 21.Af1 Ag5 22.C2f3 Cxf3+  
 23.Dxf3 Cd7 24.Cc6 Db6 25.Cb4 Db7 26.Cd5  
 La posición blanca es algo mejor. Ríos Parra,  
 M - Egger, J; WchJ-U20 Santiago 1990.]  
**20.Ac2 Ag6 21.Cd4 Dd7 22.f4** [Observe  
 como las blancas han movilizadado su  
 infantería en el lado del rey, restringiendo la  
 movilidad de los efectivos negros.] **22...f6**  
**23.C2f3 Tfe8** [Resultaba interesante la  
 ruptura central 23...d5 24.e5 Axc2 25.Dxc2  
 Tac8 Con contra juego.] **24.Cf5 Af8 25.Dd4**  
**Da7 26.Rh1 Tac8 27.Tac1** [La posición  
 blanca es ligeramente mejor gracias a la  
 ventaja de espacio que gozan sus efectivos.]  
**27...Db7 28.Rh2 Ce6 29.Dd2 Cc5 30.Dd4**  
**Ce6 31.De3**



**31...Cc5 32.Cg3 Cbd7 33.b4 Ca4 34.Ab3+**  
**Af7 35.Axf7+ Rxf7 36.Db3+ d5 37.Txc8**  
**Txc8 38.e5 fxe5 39.fxe5 Rg8 40.e6 Cf6**  
**41.g5** [Una ligera imprecisión del primer  
 jugador. Lo correcto era 41.Axf6 gxf6 42.Cf5  
 Tc3 43.e7 Txb3 44.e8D Txf3 45.Te7  
 Ganando.] **41...Ce8** [Las negras devuelven el  
 favor al equivocarse. Era necesario jugar  
 41...Ce4 42.Cxe4 Cxb2 43.Cg3 Cc4 Con  
 juego agudo.] **42.Ae5 Tc4 43.a3 Db6 44.Cd4**  
**Cc3** [Después de 44...Txd4 45.Axd4 Dxd4  
 46.Df3 Cd6 47.e7 Las blancas se imponen.]

45.Db2 Ad6 46.Df2 Tc7 47.Tf1 Y las negras abandonan. 1-0

**Kernazhitsky - Gnirenko**  
**USSR, 1972**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 d5 [Fallaba 10...Cxe4 por 11.Ad5 Dd7 12.Axe4 d5 13.Axh7+ Rxh7 14.dxe5 Y las blancas tienen clara ventaja.] 11.exd5 exd4 12.Ag5



12...Ca5 13.Ac2 Te8 14.Dd3 g6 15.Cbd2 Cxd5 [Después de 15...Af5 16.Dxd4 Axc2 17.Txe7 Ganando.] 16.Txe7 [Con este sacrificio de calidad las blancas logran el control absoluto de las casillas oscuras lo que dificulta al extremo la defensa negra.] 16...Cxe7 17.Ce4 Af5 18.Cf6+ Rh8 19.Dd2 Cc4 20.Df4 Axc2 21.Cxe8 Dxe8 22.Te1 Rg8 23.Txe7 Df8 24.Cxd4 Ab1 25.Cc6 Te8 26.Txe8 Dxe8 27.Ce7+ Rf8 28.Df6 1-0.

### 3. Visión con Negras

En esta clase vamos a dar continuidad al mismo ritmo de trabajo que en la clase anterior donde estudiamos el juego con las piezas blancas, en esta clase como su nombre nos indica nos vamos a concentrarnos en el juego con las piezas negras. Lo mismo que estudiamos en la clase anterior pero ahora desde un punto de vista del segundo jugador, planes e ideas más comunes.

Entrando ya en materia las negras (siempre es necesario recordar) que intentan plantear un esquema de juego bien agresivo, lo que las blancas lo rechazan, esto es sumamente importante porque el juego negro depende del orden de jugadas que escojan las blancas.

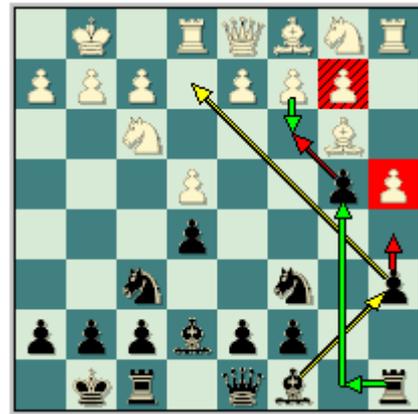
#### Juego en el Flanco de Dama

Contra la agresión rápida del blanco en el flanco dama por medio del avance a2-a4, la idea más contundente a la hora de enfrentar este sistema de juego de las blancas es ganar en espacio en el flanco dama. Es importante recordar antes de continuar, que en la Ruy López la actividad de las piezas negras debe estar dada por el flanco dama, mientras que estas deben luchar por el control central, y hasta por la expansión central a base de los avances típicos d6-d5, apoyado el avance c7-c5 que es un peón del flanco dama, pero que su radio de acción está incidiendo sobre la casilla d4.

La idea negra radica precisamente en el avance de su peón de 'b' ante la agresión blanca, con dos objetivos fundamentales primer evitar que la columna 'a' se abra, y mantener la mayor cantidad de piezas en el tablero (esto lógicamente que es del agrado de un jugador agresivo), en segundo lugar para seguir ganando espacio en este flanco y por otra parte privar al caballo blanco de su "natural" escaque de c3.

Por otra parte las negras están en mejores condiciones que las blancas si ocurre una apertura de las líneas en el flanco dama, pues el segundo jugador va a contar con una clara ventaja en espacio y en desarrollo, todas las piezas blancas Ac1, Cb1 y Ta1 están en el mismo lugar desde que comenzó la partida. La idea negra original es avanzar

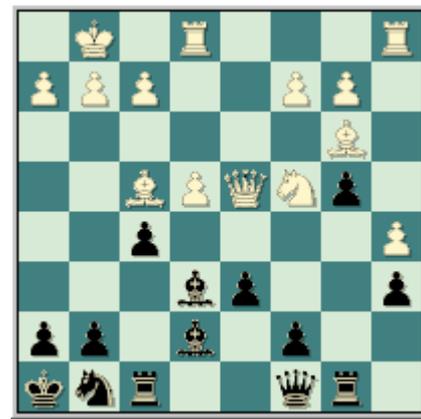
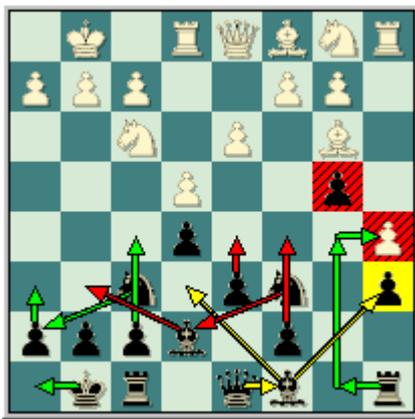
el peón de b5-b4 seguido de a6-a5, ganando un punto fuerte en b4 pues cuando el blanco busque la ruptura con c2-c3, el peón de a4 está bloqueado y su similar en b2 se queda retrasado sobre la columna semiabierta a favor de las negras. Por otro lado diagonal a6-f1 queda a merced del alfil de casillas blancas del segundo jugador.



Las blancas por su parte no pueden permitir esto, y para ello tienen que avanzar el peón de a (a4-a5), entonces el segundo jugador tiene otro objetivo de ataque en este sector, este peón excesivamente adelantado que por medio de la maniobra Ta8-b8-a5 recibe una desagradable presión.

Toda esta idea se complementa con las maniobras, Ac8-e6 para quitarse un poco la presión del alfil español blanco, que el alfil negro una vez ubicado en e6 va a recibir el apoyo de la dama negra desde c8, la idea de llevar la dama a esta casilla es defender a6 y apoyar la maniobra del rey Rg8-h8, para movilizar entonces el peón de 'f' hacia f5, claramente que el avance de este persigue la idea de buscar la actividad en el flanco rey, y para lograrla las negras deben acompañarla con la maniobra Cf6-h7.

Que no solo de esta manera el segundo jugador busca actividad en el flanco rey, sino que puede reforzar los efectivos en este sector mediante las maniobras Tf8-e8 seguido de Ae7-f8, para desocupar esta casilla para que el caballo dama se traslade hacia g6 vía precisamente e7. Claro que nunca debemos olvidar la expansión central que ya explicamos, si el primer jugador así lo permite.



**Leko, P - Anand, V**  
**Amber (Rápidas) Monte Carlo, 2006**

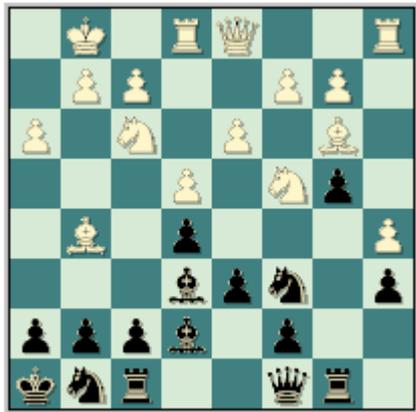
**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5** [Con este avance el peón las blancas privan a su oponente de la importante casilla "a5" ya sea para realizar el salto de caballo (Cc6-a5 seguido de c7-c5) o para reforzar su puesto de avanzada en el flanco dama con el avance (a6-a5).] **10...Ae6 11.Cbd2 Dc8** [Una interesante alternativa en la posición es 11...Tb8 12.Ac4 Dc8 13.b3 (13.Cf1 — 85/(323)) 13...Cd7 14.Cf1 Af6 15.Ce3 g6 16.Ab2 Axc4 17.Cxc4 Te8 Y la posición ofrece posibilidades parejas. Ponomarev, R - Bacrot, E; Sofía 2006.] **12.Cc4** [Evitando el cambio de los alfiles de casillas claras. También se ha intentado con la natural 12.Ac4 Td8 13.Axe6 (13.Cf1 - 59/370) 13...Dxe6 14.Cc4 Tab8 15.b3 Tb5 Y la posición negra es excelente Sutovsky, E - Ponomarev, R; Rusia 2006.] **12...Tb8** [La torre dama negra se coloca en la columna "b" para en un futuro realizar la jugada (Tb8-b5), presionando el peón blanco de "a5" y utilizando la cuarta línea para maniobrar.] **13.Ag5 Rh8** [Una jugada de corte profiláctico. Anand coloca su monarca en una esquina del tablero donde no se encontrara a merced del alfil español blanco cuando realice el avance (f7-f5) que le dará ataque en el sector del rey.] **14.d4** [Leko realiza la esperada ruptura central.] **14...exd4 15.Cxd4 Cxd4 16.Dxd4 Cg8** [Esta sutil retirada deja libre el paso al peón "f" en su afán de complicar la lucha en el lado del rey.] **17.Af4 f5**

[Después de este avance la posición es complicada debido a que la posición negra cobra gran dinamismo, como podremos apreciar en el transcurso de la partida.] **18.exf5 Af6 19.Dd3** [En caso de la retirada 19.Dd2 Axf5 20.Tad1 Ag6 21.Ag5 Df5 Y las negras no tienen ningún tipo de problemas.] **19...Axf5 20.Dg3 Ag6 21.Ag5 Tb5 22.Axf6 Cxf6 23.f3 Ch5 24.Dh4 Cf4 25.Ce3 Th5 26.Dg3 Dd8** [Observe como las piezas negras poco a poco han ido ganando todo el sector del rey, obligando a su oponente a la pasividad total.] **27.Rh1 Tg5 28.Cg4 h5 29.h4 Tc5 30.Ce3 Df6 31.Ta4 Tb8** [También era muy fuerte l alternativa 31...Dxb2 32.Txb4 Dc3 33.Tc4 Dxa5 34.Txc5 Dxc5 35.Cd5 Cxd5 36.Dxg6 Cf4 Y la posición negra es mejor.] **32.Taa1 Ae8 33.Cf1 Ac6 34.Cd2 d5 35.Dg5 Dxg5 36.hxg5 d4 37.Te7 Txc7 38.Txc7 Txc6 39.Txc6 Txd2 40.Te1 d3 41.cxd3 Cxd3 42.Te7 Txb2 43.Ac2 Txc2 44.Txc2 b3** Y las blancas abandonan ya que no pueden hacer frente al avance del peón "b" de su oponente.

**Leko, P - Aronian, L**  
**Morelia/Linares, 2006**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Dc8 12.Cc4** [Una posible alternativa en la posición es 12.Ac4 Te8 13.b3 Af8 14.Ab2 h6 15.h3 Tb8 16.Cf1 g6 17.Ce3 Ag7 18.Cd2 Axc4 19.dxc4 Cd4 20.Cd5 Cxd5 21.exd5 c5 22.dxc6 Dxc6 23.Axd4 exd4 24.Txe8+ Txe8 Y la posición es complicada. Kasimdzhanov, R - Grischuk, A. Trípoli (m/3-rápidas) 2004.] **12...Tb8** [Las torres deben colocarse en las columnas abiertas o en las que se pueden abrir. En esta posición las blancas tarde o temprano tendrán que realizar el avance (c2-c3) que apoya la ruptura (d3-d4) y la torre negra en "b8" estará muy bien colocada.] **13.Ag5 Rh8**

[Un movimiento sutil. Las negras despejan la casilla "g8" para retirar su caballo y realizar el avance (f7-f5) que deja al segundo jugador con buenas posibilidades de ataque en el lado del rey.] **14.h3** [También el primer jugador ha optado por 14.d4 Y después de 14...exd4 15.Cxd4 Cxd4 16.Dxd4 Cg8 17.Af4 f5 La posición es compleja. Leko, P - Anand, V. Mónaco (rápidas) 2006.] **14...Cg8**



[Aronian continúa con su plan.] **15.c3 bxc3 16.bxc3 f5 17.Aa4 fxe4 18.Axc6** [Después de 18.dxe4 Axc4 19.Axc6 Txf3 20.Dxf3 Axc6 Las negras quedan con ventaja decisiva.] **18...exf3 19.Axe7 Cxe7 20.Axf3 Cg6** [La posición negra es preferible pues sus efectivos están muy bien colocados.] **21.Ag4 Cf4 22.Ta2** [Dudosa. Pero en realidad la posición blanca es difícil. Por ejemplo después de 22.Ce3 Tb2 23.d4 Axc6 24.hxg4 Cxg2 Y las negras tienen ventaja decisiva.] **22...Db7 23.Af3 Db3** [Luego de esta jugada la posición blanca se derrumba como un castillo de naipes.] **24.Tc2 Cxd3** [Ya la derrota del primer jugador es solo cuestión de tiempo.] **25.Dxd3 Dxc4 26.Dxc4 Axc4 27.Ac6 Tb3 28.g3 g5 29.Te3 Ta3 30.Ae4 Txa5 31.g4 Ad5 32.f3 Axe4 33.fxe4 Ta1+ 34.Rg2 Tff1 35.Tee2 Tg1+ 36.Rh2 Th1+ 37.Rg3 Tag1+ 38.Tg2 Te1 39.Tgf2 Te3+ 40.Rg2 Texh3** Leko abandona. 0-1

**Lutz, Ch - Svidler, P**  
**Bundesliga, 2006**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6** [Ahora el alfil dama negro se desarrolla directamente en la diagonal (a2-g8) haciendo frente a su homólogo blanco "el alfil español".] **11.Cbd2 Dc8** [Esta jugada de dama apoya al alfil dama y a la vez deja libre la casilla "d8" para en un futuro colocar la torre rey y apoyar el avance típico (d6-d5).

En un futuro la dama se puede colocar sobre la gran diagonal (Dc8-b7) ejerciendo presión sobre el centro blanco. También se ha intentado con 11...Axb3 12.Cxb3 Te8 13.Ag5 Cd7 (13...h6 - 88/(315)) 14.Ae3 Af8 15.c3 bxc3 16.bxc3 Tb8 Donde la posición está completamente equilibrada. Stellwagen, D - Beliavsky, A; Wijk aan Zee II 2006.] **12.Cc4 Tb8 13.h3 h6** [Con este avance se evita la salida del alfil dama blanco a la casilla "g5".] **14.Ae3 Td8 15.De2 Af8 16.Cfd2 Db7 17.Aa4 Ce7 18.Df3 Cg6 19.Ab3** [Fallaba 19.Axh6 por la simple respuesta blanca: 19...d5 20.exd5 Axd5 21.Df5 Ae6 22.Dg5 Cd7 23.Axd7 Txd7 24.Axg7 Axg7 25.Cxe5 Td5 Y la posición blanca es bien delicada.] **19...Ae7 20.Dg3 Rh8 21.Cf3 Ch5 22.Dh2 c5**



[Con este avance típico las negras ganan espacio en el flanco de la dama y evitan completamente la ruptura central blanca (d3-d4).] **23.Ccd2 Dc8 24.Axe6 Dxe6 25.Cf1 f5** [Después de este avance la posición negra es ligeramente mejor debido a las activas posibilidades en el centro y flanco rey.] **26.exf5 Dxf5 27.Cg3 Cxg3 28.fxc3 c4 29.g4 Df7 30.Ab6 Te8 31.d4 Af6 32.Dg3 Dd5 33.dxe5 Cxe5 34.Ch4 Cf7 35.Tad1** [Después de 35.Cf5 Axb2 36.Tad1 Db5 37.Tf1 Ae5 38.Df2 Tb7 Y las negras tienen mejores posibilidades.] **35...Txe1+ 36.Txe1 Dd2 37.Cg6+ Rh7 38.Cf4 Ae5 39.Ae3 Dxc2 40.Df3 Cg5** Y las defensas blancas se derrumban. 0-1

**Caruana, F - Adams, M**  
**Gibraltar Máster, 2007**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7** [Esta salida del alfil es una jugada un poco más elástica, ya que no define el rumbo de las acciones en el lado de la dama.] **9.d3 d6 10.Cc3 Ca5** [Una interesante alternativa en la

posición es 10...Cd4 11.Cxd4 exd4 12.Ce2 c5 13.Cg3 g6 (13...d5 - 45/393) 14.c3 dxc3 15.bxc3 Te8 16.Ag5 Tc8 17.axb5 axb5 18.Dd2 d5 19.exd5 Cxd5 20.Axe7 Txe7 21.Ce4 c4 Y la posición ofrece posibilidades parejas para ambos jugadores. Nisipeanu, L - Kaidanov, G; Bled (ol) 86/(355) 2002.] **11.Aa2 b4** [Y con este avance las negras eliminan la tensión en el flanco de la dama.] **12.Ce2** [Después de la retirada 12.Cb1 Cd7 13.Cbd2 Rh8 14.c3 c5 15.cxb4 cxb4 16.d4 exd4 17.Cxd4 Cc5 18.Ad5 Axd5 19.exd5 Af6 20.C2b3 Caxb3 21.Cxb3 Dd7 Lutz, C - Adams, M; Alemania 74/(370) 1998 22.Cxc5 dxc5 23.Dd3 Ad4 24.Ae3 Dxd5 25.Axd4 cxd4 26.Tac1 Y con esta jugada las blancas consiguen igualar.] **12...c5** [Con este avance el segundo jugador consigue ventaja de espacio en el lado de la dama y refuerza el control del escaque "d4" evitando así la expansión blanca en el centro del tablero.] **13.Ad2 Tb8** [Interesante jugada. En el Ajedrez existe esta máxima: "Las torres se deben colocar en las columnas abiertas o simplemente en las que se pueden abrir en un futuro". En esta posición la columna "b" en un futuro se abrirá.] **14.Cg3 Ac8** [Típica maniobra de rehabilitación del alfil dama. Ya que sobre la gran diagonal no tenía un futuro prominente el GM inglés decide colocarlo en la diagonal (h3-c8).] **15.h3 Ce8 16.Ch2 Ag5**

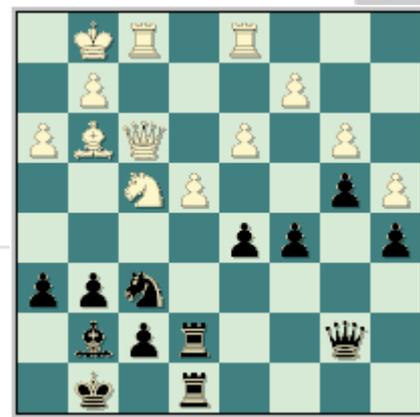


[Ya que el caballo blanco abandono la casilla "f3" es posible dicha jugada que busca el cambio de los alfiles de casillas oscuras.] **17.Cf3 Af6 18.Ch2 g6 19.Cg4 Ag5 20.Ce3 Rh8 21.Cc4 Cxc4 22.Axc4 f5** [Ahora el segundo jugador abrirá otro frente de lucha en el lado del rey.] **23.exf5 gxf5 24.c3 Axd2 25.Dxd2 f4 26.Cf1 Dg5** [La dama es la pieza más fuerte a la hora de atacar.] **27.Rh2 Cf6 28.f3 d5** [Observe como las piezas negras dominan todo el centro del tablero.] **29.Aa2 bxc3 30.bxc3 Axh3** [Este sacrificio de alfil

hace que las defensas blancas se derrumben en el lado del rey.] **31.Te2 Tg8 32.Tae1 Axc2 33.Txg2 Dh4+** Y las blancas abandonan. **0-1**

**Topalov, V - Svidler, P**  
**Frankfurt-West Máster, 1999**

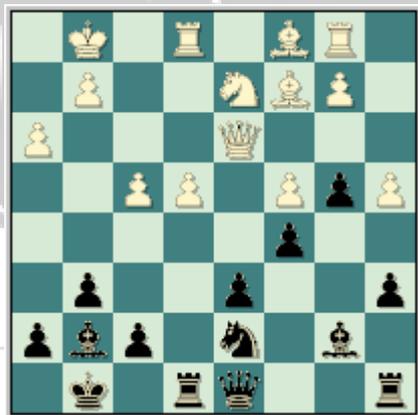
**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 a5 10.Cbd2 h6** [Una alternativa es también 10...Ac5 11.Cf1 d6 12.c3 bxc3 13.bxc3 h6 14.Ae3 Axe3 15.Cxe3 Ce7 16.Tb1 Ad7 17.Dc2 Ac6 18.Cd2 d5 19.Cf3 dxe4 20.Cxe5 exd3 21.Da2 Ce4 22.Cxf7 Txf7 23.Axf7+ Rh8 24.Cd1 Lutz, C - Sokolov, I; Nussloch 66/299 1996. Donde era fuerte 24...d2 25.Te2 Df8 26.Ah5 Cf6 27.De6 Cxh5 28.Dxe7 Dxe7 29.Txe7 Axa4 Y las negras tienen clara ventaja.] **11.Cc4 d6 12.Ce3 Ae6** [El alfil dama sale directamente hacia la casilla "e6" para hacerle frente al "alfil español".] **13.Cd5 Te8 14.Ae3 Af8 15.Cd2 Cd7 16.f4 exf4 17.Cxf4 Axb3 18.Cxb3 Cf6 19.Cd4 Ce5 20.Cf3 c5 21.Af2 g6** [Con este aparentemente inofensivo avance de peón las negras consiguen una activa diagonal para su alfil de casillas oscuras.] **22.b3 Ag7 23.Cxe5 Txe5 24.Ag3 Dd7 25.Df3 Tae8 26.h3 T5e7 27.Tad1 Db7 28.Tf1 d5**



[Con esta ruptura central (que el segundo jugador nunca debe de dejar de evaluar a lo largo de toda la partida) las piezas negras se lanzan al "abordaje".] **29.exd5 Te3 30.Df2 Cxd5 31.Cxd5 Dxd5 32.Rh2 Txg3** [Después del sacrificio de la calidad en "g3" las negras se quedan con el control absoluto de los cuadros oscuros de todo el tablero.] **33.Dxg3 Ae5 34.Tf4 g5** Y las blancas abandonan ya que pierden material.

**Kobalia, M - Khalifman, A**  
**San Petersburgo, 2003**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4 d6 10.h3** [Una alternativa en la posición es el cambio 10.dxe5 dxe5 11.Dxd8 Txd8 12.Cbd2 Ad6 13.a5 h6 14.Ac4 Te8 (14...Rf8 — 105/106) 15.Cb3 Ae6 16.Ad3 Ted8 17.Af1 Rf8 18.Cfd2 Cd7 19.Cc4 Cc5 20.Cxc5 Axc5 21.c3 f6 22.Ae3 Axe3 Y las posibilidades están equilibradas. Carlsen, M - Leko, P; Dortmund 2009.] **10...exd4 11.Cxd4 Cxd4 12.Dxd4 c5** [A la hora de realizar un avance central como este usted tiene que meditarlo muy bien, puesto que deja retrasado un peón en la columna "d" pero gana en actividad.] **13.Dd3 Ab7 14.c4 Cd7 15.f4 Te8** [La debilidad de "d6" no se hará ver mucho porque el alfil de casillas oscuras del segundo jugador la defiende muy bien.] **16.Cd2 Af8 17.Ac2 g6** [Esta era una jugada necesaria puesto que el primer jugador amenazaba de un momento a otro el avance (e4-e5) despejando la diagonal (b1-h7) y matando en "h7".] **18.Tb1 Ag7**



[Muy bien por Khalifman que sacrifica su debilidad de "d6" en aras de ganar en actividad. Este es un método muy utilizado por la mayoría de los mejores jugadores del mundo.] **19.b3** [Después de 19.Dxd6 Ad4+ 20.Rh1 Te6 Y la dama blanca queda atrapada.] **19...Dh4 20.Tf1 Cf6 21.Df3 Te7 22.Ab2 Tae8 23.Axf6 Axf6 24.Dd3 Ac3 25.Dxd6 Te6 26.Dc7 T6e7 27.Dd6 Te6 28.Dc7 Dd8 29.Dxb7** [En caso del cambio de las damas 29.Dxd8 Txd8 La posición blanca es desesperada.] **29...Dxd2 30.Ad1 Txe4** [En los medios juegos donde están presentes alfiles de diferente color lo más importante es la actividad de las piezas y en especial las posibilidades de ataque. Puesto que el bando que logre organizar un ataque más

rápido atacara prácticamente con una pieza de más porque su alfil no tendrá oponente.] **31.Af3 T4e7 32.Dxa6 Ad4+ 33.Rh1 Te1 34.Dc6 Txf1+ 35.Txf1 Te1 0-1.**

**Kovacevic, A - Grischuk, A**  
**EU-Cup 18th Chalkidiki, 2002**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6** [Resulta dudosa la natural salida del alfil dama 10...Ag4 por 11.Ae3 d5 12.Cbd2 Y la posición blanca es claramente mejor según el GM Atalik.] **11.Cbd2 Dc8** [También es posible 11...Tb8 12.Ac4 Dc8 13.b3 (13.Cf1 — 85/(323)) 13...Cd7 14.Cf1 Af6 15.Ce3 Axc4 16.Cxc4 Cc5 17.Ab2 Ce6 18.Ce3 g6 19.c3 bxc3 20.Axc3 Ag7 21.Cd5 Dd7 Y la posición esta equilibrada. Jakovenko, D - Zhang, Z; Taiyuan 2006.] **12.Cc4 Tb8 13.h3 h6 14.Ae3 Td8** [Una novedad en esta posición resulto 14...Ch7 15.d4 exd4 16.Cxd4 Cxd4 17.Axd4 Tb5 18.f4 Af6 Donde la posición es complicada. Hou, Y - Harikrishna, P; Paks 2007.] **15.De2 Af8** [Esta retirada siempre está presente en el planteo negro puesto que el alfil se encuentra más seguro en esta casilla y en un futuro puede realizar la maniobra (g6-Ag7) y el alfil gana en actividad.] **16.Ccd2 Axb3 17.Cxb3 Te8 18.Cfd2 d5** [Con este fuerte avance central las negras obtienen ventaja puesto que sus piezas se activan grandemente.] **19.exd5 Cxd5 20.Df3 Tb5** [La torre dama sale a la lucha utilizando la cuarta línea.] **21.Cc4 Dd7 22.Ad2 g6** [Apoya un eminente avance negro (f7-f5) y gana la gran diagonal para colocar a su alfil.] **23.Te2 Ag7 24.Tae1 f5 25.Dg3 g5** [Observe como todos los infantes negros del lado del rey se encuentran avanzando y la cantidad de casillas que controlan.] **26.f3 Df7 27.Df2 Cf4 28.Axf4 gxf4 29.Rh1 Rh7 30.Df1 Af6 31.Td2 Ah4 32.Tee2 Te7 33.Td1 Tb8**



34.Ta1 Tbe8 35.Td1 Ag3 36.Rg1 Dd5  
 37.Rh1 Te6 38.Rg1 T8e7 39.Rh1 Cd4  
 [Realice una comparación entre los efectivos blancos y negros. Seguramente habrá llegado a la conclusión de que los negros se encuentran en mejores posiciones y los blancos están sin un objetivo claro.] 40.Cxd4 exd4 41.Txe6 Txe6 [Después de los cambios las negras se quedan con el dominio absoluto de la columna "e" por donde penetraran la torre y la dama. Pero lo cierto es que la posición blanca es pasiva pero carece de debilidades graves.] 42.b3 Dd8 43.Tc1 De7 44.Cd2 Te3 45.Rg1 Rg7 [El monarca negro inicia un paseo hacia el flanco de la dama en aras de mejorar su seguridad. Esto es posible ya que la posición blanca carece de un plan, solo puede hacer jugadas de espera.] 46.Rh1 Rf8 47.Rg1 Ae1 48.Cc4 Te2 49.Td1 Ag3 50.Tc1 Re8 51.Rh1 Rd7 52.Rg1 Rd8 53.Rh1 Rc8 54.Rg1 Ah4 55.Rh1 Tf2 56.Dg1 Dg7 57.Cb2 Rb7 58.Cc4 Dg3 59.Cb2 Te2 60.Cc4 Rc6 61.Ta1 Df2 62.Tc1 Ag3 63.Cb2 Rc5 64.Cc4 h5 65.Cb2 h4 66.Cc4 Rd5 67.Cb2 Txc2 68.Txc2 Dxc2 0-1.

Stean, M - Plachetka, J  
 Moscú, 1977

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 [El primer jugador también ha intentado con: 9.c3 d5 10.exd5 e4 (10...Cxd5 - 35/(437)) 11.dxc6 exf3 12.d4 fxg2 13.Ag5 Cd5 14.Axe7 Cxe7 15.Df3 Ae6 16.Cd2 Tb8 17.Axe6 fxe6 18.Dg4 bxc3 Martin del Campo, R - Pein, M; México 53/(337) 1991. Donde 19.Dxe6+ Rh8 20.Dxe7 cxd2 Las negras obtuvieron clara ventaja.] 9...d6 10.c3 Tb8 [Rápidamente la torre dama ocupa la columna "b" que se abrirá de un momento a otro.] 11.Cbd2 Ca5 12.Ac2 c5 [Con este avance el segundo jugador refuerza su avanzada en el lado de la dama y coloca otra pieza que custodie el escaque "d4".] 13.d4 Dc7 14.dxe5 dxe5 15.cxb4 cxb4 16.b3 Ae6 [Después de este movimiento el segundo jugador culmina el desarrollo de sus piezas y comunica sus torres, estos son principios inviolables de la apertura.] 17.Ab2 Cd7 [Defendiendo el infante de "e5". Y trasladando su caballo hacia el sector opuesto del tablero.] 18.Tc1 f6 19.Ad3 Da7 20.Cc4 Cc6 21.Cd6 Ca5 [Quitándole al alfil español la casilla "c4". En caso de 21...Cc5 22.Ac4 Y la posición blanca es mejor.] 22.Cc4 Cb7 23.Ce3 Cdc5 24.Ac2

[Ahora fallaba 24.Ac4 por la sencilla replica 24...Axc4 25.bxc4 Y la posición negra es preferible. (Después de 25.Cxc4 Tfd8 Con idea de 26...Cd3 ganando material.)] 24...Tfd8 25.Cd5 Ca5



[La posición del conductor de las piezas negras es mejor debido a la actividad de sus efectivos y a la presión sobre el peón blanco de "b3".] 26.Ch4 Db7 27.Df3 Axd5 28.exd5 Dxd5 29.Axh7+ [Luego de 29.Dh5 e4 30.Dxd5+ Txd5 31.Axe4 Cxe4 32.Txe4 Cxb3 Ganando.] 29...Rxh7 30.Dh5+ Rg8 31.Cg6 Af8 32.Axe5 Caxb3 33.Tcd1 Cd2 34.Dh8+ Rf7 35.Dh5 [Luego de 35.Dh7 Cf3+ 36.gxf3 Dxd1 37.Txd1 Txd1+ 38.Rg2 fxe5 La posición negra es preferible.] 35...fxe5 36.Txe5 Cf3+ 37.gxf3 Dxd1+ 38.Rg2 Dc2 39.Tg5 [Error producto de los apuros de tiempo. Lo correcto era 39.Cxf8+ Rxf8 40.Txc5 Dxc5 41.Dxc5+ Y la posición esta equilibrada.] 39...Tb6 40.Ce5+ Rg8 41.Df7+ Rh7 42.Th5+ [Después de 42.Cg4 Dg6 43.Txg6 Txg6 44.Df5 Ce6 45.h4 Td5 Ganando.] 42...Th6 43.Txh6+ Rxh6 44.Cg4+ Rg5 45.Rg3 Ad6+ 46.f4+ Axf4+ 47.Dxf4+ Rh5 48.h4 Dd3+ 49.f3 Ce4+ Y las blancas abandonan.

Sin dudas que con estas partidas demostrativas, se puede verificar que este es el método más concreto y contundente, para tratar esta idea blanca. Veamos entonces como jugar cuando el primer jugador trata de jugar un tanto más posicional, dándole a la posición un tratamiento más ecuánime.

En este caso que las blancas juegan con mucha mayor "tranquilidad", es el segundo jugador que debe por todos los medios tratar de aprovechar esta situación, y buscar una expansión central que les brinde al menos una ventaja en espacio.

## Maniobras clásicas: Breyer

A base de las maniobras clásicas de la Española, las negras pueden lograr este objetivo, es decir, la expansión central y luchar por la ventaja espacial en la partida, los basamentos para realizar esta son las siguientes, Cc6-b8-d7 (muy parecido a lo que se hace en la Variante Breyer) desde donde el caballo ocupa una posición muy elástica, y al tiempo que permite a las negras movilizar sus peones en el flanco dama c7-c5 o c7-c6, para buscar entonces d6-d5. También desde esta ubicación puede saltar hacia c5 atacando al alfil de casillas blancas del primer jugador, y trasladándose posteriormente hacia e6 desde donde va a ejercer una incómoda presión sobre las casillas centrales, y con la posibilidad de incursionar sobre f4.

La otra idea bien parecida a las clásicas es jugar directo Cc6-a5 (como en la Variante Chigorin) tocando al alfil de casilla blancas, para ganar un tiempo pues este al retirarse de su posición de b3, da paso al temático avance de los peones negros en el flanco dama c7-c5. Por otra parte el segundo jugador puede realizar maniobras tranquilas, que están precedidas por la jugada Dd8-d7, sin definir nada en la posición aun tal y como realiza el segundo jugador en algunas ideas del Zaitsev. Para resumir este **segundo** plan típico de las negras, podemos denominarlo cuando las negras juegan como en las líneas clásicas.

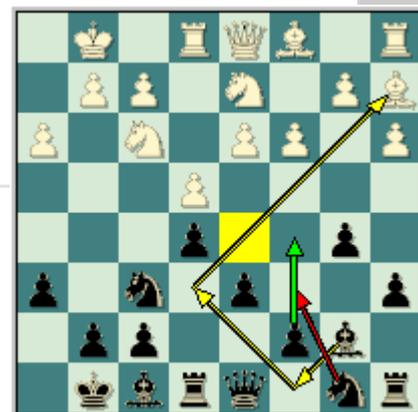
Todas las maniobras que realiza el segundo jugador son las típicas de los sistemas clásicos que hemos hecho mención con anterioridad. La clásica expansión en el flanco dama a base del avance de los peones en este sector, c7-c5 seguido de los avances b5-b4 y a6-a5-a4, y entonces valorar de qué manera es más factible a la hora de buscar abrir las líneas en este sector del tablero, para llevar el juego hacia el mismo, recuerde que la idea negra en el Ruy López es jugar sobre el flanco dama. Mientras que las piezas menores y mayores se agrupan en torno a esta idea.

Por ejemplo, si el segundo jugador decide jugar parecido a la Variante Breyer con Cc6-b8, esta maniobra como ya sabemos va a facilitar el avance del peón de 'c' hacia c5, ganando por ende ventaja en espacio en el

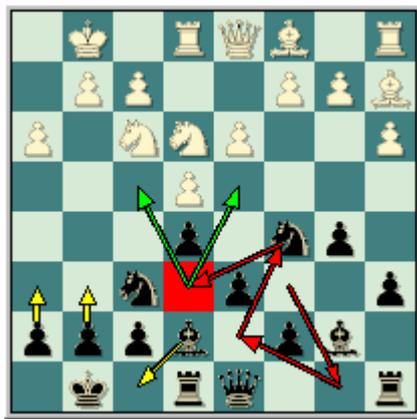
flanco dama. A partir de aquí las negras tienen dos formas de continuar, primero; el caballo negro regresa hacia c6, entonces las negras van a tener que revitalizar su alfil de casillas blancas por c8-e6 disputando obviamente el control sobre las casillas claras del centro.

En segundo lugar; las negras describen una maniobra de caballo más típica y consecuente con la idea de retirar el caballo hacia b8, y es que el mismo se incorpora al juego vía d7-c5 y entonces e6, controlando las importantes casillas centrales de d4 que es donde el blanco realiza su ruptura central, y f4 que esta es la casilla que brinda su peón central, y por si fuera poco esta sobre el enroque blanco.

En el flanco rey las negras las maniobras están referidas precisamente a la actividad blanca que se va a desarrollar en este sector, es decir, la torre negro se ubica en e8 dando paso al alfil de casillas negras para que este se coloque en f8, librándose de los golpes que puede dar un caballo blanco en f5, al tiempo que permite la maniobra g7-g6 seguido de Af8-g7, y esta pieza desde esta casilla defiende el peón de h6 que si las negras intentan jugar g7-g6 directamente queda en el aire.



IDEA CON Cb8 SEGUIDO DE Cc6



IDEA CON Cc5-e6.



Veamos entonces algunos ejemplos demostrativos.

**Topalov, V - Anand, V  
Sofía, 2006**

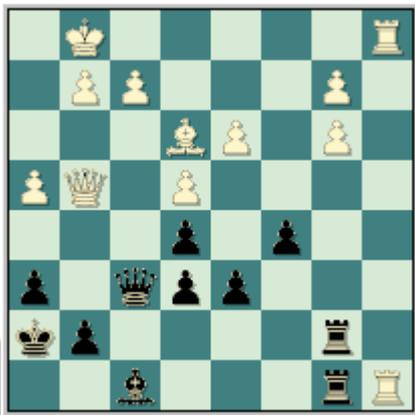
**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 Te8 10.c3 h6** Esta es una jugada de corte profiláctico. El segundo jugador se anticipa a la idea blanca y evita una molesta clavada después de 11.Ag5. **11.Cbd2** [En caso del avance 11.a4 b4 12.Cbd2 d5 13.a5 dxe4 14.dxe4 Ac5 Y la posición esta equilibrada. Anand, V - Svidler, P; Wijk aan Zee 99/(236) 2007.] **11...Af8** [Esta retirada del alfil rey es muy sutil como explicábamos anteriormente. Ya que coloca a dicha pieza en una posición segura donde en un futuro puede trasladarse hacia la gran diagonal (g6-Ag7) con un aumento considerable en su actividad.] **12.a3** [Una alternativa en la posición es 12.a4 Ca5 13.Ac2 c5 14.d4 cxd4 15.cxd4 exd4 16.e5 Cd5 17.Cxd4 Cb4 18.axb5 Cxc2 19.Dxc2 axb5 20.Cxb5 Db6 21.Cc3 Dc6 22.Cf3 Cc4 23.Txa8 Axa8 24.Af4 Ab4 Y el GM ruso tiene excelente compensación por el material sacrificado. Anand, V - Svidler, P; Morelia/Linares 99/236 2007.] **12...d6 13.Aa2 Cb8 14.b4** [Este avance intenta contener la peligrosa iniciativa negra en el lado de la dama.] **14...c5 15.Cb3 Cc6 16.Tb1** [En caso de 16.Ae3 a5 El avance en el lado de la dama no se detiene por nada en el mundo. 17.bxc5 a4 Anand: Y la posición negra parece estar bien.] **16...Ac8** [El alfil no cumplía ningún objetivo sobre la gran diagonal. Por lo tanto Anand decide trasladarlo hacia la casilla "e6" y así hacer frente al "Alfil Español".] **17.Ae3 Ae6** [La posición negra no tiene ningún tipo de problemas.] **18.Dc2 Tc8 19.Db2 c4 20.dxc4 Axc4**

[Una alternativa que el ordenador nunca pasaría por alto es 20...Cxe4 21.cxb5 axb5 22.Axh6 Cxc3 23.Dxc3 gxh6 Y la posición negra es mejor debido a la pareja de alfiles en una posición abierta y a sus imponentes peones centrales.] **21.Cbd2 Axa2 22.Dxa2 d5 23.Tbd1 d4 24.cxd4 exd4 25.Cb3** [Dudosa según el GM indio. Lo correcto 25.Af4 Dd7 26.Db1 Tcd8 Y la posición resultante es sumamente complicada.] **25...Cxe4 26.Axd4** [Error. Lo correcto era 26.Db2 Con posibilidades reales de defensa.] **26...Cxd4 27.Txd4 Cg5 28.Ce5 Cxh3+ 29.gxh3** [Tampoco resultaba 29.Rf1 por 29...Dg5 30.Tde4 Cf4 31.g3 Dh5 32.Rg1 Cg6 Clara ventaja negra.] **29...Dg5+ 30.Rh2 Df5** [La jugada más fuerte en la posición. Que hace pedazos la defensa blanca.] **31.Tde4** [Luego de 31.De2 Anand 31...Txe5 32.Dxe5 Dxf2+ 33.Rh1 Tc3 34.Th4 Ad6 Ganando.] **31...Txe5 32.Txe5 Ad6 33.Cc5 Axe5+ 34.Rg2 Tc6 35.Db3 Tg6+ 36.Rf1 Ag3** El primer jugador muestra la bandera blanca.

**Anand, V - Kramnik, V  
Dortmund (m/1), 2004**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Cb8** [Esta maniobra es característica de La Defensa Breyer donde el caballo dama se traslada hacia la casilla "d7" donde se encuentra en una mejor posición dejando libre el paso para que su peón "c" avance ya sea hacia "c5" o la modesta "c6".] **11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Ce3 Cc5 14.Aa2 Ce6 15.Cf5 Af8 16.Cg5 Ac8 17.Df3 h6 18.Cxe6 Axe6 19.Axe6 fxe6** [Después del cambio de los alfiles las negras han quedado con una defectuosa estructura de peones en el centro pero está totalmente compensada porque dichos peones controlan un gran número de casillas.] **20.Ce3 c5 21.Ad2 Ta7** [Una

interesante idea. La torre dama entra a la lucha por la séptima línea.] **22.a4 Tf7 23.axb5** [Era mejor 23.De2 Db6 24.Ta2 Con posición complicada.] **23...axb5 24.De2 Db6 25.Cg4 Ch7 26.De3 Cf6** [Después de 26...Ae7 27.Dg3 Rh8 28.Cxh6 gxh6 29.Dg6 Tef8 30.Axh6 La posición blanca es claramente mejor.] **27.Cxf6+ Txf6 28.Ta2 b4 29.Tea1 Tf7 30.Dg3 Rh7 31.Dg4** [La jugada más fuerte en la posición era 31.h4 g6 (Luego de 31...h5 32.Dg5 g6 33.Ta6 Con clara ventaja blanca.) 32.Dg4 h5 33.Dg5 Y la posición del primer jugador es mejor.] **31...Dd8 32.Ae3 Df6 33.h4 b3 34.cxb3 Tb8 35.Ta8 Tfb7**

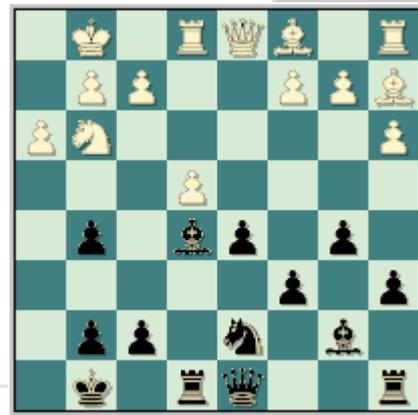


[Fallaba 35...Txb3 36.Te8 Te7 37.Td8 Tf7 38.Taa8 Txd3 39.Te8 Ganando.] **36.Txb8 Txb8 37.Ta7** [Error. Era mejor 37.Ta3 d5 38.Ta6 d4 39.Ac1 Txb3 40.Txe6 Df7 41.h5 Y las blancas están claramente mejor.] **37...Txb3 38.Dh5 Dg6 39.Df3 Rg8 40.h5 Df6 41.De2 Tb8 42.g3 d5 43.Rg2 d4 44.Ac1 c4 45.dxc4 d3 46.De3 Tc8 47.Dxd3 Ac5 48.Ae3 Axa7 49.Axa7 Df7 50.Ab6 Dxb5 51.b4 Ta8 52.Aa5 Dg4 53.c5 h5 54.c6 h4 55.c7 Rh7 56.Ab6 Tf8 57.Ac5** [Después de 57.Rh2 Dh5 58.gxh4 Tf3 59.Dxf3 Dxf3 60.c8D Df4+ Con tablas.] **57...Tf3 58.Db1 Txb3** [En caso de 58...hxg3 59.Dh1+ Rg6 60.c8D Dxe4 61.De8+ Tf7+ 62.Rg1 De1+ 63.Rg2 De4+ Con tablas por jaque perpetuo.] **59.fxg3 Dxb3 60.Rf1 Df3+** Y se firmaron las tablas.

**Svidler, P - Shirov, A**  
**Wijk aan Zee, 2003**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Cb8 11.Cbd2** [Este caballo se trasladara hacia el sector del rey vía (Cb1-d2-f1-g3-f5).] **11...Cbd7 12.Cf1 Te8** [La torre rey ocupa una natural casilla donde apoyara

futuros avances en el centro a base de "d5" y también deja libre la casilla "f8" para la retirada típica del alfil.] **13.Cg3 c6** [Este avance de peón tiene como objetivo apoyar la ofensiva negra en el centro del tablero a base del avance "d5".] **14.Cg5** [Interesante novedad. En esta posición se conocía 14.c3 Af8 15.d4 h6 16.Ac2 g6 17.Ae3 Ag7 18.a4 Dc7 19.b4 Cb6 20.dxe5 dxe5 21.Ab3 bxa4 22.Aa2 Con una posición muy complicada. Pavlovic, M - Kuzmin, A; Biel (abierto) 86/(356) 2002.] **14...d5 15.d4** [El primer jugador no se queda cruzado de brazos y replica con energía en el centro. Evitando la superioridad negra es ese sector del tablero.] **15...h6** [Resultaba interesante el avance 15...c5 16.dxe5 (En caso de 16.exd5 c4 17.dxe5 cxb3 18.exf6 Cxf6 19.cxb3 Dxd5 20.Dxd5 Axd5 21.b4 Ad6 El segundo jugador tiene excelente compensación por el material sacrificado.) 16...Cxe5 17.exd5 Ad6 El negro tiene compensación.] **16.dxe5** [Fallaba 16.Cxf7 Rxf7 17.dxe5 Cxe5 18.exd5 Cc4 Y las negras se imponen.] **16...hxg5 17.exf6 Axf6 18.Aa2 Ae5**



[Dudosa. Una mejor alternativa era 18...Cc5 19.exd5 Txe1+ 20.Dxe1 cxd5 21.Ch5 Tc8 22.c3 (22.De2 d4) 22...d4 23.Cxf6+ Dxf6 24.cxd4 Cd3 Con juego agudo.] **19.exd5 Axb3 20.Txe8+ Dxe8 21.fxg3 cxd5 22.Rh2** [Error. Era preferible 22.Axg5 De5 23.Dc1 Te8 24.c3 Dxg3 25.Af4 Dd3 Donde la posición es complicadísima.] **22...De5 23.Dg4 Cf6 24.Dxg5 Te8 25.Dxe5 Txe5 26.Af4 Te2 27.Td1 Txc2 28.Td2 Txd2 29.Axd2 d4 30.Aa5** [En caso de la natural 30.Rg1 Ce4 31.Af4 g5 32.Ac7 d3 33.Rf1 b4 34.axb4 Ac6 35.Re1 Aa4 36.b3 Ab5 Las negras tienen clara ventaja.] **30...Ae4** [Dudosa. Por ejemplo después de 30...Ad5 31.Axd5 Cxd5 32.Rg1 f5 33.Rf2 Rf7 34.Re2 Re6 35.Rd3 Re5 36.Ad8 f4 37.Ah4 a5 38.b3 (Única, en caso de 38.g4 Ce3 39.Af2 Rd5

40.g3 f3 Ganando.) 38...g6 39.Ag5 fxc3 40.Ah6 a4 41.bxa4 bxa4 42.Ag7+ Rf5 43.Rxd4 Cf4 44.Ae5 g5 45.Ab8 Cxg2 46.Axg3 Cf4 47.h4 Ce2+ 48.Rc4 Cxg3 49.hxg5 Y la partida culmina en empate.] **31.g4 Cd5 32.Axd5** Y con este cambio se firmaron las tablas puesto que el final es imposible de ganar por la presencia de alfiles de diferente color. 1/2-1/2

**Blehm, P - Slobodan, R**  
**MK Cafe Cup-A Koszalin, 1999**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3** [Con este modesto avance de peón las blancas consiguen una retirada para su "alfil español" manteniéndolo sobre la diagonal (a2-g8).] **10...Cb8** [La retirada típica del caballo dama. Una interesante alternativa en la posición es 10...Cd4 11.Cxd4 exd4 12.c3 dxc3 13.Cxc3 c5 14.Af4 d5 15.Cxd5 Cxd5 16.Axd5 Axd5 17.exd5 Ad6 Y el segundo jugador tiene excelente compensación por el material sacrificado. Jansa, V - Blatny, P; Zlin 1998.] **11.Cbd2 Te8** [Resulta interesante para el segundo jugador la alternativa: 11...Cbd7 12.Cf1 c5 13.Cg3 Tc8 14.De2 Dc7 15.Cf5 Ad8 16.Ag5 c4 17.Aa2 Te8 18.Tad1 d5 Con buenas oportunidades para el segundo jugador. Shirov, A - Sokolov, I; Groninga 1996.] **12.Cf1 Af8 13.Ce3 h6 14.Ch2 Cbd7 15.Df3 Cc5 16.Aa2**



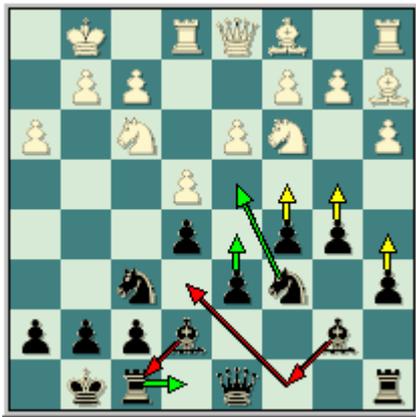
[Dudosa. En la mayoría de las posiciones esta retirada se hace sin pensar pero aquí el "alfil español" debió permanecer en su sitio y jugar 16.Chg4 Cxb3 17.Cxf6+ Dxf6 18.Dxf6 gxf6 19.cxb3 Y las blancas tienen ventaja.] **16...Ce6 17.Cf5 Rh7 18.c3** [Era mejor 18.Cg4 Cxg4 19.Dxg4 Con mejores oportunidades para el primer jugador debido a las posibilidades de ataque sobre el enroque negro.] **18...g6 19.Cg3 Ag7 20.Ae3**

**c5 21.Tad1 De7 22.Cg4 Cg8** [Con la retirada del caballo negro su homólogo blanco en "g4" se encuentra a merced del peón negro de "f7" después del avance "f5".] **23.De2** [Fallaba 23.Ad5 por 23...Axd5 24.exd5 Cc7 25.b3 Df8 Y las negras obtienen una buena posición después del avance (f7-f5).] **23...Tf8** [Slobodan continúa preparando el avance (f7-f5) que le proporcionara iniciativa en el lado del rey.] **24.Ch2 Tad8 25.Ac1 Dd7 26.h4 Ce7 27.h5 g5 28.Dg4 Cf4 29.Dxd7 Txd7 30.Cg4 d5 31.exd5 Axd5 32.Axd5** [Dudosa. Una mejor posibilidad era 32.Axf4 exf4 33.Ce4 Axe4 34.dxe4 Tfd8 35.Txd7 Txd7 36.Axf7 Td2 37.e5 Y la posición del primer jugador es excelente.] **32...Txd5 33.d4** [Era mejor 33.Axf4 gxf4 34.Ce2 f5 35.Ch2 Af6 Con ligera ventaja negra.] **33...cxd4 34.cxd4 Tfd8 35.Cf1** [Dudosa. Una defensa más tenaz ofrecía: 35.Axf4 gxf4 36.Ce2 T5d7 37.Tc1 f3 38.gxf3 exd4 Y el segundo jugador solo tiene clara ventaja. La jugada de la partida hace colapsar la posición blanca en pocas jugadas.] **35...Cf5 36.Cfe3** [Dudosa. Pero lo cierto es que era muy difícil recomendar una alternativa mejor. Por ejemplo después de 36.Axf4 gxf4 37.Tc1 exd4 Y las negras se imponen.] **36...Txd4** [Después de esta jugada la defensa blanca es casi un sueño.] **37.Txd4 Cxd4 38.Rf1 Cxh5** [Era más fuerte 38...Cd3 39.Td1 Cb3 Ganando.] **39.Ch2 Cf4 40.Td1 Cfe6 41.b4 0-1.**

## Maniobras clásicas: Chigorin

Dentro de estos mismos planes vamos a encontrarnos cuando el segundo jugador trata la posición como si fuera un Chigorin. Aquí si es bien típica la maniobra antes descrita, es decir, Cc6-a5 tocando al alfil español y por ende ganando un tiempo pues el conductor de las piezas blancas no va a dejarse cambiar este alfil.

Ahora el segundo jugador va a llevar su caballo hacia c6, y nuevamente revitalizará a su alfil de casillas blancas vía c8-e6, disputando el dominio sobre los cuadros blancos centrales. La idea es la misma, buscar el avance de los peones en el flanco dama a base de las mismas maniobras que hemos estudiado, pero esta vez se podrá con mucha fuerza combinar con el avance central d6-d5, al tiempo que todo lo demás se mantiene inalterable para el segundo jugador.



**Bologan, V - Adams, M**  
**Francia, 2003**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Ca5 11.Aa2 c5** Este avance de peón es la base de la iniciativa negra en el lado de la dama. Ya que gana espacio en ese sector del tablero y aumenta la presión sobre el escaque "d4". **12.Cc3 Cc6 13.Ch2** [Interesante retirada del caballo blanco que tiene como objetivo realizar la maniobra (Cf3-h2-f1-e3) aumentando el control sobre la casilla "d5". También se ha probado con 13.Ad2 Cd4 14.Cxd4 cxd4 15.Ce2 d5 16.Cg3 dxe4 17.dxe4 Ac8 18.c3 Ac5 19.Df3 Ae6 20.Cf5 Tc8 21.Ted1 Te8 22.cxd4 Axd4 23.Ae3 Axf5 24.Dxf5 g6 25.Df3 Db6 26.Td2 Y la posición es complicada. Topalov, V - Carlsen, M; Wijk aan Zee 102/(255) 2008.] **13...Cd4 14.Cf1** [También es posible: 14.Cg4 Cxg4 15.hxg4 Ag5 16.Cd5 Ac8 17.c3 Cc6 18.g3 Axc1 19.Txc1 Ae6 20.Rg2 Ce7 21.d4 Tc8 Y la posición esta equilibrada. Leko, P - Grischuk, A; Cap d'Agde (rápidas) 2003.] **14...a5** [Resultaba interesante el avance: 14...d5 15.Cxd5 Cxd5 16.exd5 Axd5 17.Txe5 Axa2 18.Txa2 Ad6 Y las negras tienen compensación por el material sacrificado.] **15.a4** [Después de 15.Ce3 b4 16.Ccd5 b3 17.Axb3 Cxb3 18.Cxf6+ Axf6 19.cxb3 Tb8 La posición negra es saludable.] **15...b4 16.Cb1 d5** [Un tanto apresurada la ruptura negra. Era mejor consolidar la posición con 16...Dc7 17.Ce3 Tad8 18.c3 Ce6 19.Cf5 Tfe8 Y las negras están mejor.] **17.Ag5 c4 18.Axf6** [Luego de 18.c3 b3 19.cxd4 bxa2 20.Txa2 cxd3 21.dxe5 Cxe4 22.Axe7 Dxe7 23.Dxd3 Dxe5 La posición negra es más activa.] **18...Axf6 19.dxc4** [Por ejemplo después de 19.c3 b3 20.cxd4 bxa2 Clara ventaja negra.; Tampoco funcionaba el cambio 19.exd5 Por el avance 19...b3 Con ventaja para el

segundo jugador.] **19...dxe4 20.Cbd2 Ac6 21.c5** [En caso de 21.c3 bxc3 22.bxc3 Ce6 23.Ab1 Cc5 24.Cxe4 Dxd1 25.Cxf6+ gxf6 26.Txd1 Tfd8 Las negras tienen compensación por el material sacrificado.] **21...De7**

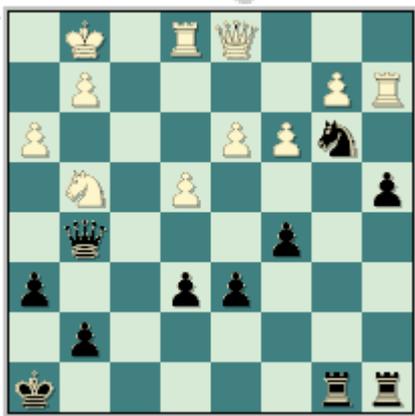


**22.c3** [Para poder desalojar al caballo negro de su centralizada posición el primer jugador tendrá que comprometer su configuración de peones en el lado de la dama.] **22...bxc3 23.bxc3 Ce6 24.Cxe4** [Luego de 24.Axe6 Dxe6 25.Cxe4 Ae7 26.Cd6 Tad8 27.Dg4 f5 28.De2 Axd6 29.cxd6 Tfe8 Y la posición es complicada.] **24...Cxc5 25.Cfg3** [Después de 25.Cxc5 Dxc5 26.Ce3 e4 Con ventaja para las negras.] **25...Cxe4 26.Cxe4 Tad8 27.Dh5 Axe4 28.Txe4 Td3 29.Td1 Txc3** [Y el segundo jugador gana un saludable peón. Pero lo cierto es que para transformar la ventaja negra en victoria hay que realizar algunas jugadas más debido a la presencia de los alfiles de distinto color.] **30.Dg4 Tc2 31.Ab3 Tb2 32.Td7 Dc5 33.Df3 Dc6 34.Td3** [Una defensa más tenaz ofrecía: 34.Td5 h6 35.Tc4 De6 36.Tb5 Dd7 Y las negras tienen ventaja.] **34...Tb8 35.Ac4 T2b4 36.Tc3** [Error producto de los apuros de tiempo. Lo correcto era 36.Tb3 Txb3 37.Axb3 h6 Y las blancas pueden defender un poco más su posición pero las esperanzas de salvación siguen siendo mínimas.] **36...Dxa4 37.Dh5 Da1+** Y las blancas abandonan. **0-1**

**Gdanski, J - Naiditsch, A**  
**EU-ch 6th Warsaw, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1 Ac8 14.a4** [Novedad. Anteriormente se había jugado: 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.Cg3 Cd7 17.Ae3 d5 18.exd5 exd5 19.a4 Tb8 20.axb5 axb5 21.b3 Ta8 Y se firmó el empate.

Kasparov, G - Topalov, V; Linares 2005.] **14...Ae6 15.Axe6** [En la mayoría de las partidas el primer jugador no realiza este cambio ya que los peones doblados en la columna "e" controlan gran cantidad de casillas centrales y dejan abierta la columna "f" para las piezas pesadas negras. Interesante resulta 15.Cg3 Tratando de ocupar el escaque "f5" lo antes posible.] **15...fxe6 16.c3 Dd7 17.Cg3** [Dudosa. El caballo blanco no tiene nada que hacer en el escaque "g3" puesto que el cuadro "f5" está controlado por el peón de "e6". Parecía mejor 17.d4 exd4 18.cxd4 c4 Donde las negras tienen una excelente posición.] **17...h6** [En nuestra opinión una jugada muy fuerte que limita el accionar del alfil de casillas oscuras del oponente.] **18.Ad2** [Después de 18.d4 exd4 19.cxd4 c4 Las negras están mejor.] **18...Tfb8 19.Ch2 bxa4 20.Ac1 Ca5** [Con el claro objetivo de trasladar al caballo hacia el escaque "b3" donde molestará a las piezas blancas.] **21.Txa4 Cb3 22.Ta2 Rh8 23.Ch5 a5 24.Cxf6 Axf6 25.Cg4 De7 26.Ae3 a4** [Ahora la torre dama blanca quedará totalmente fuera de juego.] **27.f4** [Dudoso avance. El conductor de las piezas blancas no debió abrir el juego debido a que tiene su torre dama fuera de la lucha. Era mejor 27.Cxf6 Dxf6 28.Tf1 Y la posición está equilibrada.] **27...exf4 28.Axf4 Ag5** [Dejando libre la columna "f" para la penetración de los efectivos pesados negros.] **29.Axg5** [Después de 29.Tf1 Tf8 30.Axg5 Txf1+ 31.Dxf1 Dxg5 La posición de las negras es preferible.] **29...Dxg5**



[La posición negra es ligeramente mejor debido a la activa posición de sus efectivos en comparación con los de su oponente.] **30.Ce3 Dh4 31.Tf1 Tf8 32.Ta3 Dg5 33.Txf8+ Txf8 34.De2 d5** [Este avance es una ligera imprecisión. El segundo jugador pasa por alto esta sencilla continuación: 34...Cc1 35.Dd2

Tf3 36.Dxc1 Txe3 37.Txa4 Dg3 38.Ta1 Te2 Y la posición blanca es delicada.] **35.Txa4** [Tampoco resulta el avance 35.h4 por 35...Dxh4 36.exd5 Cc1 37.Dd2 Cxd3 38.Dxd3 Df2+ 39.Rh2 Tf4 Ganando.] **35...d4 36.Cg4** [Error, que hace perder material al primer jugador. Lo correcto era 36.Cc2 Dc1+ 37.Ce1 dxc3 38.bxc3 Dxc3 39.Tc4 Dd2 Y las negras solo tienen ligera ventaja.] **36...h5 37.Ch2** [Luego de 37.Cf2 De3 38.Dxh5+ Rg8 Y las negras se imponen.] **37...Dc1+ 38.Cf1 Cd2** [Con esta jugada las defensas blancas se derrumban como un castillo de naipes.] **39.Ta8** La única forma de salvar al caballo blanco. **39...Txa8 40.Dxd2 Ta1 41.Dxc1** [Después de 41.Df2 De3 Ganando.] **41...Txc1** [El final está completamente ganado. El resto no necesita comentarios.] **42.cxd4 cxd4 43.Rf2 e5 44.b4 Tc2+ 45.Rf3 Tb2 46.h4 g6 47.g4 hxg4+ 48.Rxg4 Rg7 49.Rf3 Rh6** Y las blancas abandonan.

Gelfand, B - Adams, M  
Wijk aan Zee, 2002

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cc3 Cc6 13.Ce2** [Una interesante alternativa en la posición es 13.Ag5 Dd7 14.Ch2 Ce8 15.Ad2 Cc7 16.Cf1 Rh8 17.Cg3 Cd4 Y la posición del segundo jugador es ligeramente mejor. Kasparov, G - Adams, M; Linares 1999.] **13...Ac8** [Típica maniobra de rehabilitación del alfil dama negro. Pero también se ha intentado con el avance: 13...d5 14.exd5 Cxd5 15.Cg3 Af6 16.Ce4 Ae7 17.Ag5 Cf6 18.Axf6 gxf6 19.Cg3 Rh8 20.Ch4 Cd4 21.c3 Ce6 22.d4 cxd4 23.cxd4 Cxd4 24.Dh5 Tg8 Donde las negras tienen ventaja. Westerinen, H - Kraidman, Y; Netanya 1971.] **14.Cg3 Ae6 15.Cf5** [Después del cambio 15.Axe6 fxe6 16.b3 Cd7 Y la posición está equilibrada.] **15...Axf5** [La decisión correcta. El segundo jugador se desprende de la pareja de alfiles en aras de doblar los peones en el lado del rey y ganar en iniciativa.] **16.exf5 Dd7 17.g4 h6 18.c3 Tfe8 19.b4** [En caso de 19.d4 e4 20.Ch2 d5 Y la posición negra es ligeramente mejor.] **19...cxb4 20.cxb4 Ad8** [También esta es una maniobra típica en La Española con negras. El negro pretende activar su alfil rey vía (Ae7-d8-b6).] **21.Ab2 a5** [Con este avance el segundo jugador logra complicar las acciones en el sector de la dama.] **22.bxa5 Axa5 23.Te2 Ab6 24.Db3** [Error. Gelfand pasa por alto la sencilla replica 24.d4 Que logra abrir la

posición haciendo más agresivos sus alfiles. 24...Cxd4 (Después de 24...e4 25.d5 exf3 26.Txe8+ Dxe8 27.dxc6 Ce4 28.Dxf3 Con igualdad.) 25.Cxd4 exd4 26.Txe8+ Txe8 27.Axd4 Axd4 28.Dxd4 d5 29.Dd3 Y la posición esta equilibrada.] **24...Db7 25.Dd1 Ta4**



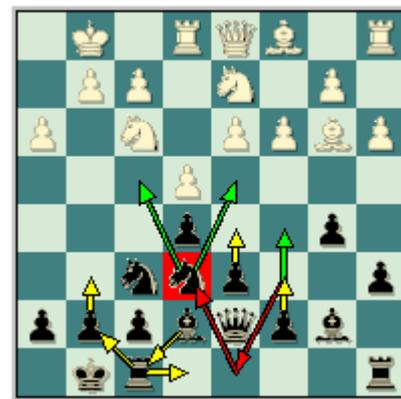
[Dudosa. Una ligera imprecisión por parte del GM ingles que paso por alto una sencilla replica que le reportaba gran ventaja. Esta era 25...Cb4 26.Td2 (Luego de 26.axb4 Dxf3 27.Df1 Dxd3 Ganando.) 26...Cxa2 27.Txa2 Cd5 Y la posición negra es claramente mejor.] **26.Tc2 Ce7 27.Ch2** [Error. Una defensa más tenaz ofrecía 27.d4 e4 28.Ce1 Y las blancas albergan esperanzas de salvar la partida.] **27...Ced5 28.Df3 Tf4 29.Dg2 e4** [Este fuerte avance hace ceder las defensas blancas en el centro y flanco rey. Ya que después de este las piezas del conductor de los efectivos negros penetran en el territorio blanco.] **30.Te1** [Después de 30.dxe4 Cxe4 31.Cf3 Cxf2 32.Txf2 Te2 33.Ad4 Axd4 34.Cxd4 Txf2 35.Dxd5 Tg2+ 36.Rf1 Tef2+ 37.Re1 Txa2 Ganando.; Tampoco resulta 30.Axf6 por 30...Cxf6 31.Te1 (31.Dg3 exd3 32.Dxd3 Td4 33.Df1 De4 Clara ventaja negra.) 31...Da8 32.Tce2 Dxa3 33.dxe4 Cxe4 Y el segundo jugador se impone.] **30...Txf2 31.Txf2 Cf4 32.Dg3 Axf2+ 33.Rxf2 Cxd3+ 34.Rf1 Cxb2 35.h4 Dd7 36.Rg2 Cd3 37.Tf1 e3 38.g5 hxg5 39.hxg5 Ch5 0-1.**

### Maniobras clásicas: Zaitsev

La última idea que vamos a estudiar, que podemos llamar dentro de estas clásicas, es la bastante similar al Sistema Zaitsev pero cuando el segundo jugador realiza la maniobra Dd8-d7, la idea de este esquema es bien claro liberar la casilla de d8 para que el caballo dama – que es el eje dentro del juego negro en La Española, pues en primer

orden es el que contrala la expansión blanca en d4, y en segundo lugar con sus maniobras típicas dictamina la forma y característica de juego del mismo – use este escaque como un trampolín para ubicarse en e6, buscando el mismo objetivo que cuando lo hacía por b8-d7-c5. Sin dudas que se puede notar bien claro las similitudes entre estos sistemas.

Una vez logrado esto, el segundo jugador no se apartará de los caminos por él ya conocidos en el Ruy López. Nuevamente buscará la expansión central y/o en el flanco dama, auxiliándose de las mismas maniobras que hasta aquí hemos estudiado.

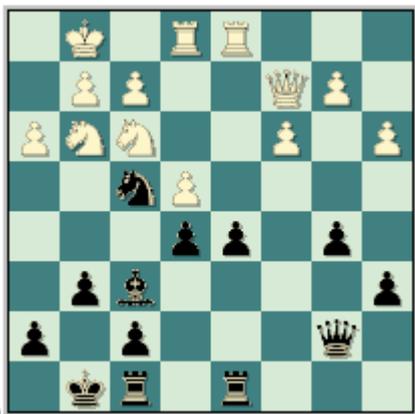


Estudiemos entonces algunos ejemplos demostrativos de esta idea de que acabamos de exponer.

Anand, V - Kamsky, G  
Sofía, 2006

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7** [Con este movimiento el segundo jugador culmina su desarrollo y comunica sus torres (este es un principio básico en el juego en las aperturas).] **11.Cbd2** [Otra popular salida del caballo blanco es 11.Cc3 Tae8 12.Ad2 Cd8 13.Ce2 Ce6 14.Cg3 c5 15.c3 Ad8 16.Ac2 Ac7 17.c4 Ac6 18.b3 g6 19.Ah6 Cg7 20.Dd2 Rh8 21.b4 Cg8 22.bxc5 dxc5 23.Ae3 Ce6 24.cxb5 axb5 25.Ab3 Cd4 26.Axd4 cxd4 Con posibilidades parejas. Shirov, A - Kamsky, G; Dos Hermanas 66/(298) 1996.] **11...Cd8 12.c3** [Después de 12.Cf1 c5 13.Cg3 Ce6 14.Cf5 Ad8 15.Ae3 Ab6 Las negras tienen controlada la posible ruptura blanca (d3-d4) lo que hace a la posición negra buena. Zhigalko - Staniszewski; Warsaw 2005.] **12...Ce6 13.d4 Tad8 14.d5** [En caso del cambio 14.dxe5 dxe5 15.Cxe5 Dd6 16.Cg4 Cc5 17.Ac2 Tfe8

Y las negras tienen compensación por el material sacrificado.] **14...Cf4 15.Cf1 Cg6 16.Cg3 c6** [Con este avance el segundo jugador socava la posición central blanca. De ahora en lo adelante la partida se concentrara en el punto "d5".] **17.Ag5 cxd5 18.Axf6** [Con este cambio el primer jugador elimina uno de los principales defensores del escaque "d5" pero deja al segundo jugador con la ventaja de la pareja de alfiles.] **18...Axf6 19.Axd5 Cf4** [Forzando el cambio de los alfiles de casillas claras.] **20.Axb7 Dxb7 21.Dc2 g6 22.Tad1 d5**

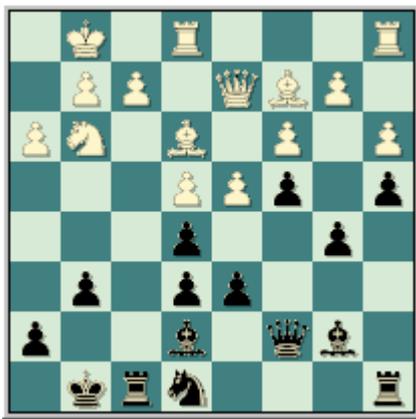


[Con este avance central las negras se quitan la debilidad de "d6" (peón retrasado sobre una columna semiabierta) y ganan en actividad.] **23.exd5 Txd5 24.Txd5 Dxd5 25.Td1 De6** [Esta es la casilla ideal para colocar la dama negra puesto que controla ambos sectores del tablero.] **26.De4 Tb8** [Fuerte movimiento que evita la penetración de la dama enemiga sobre el escaque "b7". Observe como la columna "d" dominada por la torre blanca no es preocupante porque esta no tiene casillas para penetrar en la posición enemiga.] **27.Ce2** [Con el cambio de los caballos el primer jugador elimina una pieza activa de su oponente por una pasiva del, este procedimiento siempre debe tenerse presente a la hora de jugar una partida.] **27...Cxe2+ 28.Dxe2 Te8 29.De4 h6 30.g4** [Dudoso avance. Una mejor opción era 30.a4 Intentando debilitar los peones negros del lado de la dama.] **30...Ag5** [El alfil se coloca en una posición más activa.] **31.Cxg5 hxg5 32.Dd5 Rg7 33.Dxe6 Txe6** [Después de los cambios se ha llegado a un interesante final de torres donde las blancas tienen mayoría de peones en el flanco de la dama y las negras en el sector opuesto.] **34.Td7 Rf6 35.Rf1 Tc6 36.Re2 Re6 37.Td8 e4 38.f3** [Error. Era mejor 38.a4 bxa4 39.Td4 Re5 40.Txa4 f5 41.f3 Rf4 42.fxe4 fxe4 43.c4 Y la

actividad negra en el centro ahora puede contrarrestarse con el avance de los infantes en el sector de la dama.] **38...exf3+ 39.Rxf3 Td6 40.Te8+** [Fallaba el cambio de las torres como veremos a continuación 40.Txd6+ Rxd6 41.Re4 Re6 42.b4 f5+ 43.Rd4 f4 44.c4 bxc4 45.Rxc4 Re5 46.Rd3 Rd5 47.a4 Re5 48.Re2 Rd4 49.Rf3 Rc4 50.b5 axb5 51.axb5 Rxb5 52.h4 gxh4 53.Rxf4 g5+ Ganando.] **40...Rd5 41.b3 Tf6+ 42.Rg2 Tc6 43.Te3 f5 44.gxf5 gxf5 45.Tg3 Re4 46.a4 bxa4 47.bxa4 Rf4 48.Tf3+ Re5 49.Te3+ Rf6 50.Td3 f4** [Las negras poco han ganado espacio en el flanco del rey con el avance de sus peones.] **51.Rf3 Re5 52.Rg4 Td6 53.Txd6 Rxd6 54.h4 gxh4 55.Rxh4 Rd5 56.Rh3 Re4 57.Rg2 Re3** [Las blancas abandonan en vista de 57...Re3 58.Rf1 Rd3 59.Rf2 Rxc3 60.Rf3 Rb4 61.Rxf4 Rxa4 62.Re3 Rb3 63.Rd2 Rb2 Y el peón negro logra coronar.] **0-1**

**Bologan, V - Aronian, L  
Stepanakert-A, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Cd8 12.Ce2 Ce6 13.Cg3 g6 14.c3** [Otra alternativa para las blancas en la posición es 14.Ah6 Tfe8 15.Cg5 Af8 16.Axf8 Txf8 17.Cxe6 fxe6 18.Dd2 c5 19.f4 exf4 20.Dxf4 d5 21.De5 c4 22.Aa2 Dc6 23.exd5 exd5 24.De6+ Dxe6 25.Txe6 Tae8 Y la posición de las negras es buena. Gelfand, B - Shirov, A; Rethymnon 2003.] **14...c5 15.d4 c4 16.Ac2 Dc7 17.Ae3** [Una interesante posibilidad es el avance 17.a4 Tfd8 18.Ae3 d5 19.Cxe5 Cxe4 20.Dg4 Cxg3 21.Dxg3 Ad6 22.f4 f6 23.Cg4 Tf8 24.axb5 axb5 25.Txa8 Axa8 26.Dh4 f5 27.Cf6+ Rg7 28.Cxh7 Dd8 29.Cg5 Cxg5 30.fxg5 Th8 31.Df2 Dc7 32.Df3 Con ligera ventaja para las blancas.] **17...a5** [Aronian intenta cerrar el flanco de la dama.] **18.Dd2 a4 19.Cg5** [En caso del avance 19.d5 Cerrando el centro. 19...Cc5 20.Ah6 Tfe8 21.Ch2 Af8 22.Axf8 Txf8 23.f4 exf4 24.Dxf4 Cfd7 25.Cf3 f6 La posición negra es bien sólida.] **19...Ce8** [Con esta retirada se deja libre el paso para el avance del peón "f" que posibilitara al segundo jugador realizar acciones activas en el lado del rey.] **20.Cxe6 fxe6**



[Con el cambio de los caballos las negras lograron la apertura de la columna "f" para colocar sus piezas pesadas.] **21.Ah6 Tf7 22.Ce2 Cf6 23.De3 Ch5 24.g4** [Error. Este es un avance innecesario que debilita la seguridad del monarca blanco. Era mejor 24.Tad1 Af8 25.Axf8 Taxf8 26.f3 Manteniendo ligera ventaja para las blancas. La jugada de la partida cambia completamente la valoración.] **24...Cf6** [Era mejor 24...Cf4 25.Cxf4 exf4 26.Axf4 Taf8 27.Ag3 Tf3 28.Dh6 Dd8 29.h4 e5 Con clara ventaja para el segundo jugador.] **25.f3** [En caso de 25.Tf1 Af8 26.Axf8 Taxf8 27.f4 exf4 28.Cxf4 e5 29.dxe5 dxe5 30.Ce6 Cxg4 31.Da7 Txf1+ 32.Txf1 Txf1+ 33.Rxf1 Df7+ 34.Re2 La posición es complicada.] **25...d5** [Con este avance se logra abrir la posición en el centro del tablero, recuerde que el enroque blanco se debilitó con l avance "g4" lo que hace más peligrosa a la ruptura negra.] **26.dxe5 dxe4** [Con esta jugada las negras sacrifican temporalmente una pieza en aras de debilitar la posición blanca.] **27.fxe4** [Después de 27.f4 Cd5 28.Dg3 Af8 29.Axf8 Taxf8 30.Axe4 Cxf4 31.Cxf4 Txf4 32.Axb7 Dxb7 33.Tf1 Db6+ 34.Rg2 Dc6+ Las negras se imponen.] **27...Cd7 28.Cd4 Cxe5 29.Tf1 Txf1+ 30.Txf1 Cf7** [Cuando el alfil dama blanco sea cambiado el primer jugador tendrá problemas para controlar las casillas débiles.] **31.Rg2 Cxh6 32.Dxh6 De5 33.Cf3 Axe4 34.Axe4** [En caso de 34.De3 Axf3+ 35.Txf3 Dxe3 36.Txe3 Rf7 Clara ventaja negra.] **34...Dxe4 35.Te1 Dc2+ 36.Dd2 Dxd2+ 37.Cxd2 Rf7 38.Tf1+** [Luego de 38.Te5 la posición blanca está perdida igualmente 38...Td8 39.Cf3 Td5 40.Txd5 exd5 41.Cd4 Ag5 42.Cxb5 Ac1 43.Rf3 Rf6 44.Re2 Rg5 45.Rd1 Af4 Ganando.] **38...Re8 39.Rf3 Td8 40.Re2 Td3 41.Tf3 Td5 42.Ce4 Te5 43.Te3 Rd7 44.Rf3 Rc6** [El resto es muy fácil por lo tanto no necesita comentarios.] **45.Te2 Td5 46.g5 Tf5+ 47.Rg4 Rd5 48.h4**

**e5 49.Rg3 Tf4 50.Cf2 Ad6 51.Td2+ Re6 52.Cg4 Ac7 53.Tf2 Tf5 54.Te2 e4+ 55.Rg2 Tf4 56.Cf2 Txh4 0-1.**

**Cheparinov, I - Navara, D  
EU-chT (M) 16th Heraklio, 2007**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Tfe8 12.a4** [En esta posición también se ha intentado con 12.Ag5 h6 13.Axf6 Axf6 14.Cd5 Ad8 15.Ce3 Ae7 16.Ad5 Af8 17.a4 Tab8 18.axb5 axb5 19.c3 g6 20.Db3 Cd8 21.Axb7 Y se firmó el empate. Grischuk, A - Inarkiev, E; Rusia 2008.; Otra posibilidad es 12.Ce2 d5 (12...Cd8 — 102/(254)) 13.exd5 Cxd5 14.Cg3 Af8 15.c3 Rh8 16.Ad2 f6 17.Ac2 f5 18.a4 g6 19.axb5 axb5 20.Txa8 Axa8 21.b4 Ag7 22.Ab3 Y la posición es complicada. Karjakin, S - Navara, D; Bakú 102/254 2008.] **12...b4** [Ante el avance blanco Navara decide eliminar la situación de tensión en el lado de la dama y desaloja al caballo blanco disminuyendo el control blanco sobre el escaque "d5".] **13.Ce2 d5** [Este avance central típico hace que la posición negra se active considerablemente.] **14.exd5 Cxd5 15.Cg3 Af8 16.Ad2 a5** [Reforzando el puesto avanzado de "b4".] **17.Aa2** [Después de 17.De2 Cd4 18.Cxd4 exd4 19.Df3 g6 20.Ce4 Ae7 La posición ofrece posibilidades parejas.] **17...Cd4 18.Cxe5**



[Luego de 18.Cxd4 exd4 19.Df3 g6 Con igualdad.] **18...Dd6 19.Cf3** [Dudosa. Lo mejor en esta posición es 19.Dg4 Txe5 (Donde falla 19...Cxc2 por 20.Cf5 h5 21.Cxd6 hxg4 22.Cxb7 Ganando.) 20.Dxd4 Tae8 21.Txe5 Dxe5 22.Dxe5 Txe5 23.Ce4 Y las blancas tienen clara ventaja.] **19...Txe1+ 20.Axe1 Cf4** [Ahora las negras tienen compensación por el material sacrificado puesto que sus piezas menores se encuentran muy activas.]

**21.Cxd4 Dxd4 22.Dg4 Te8 23.Cf5 h5 24.Ch6+** [Dudosa. Lo correcto era 24.Cxd4 hxg4 25.hxg4 Cxg2 26.Ad2 Ac5 Y las blancas tienen chances de salvar la partida.] **24...Rh7 25.Df5+ Rxh6 26.Ad2 Ad6 27.Axf7 Dxf2+** [Con este sacrificio de dama las negras consiguen atraer al monarca blanco hacia una red de mate. Este es un tema táctico típico y para documentarse mejor acerca de dichos temas de combinación visite nuestra sección de táctica tema: "La atracción".] **28.Rxf2 Te2+ 29.Rg1** [Fallaba 29.Rf1 por 29...Axc2+ 30.Rg1 Txd2 Ganando.] **29...Txg2+** [Dudosa. Navara pasa por alto 29...Txd2 30.Te1 g6 31.Te6 Txg2+ 32.Rf1 Tg3 Quedándose las negras con una posición ganadora.] **30.Rf1 Txd2 31.Ag8** [Error. Lo correcto era 31.h4 Ag2+ 32.Re1 Te2+ 33.Rd1 Af3 34.Dg5+ Rh7 35.Df5+ Con tablas. La jugada de la partida hace que las defensas blancas se derrumben como un castillo de naipes.] **31...Ag2+ 32.Re1 Te2+ 33.Rd1 Af3 34.Dh7+** [Tampoco funcionaba 34.Rc1 por 34...Te1+ 35.Rd2 Txa1 Ganando.] **34...Rg5 35.Ta2 Th2+ 36.Re1** [Después de 36.Rc1 Cxd3+ 37.cxd3 Af4+ 38.Rb1 Th1+ 39.Rc2 Ad1+ 40.Rb1 Ab3 Jaque Mate.] **36...Cxd3+** [Y las blancas abandonan en vista de 36...Cxd3+ 37.cxd3 Ag3+ 38.Rf1 Th1 Jaque Mate.] **0-1**

## La lucha contra d4

Y por último vamos a estudiar la idea negra a la hora de enfrentar la opción blanca, cuando estas juegan con la rápida expansión central d2-d4. Recuerden que el juego negro en este sistema depende enteramente de cómo el blanco plantee el juego.

La mejor manera de jugar contra la idea blanca que se desprende de la jugada 8.d4, es la que recomendamos, aunque cabe señalar que las negras pueden tratar la posición de otras maneras sin el mismo éxito.

La idea negra es presionar paulatinamente el avance blanco d2-d4, pues el primer jugador logra realizar el mismo rápidamente para evitar el Marshall, y a diferencia de las líneas más clásicas del Ruy López donde este lo prepara (primero juega c2-c3) con el apoyo de sus piezas menores y mayores, aquí las blancas tienen que toparse con la incómoda maniobra Ac8-g4 presionando ya directamente el punto de avance blanco d4.

Ahora precisamente en esta posición es que conocemos de la clase anterior, que las blancas pueden optar por el adelantamiento de su peón central hacia d5, o apoyar y tratar de mantener la situación de tensión en el centro con Ac1-e3.

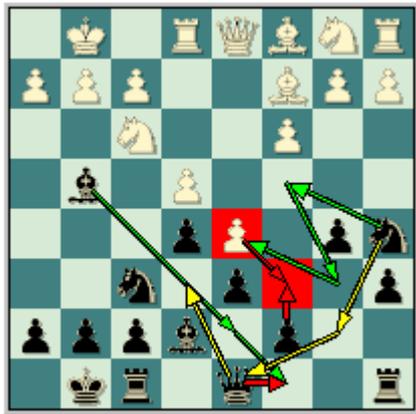
Para la primera idea, es decir, cuando las blancas adelantan su peón hacia d5. El segundo jugador debe tratar la posición resultante, con una jugada liberadora que en este caso es c7-c6, pues de lo contrario el blanco juega libremente en el flanco dama, es decir, seguirá avanzando los peones en este sector. Retomando la idea negra de la jugada liberadora c7-c6, la idea es vulnerar el punto avanzado de la posición blanca que es d5, claramente que el conductor de las piezas blancas tendrá que retomar en c6. Entonces la idea negra se mantiene, lo que ahora la jugada liberadora va a estar centrada en la jugada d6-d5.

En este caso particular el alfil de casillas blancas del segundo jugador, se hace necesario conservarlo, por tanto este tiene que replegarse (en caso de recibir la amenaza blanca de h2-h3) sobre la diagonal c8-c3 ya sea hacia las casillas de c8 o d7, para luego de que el "peligro" haya pasado revitalizarse por la casilla de e6 (con el mismo objetivo de las ideas anteriores), recuerde que una vez que las blancas retomen en c6, la jugada liberadora de las negras debe venir por el avance d6-d5.

El caballo dama después de recibir la amenaza del peón central blanco que avanza hacia d5, va a atacar el importante alfil blanco por medio de la maniobra Cc6-a5, pero después de que el caballo este ubicado en esta casilla, es que tiene el conductor de las piezas negras dos maniobras fundamentales, casi siempre cuando recibe la amenaza blanca b2-b4, primero el caballo salta hacia la casilla de c4 desde donde va a presionar el flanco dama y parte del centro del tablero, al tiempo que si el blanco lo expulsa de esta posición entonces va a recalar en el escaque de b6.

La segunda maniobra típica con este caballo (y la que guarda mayor relación con las maniobras anteriores descritas), es cuando el mismo busca la casilla de e6 vía b7-d8-e6, con la misma idea de los planes anteriores. Claramente estamos hablando de que el

juego del segundo jugador va a girar en torno al centro del tablero, pues es aquí donde las blancas van a tener de momento mayor ventaja, una ventaja en espacio, que es temporal pero ventaja al fin y al cabo. Todo esto se va a acompañar del apoyo de las piezas mayores, que se van a ubicar sobre las columnas abierta o semiabiertas apoyando las jugadas liberadoras de las negras.



King, D J - Pein, M  
Redbus KO, 1999

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8** [Las negras cuentan con número de vías para llevar a cabo la jugada liberadora c7-c6. La idea detrás de la jugada poco usual de la dama hacia c8, es poder retirar (revitalizando las funciones al mismo tiempo) el alfil hacia d7, sin tener que lidiar con una réplica similar a la siguiente continuación. 11...c6 12.h3 cuando 12...Ad7 permite 13.Cxe5 dxe5 14.d6 la cual garantiza una ligera ventaja posicional blanca, debido a la pareja de alfiles. Wedberg.] **12.h3 Ad7** [La revitalización del alfil se ha completado.] **13.Cbd2 c6** [Estamos en presencia de la típica jugada liberadora en la posición negra.] **14.dxc6** [La principal alternativa es, 14.b4 Cb7 (14...Cc4 15.Cxc4 bxc4 Posición complicada. Movsesian, S - Hansen, L; 2.BL 1995-96.) 15.dxc6 Dxc6 16.Ab2 Cd8 17.Ad3 Ce6 18.c4 Cf4 las negras han resuelto su ligero problema de la pobre colocación de su caballo en a5, y bastante satisfactorio. Note las maniobras que ya explicábamos. 19.Af1 Db6 Posición incierta. Movsesian, S - Sokolov, I; Pula 1997. Wedberg.] **14...Dxc6 15.Cf1 Tac8 16.Cg3 g6** [Defiende la casilla de f5, de una posible invasión blanca con algunos de sus caballos, pero no ubica rápidamente su caballo sobre c4.] **17.Ah6** [Y he aquí algunos aspectos negativos de no

colocar su caballo tempranamente en c4. Las blancas pueden mover libremente su alfil de casillas negras.] **17...Tfe8 18.Tc1 Af8 19.Dd2 Ag7 20.Dg5** [Muy tentador hubiese sido, 20.Axg7 con la idea de debilitar las defensas del rey negro, 20...Rxc7 y entonces continuar con la aguda jugada, 21.Cf5+ Axf5 (Única jugada, ya que sí 21...gxf5 22.Dg5+ es desastroso para el segundo jugador, las blancas se deben imponer en pocas jugadas.) 22.exf5 Cc4 Un contragolpe que salva y da una posición bastante cómoda al segundo jugador, aunque después de 23.Dg5 Cxb2 (23...h6 24.Dg3 Ch5 25.Dh4 Cxb2 26.fxc6 fxc6 27.Axg6 Con cómodos chances de ataque para las blancas.) 24.fxc6 hxg6 25.Ch4 (Ahora es flojo, 25.Axg6 por 25...fxg6 26.Ch4 Ch7 27.Dxc6+ Rh8 Clara ventaja negra.) 25...Ch7 26.Cf5+ Rg8 (26...Rh8 27.Dh6 Tg8 28.Ce7 Clara ventaja blanca.) 27.Dh6 Esta fuerte e inesperada jugada, les da a las blancas un fuerte ataque, 27...gxf5 28.Axf5 Cf8 29.Dg5+ Cg6 30.Axg6 fxg6 31.Dxc6+ Rf8 32.Df6+ Rg8 33.Te3 Para resumir un poco, tal da la impresión de que las blancas hubiesen borrado a las negras con un ataque directo. Pero tal vez, las negras no hubiesen tomado en b2, pero aun y así el primer jugador no tiene razón alguna para no jugar al ataque en esta posición. Wedberg.] **20...Ah8**



[Manteniendo su alfil en h8, las negras mantienen el control sobre las importantes casillas negras alrededor de su rey. Esto no significa que el segundo jugador este bien en la posición, pero constituye el mejor sistema defensivo disponible en una posición arriesgada. Wedberg.] **21.Dh4 Cc4 22.b3** [Esto claramente lleva a la debilidad de c3 y pierde un tiempo, mucho más fuerte hubiese sido 22.Ag5 Te6 23.Ab3 Ligera ventaja blanca.] **22...Cb6 23.Ab1** [23.Ag5 d5 24.Ad3 Y las blancas tienen contra juego en la

posición. Wedberg.] **23...Ae6 24.Cg5 d5** [El segundo jugador contragolpea en el centro. Estrategia clásica del Ajedrez, pero en detrimento podemos decir que la negras también abren muchas líneas para las blancas. Wedberg.] **25.f4** [Las blancas desean ganar en la posición, pero con la textual solo consiguen debilitar más aun su posición, por ejemplo otras alternativas son, 25.exd5 Axd5 26.C5e4 Cxe4 27.Axe4 Axe4 28.Cxe4 f5 Y las negras tienen contra juego; 25.Cxe6 Txe6 26.exd5 Cfxd5 27.Dg4 Posición incierta. Wedberg.] **25...exf4 26.Dxf4 dxe4 27.Cxe6 Txe6 28.Cxe4 Cbd5** [Las piezas negras están bien centralizadas, y sin debilidades en su estructura de peones. Y los chances de ataque de las blancas se han desvanecido por completo. La estrategia negra triunfó sobre la blanca. Wedberg.] **29.Df2 Tce8 30.Cxf6+ Axf6 31.Txe6 Dxe6 32.c4** [Mucho mejor hubiese sido, 32.Ad2 Wedberg.] **32...Cc3** [Ya las negras se alzan con la iniciativa. Wedberg.] **33.Ad3 Td8 34.Te1** [Bajo presión las blancas cometen un error perdedor en la partida.] **34...Ad4** [Lo más fuerte lo mejor, y ganando, el resto es mero trámite.] **35.Ae3 Cd1 36.Axd4 Cxf2 37.Txe6 Cxh3+ 38.gxh3 fxe6 39.Rf2 Txd4** [Este es el resultado final, calidad de ventaja. Ya el resto es técnica de juego y se lo ofrecemos sin comentarios.] **40.Re3 Th4 41.cxb5 Txh3+ 42.Rd4 axb5 43.Axb5 g5 44.b4 Ta3 45.Ac4 Rf7 46.b5 g4 47.b6 g3 0-1.**

McShane, L J - Hebden, M  
Hastings, 1997

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6** [La misma idea se repite de la partida anterior, las últimas tres jugadas negras coinciden.] **14.b4** [Una idea interesante, pero no creo que se deban sentir preocupadas las negras. Hansen, L. B.] **14...Cb7 15.dxc6 Dxc6** [Siempre o casi siempre se retoma de dama para dejar la presión sobre c3, al tiempo que se reserva la posibilidad de llevar el alfil de casillas blancas hacia e6.] **16.Ab2 Cd8** [Ya conocemos esta maniobra, las negras intentan llevar su caballo hacia f4 vía e6. Sin dudas la mejor jugada en la posición ahora mismo. Hansen, L. B.] **17.Ad3 Ce6 18.c4 Db7 19.a3 Tac8 20.Tc1 Cf4**

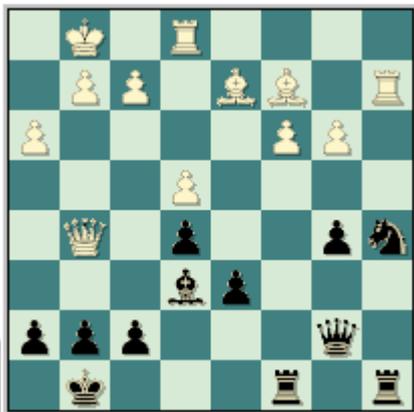


[El triunfo de la estrategia negra en la apertura, han alcanzado todos sus objetivos, mientras que el conductor de las piezas blancas no logra concretar nada sobre el flanco rey.] **21.Ab1 Tfe8 22.c5** [Una decisión muy floja, la apertura del centro solo favorece a las piezas negras, debido a que sus piezas están colocadas de manera más activa. Hansen, L. B.] **22...dxc5 23.bxc5 Axc5 24.Axe5 C6h5** [Defiende el caballo en f4, al tiempo que incorpora una pieza al ataque sobre el flanco rey, mientras que la debilidad de a3 se comenzará a sentir.] **25.Aa2** [Debilita sin necesidad d3, mucho mejor es 25.Cb3 Hansen, L. B.] **25...Axf2+** [Error hubiese sido, 25...Axa3 por 26.Axf7+ Rxf7 27.Txc8 Txc8 28.Db3+ Hansen, L. B.] **26.Rxf2 Txc1 27.Axf7+** [El único chance para tratar de luchar en la posición, malo es 27.Dxc1 por la simple, 27...Cd3+ Ganando.] **27...Rxf7 28.Db3+ Ae6 29.Cg5+ Rg6 30.Cxe6 Db6+ 31.Ad4 Dxe6** [El balance material favorece solamente al conductor de las piezas negras.] **32.Txc1 Dxb3 33.Cxb3 Cd3+ 34.Re3 Cxc1 35.Cxc1 Cg3** [35...Cg3 36.e5 Cf5+ 37.Re4 Cxd4 38.Rxd4 Rf5 39.Cd3 Td8+ 40.Re3 Txd3+ 41.Rxd3 Rxe5 42.Rc3 a5 Ventaja decisiva negra. Hansen, L. B.] **0-1**

Nijboer, F - Adams, M  
Hoogovens op, 1993

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3** [La única novedad, las blancas presionan primeramente al alfil de casillas blancas para ver donde el segundo jugador coloca su alfil.] **12...Ac8** [La retirada correcta.] **13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4** [Ya sabemos que esta jugada se realiza con la clara idea, de que el alfil de casillas negras no pueda moverse libremente por la diagonal de c1-

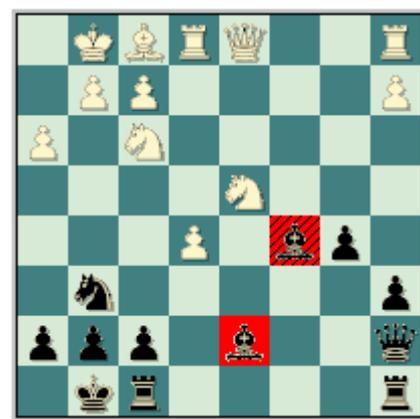
h6.] **16.a4 Ae6 17.Cg5 Ad7 18.b3 Ca5** [Ya el caballo negro cumplió su función en el flanco dama, fíjese como las blancas para expulsar a este (para poder movilizar a su alfil de casillas negras) han tenido que debilitar su estructura de peones en el flanco dama.] **19.Ad2 Dc7 20.axb5 axb5 21.Ce3 Tfc8** [Todos los efectivos hacia el flanco dama, las negras han triunfado en la apertura han logrado a llevar el juego hacia este sector.] **22.Ta2 Db7 23.Cd5 Ad8** [Otra posibilidad es, 23...Cxd5 aunque después de, 24.exd5 h6 25.Cxf7 el juego se agudiza bastante, 25...Rxf7 26.Df3+ Af6 27.Tea1 b4] **24.Cxf6+ Axf6 25.Dh5 Axc5 26.Dxc5 Ae6**



[Las negras han logrado -después de deshacerse de los peligrosos caballos blancos- una posición aceptable, de hecho disponen de un interesante contra juego, ahora mismo están atacando la debilidad de b3, y las blancas no pueden movilizarla solo defenderla.] **27.Tb2 Cc6 28.Dg3 Ta3 29.f4 exf4 30.Axf4 Ce5 31.Axe5 dxe5 32.Dxe5 Da7+ 33.Rh2 Ta1 34.Txa1** [34.Tbb1 Txb1 35.Txb1 Da2 36.Ad3 Ligera ventaja blanca. Ernst.] **34...Dxa1 35.c4 h6** [35...bxc4 36.bxc4 Axc4 37.Dc7 Da8 Igualdad. Ernst.] **36.Dd4 Rh7 37.e5+ g6 38.Ad3** [Un grave error hubiese sido, 38.cxb5 Txc2 Ventaja decisiva negra. Ernst.] **38...Ta8 39.Df2 Td8 40.Ae4 bxc4 41.bxc4 Axc4 42.Axc5 Rxc5** [Muy malo es, 42...fxg6 43.Tb7+ Rg8 44.Df6 Y de repente las blancas ganan. Ernst.] **43.Tb6+ Ae6** [43...Rh7 44.Df4 Y las blancas con su pieza de menos, tienen un peligroso ataque. Ernst.] **44.Txe6+ fxe6 45.Df6+ Rh7 46.De7+ Rg6 47.Dxe6+ Rh7** [47...Rh7 48.De7+ Rg6 49.Dxd8 Dxe5+ Y no queda más que la paridad. Ernst.] **1/2-1/2**

**Movsesian, S - Sokolov, I**  
**EU-chT (M) 11th Pula, 1997**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.b4 Cb7** [14...Cc4 (Hansen, L. B.) 15.Cxc4 bxc4 Posición complicada. Movsesian, S - Hansen, L B; 2.BL 1995-96.] **15.dxc6 Dxc6 16.Ab2 Cd8** [Una fuerte maniobra de caballo, que ya explicamos. La jugada h2-h3 deja la casilla de f4 débil, ya que no es tan fácil desalojar el caballo de esta casilla con g2-g3, sin debilitar más aun el enroque blanco. Wedberg.] **17.Ad3 Ce6 18.c4 Cf4** [Como ya decíamos no es fácil desalojar al caballo de f4. Wedberg.] **19.Af1 Db6 20.c5** [Una jugada dudosa. Tal parece que las blancas siguen la idea del ejemplo anterior, pero la confianza táctica no es efectiva aquí. Esto lleva a una posición, donde la pareja de alfiles les va a brindar una iniciativa duradera. Por otra parte sí, 20.a3 hubiese sido lo mejor, jugar tranquilamente y mantener la tensión fuese lo mejor en la posición.; 20.Te3 Da7 Hellers 21.Rh2 Ad8 22.c5 (22.g3 Ce6 23.Rg2 Ab6 24.Te2 Ac6 Y las negras disponen de contra juego.) 22...dxc5 23.Axe5 Ac7 Posición complicada. Wedberg.] **20...dxc5 21.Axe5 Cg6 22.Axf6** [22.bxc5 Hansen, L. B. 22...Axc5 23.Ag3 Ch5 Clara ventaja negra. Wedberg.] **22...Axf6** [Sin dudas la pareja de alfiles, es una fuerza fuerte en esta posición abierta. Wedberg.] **23.bxc5 Dxc5 24.e5 Ae7** [Mucho más flojo es, 24...Cxe5 por 25.Cxe5 Axe5 26.Cb3 Dc7 27.Txe5 Dxe5 28.Dxd7 Ligera ventaja blanca. Wedberg.] **25.Cb3 Da7 26.Cbd4 Ac5**



[Haciendo sentir a la pareja de alfiles en la posición.] **27.Dd2 Tad8 28.Db2 Db6** [Más incómoda era, 28...Ch4 manteniendo la ventaja negra, y poniendo mucha presión a los caballos blancos.] **29.Tad1 Ac8 30.Cb3**

**Ab4** [30...Txd1 31.Txd1 Ae7 Y las negras mantienen su ligera pero estable ventaja posicional.] **31.Txd8 Txd8 32.Te4 Ae7 33.Cfd4 Ab7** [Poco a poco las negras incrementan su ventaja.] **34.Te1 Cf4** [También se podía, 34...Dc7 ] **35.Te3 Af8 36.Tg3 g6 37.Tg4 Ce6 38.Cxe6 Dxe6 39.a4 Td1** [39...h5 40.Tg3 (40.Td4 Txd4 41.Cxd4 Dxe5 Ventaja decisiva negra.) 40...bxa4 Y las negras tienen una posición ganadora.] **40.Dc2 Te1 41.axb5 axb5 42.Cd4 Dxe5 43.Dd2 b4** [Ya la partida está decidida, es solo cuestión de tiempo. Las blancas no tienen ni las fuerzas ni la manera de detener el avance del peón de 'b'.] **44.Tg5 De8 45.Ta5 Tb1 46.Ta7 De4 47.Cf3 b3 48.Dd7 Ad5 49.Ta4 Dd3 50.Rh2 Txf1 0-1**

**Muhametov, E - Kholmov, R**  
**Moscú (op) 56/382, 1992**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Td8** [Las negras preparan el avance de su peón central, por medio de d6-d5.] **16.Cg3 g6 17.a4 Ae6 18.Cg5 Ad7 19.f4 exf4 20.Axf4 Cc4** [Las negras tienen claras sus intenciones, provocan la debilidad en el flanco dama, y al mismo tiempo ganan un tiempo para ubicar su caballo sobre e5 en una casilla indeseable.] **21.b3 Ce5 22.Ad2 bxa4** [Interesante hubiese sido, 22...Dc5+ 23.Rh1 (Malo ahora sería, 23.Te3 Cfg4 Ganando.) 23...h6 24.Cf3 bxa4 Y las negras disponen de una ligera ventaja posicional.] **23.Txa4** [Mucho más flojo hubiese sido, 23.b4 Cc4 24.Axa4 Db6+ 25.Rh2 Axa4 26.Txa4 h6 (Un grave error es ahora, 26...Cb2 por 27.Db3 y de repente las blancas ganan.) 27.Db3 (27.Cf3 Cb2) 27...d5 Clara ventaja negra. Kholmov, R.] **23...Dc5+ 24.Td4 Cc6 25.b4 De5** [25...Db6 26.Ae3 Cxd4 27.Axd4 Db5 (Ahora es error, 27...Dc7 28.Ab3 Ae8 29.Df3 h6 30.Axf6 hxg5 31.Ad4 y las negras no tienen defensa efectiva por las casillas negras de su enroque, por ejemplo 31...Tac8 32.Ch5 d5 33.Cf6+ Rf8 34.Cxd5 Y las negras no tienen defensa frente al ataque de las piezas blancas.) 28.Cxf7 Rxf7 29.e5 dxe5 30.Txe5 con la amenaza de 31.Ab3+ Rf8 seguido de Dc1, las blancas a pesar de tener una torre de menos, tienen un ataque poderoso con clara ventaja.] **26.Cf5** [A las blancas no les queda más que tratar de complicar la posición, para tratar de sacar

algo, a cualquier otra jugada las negras quedan con ventaja en la partida, por ejemplo 26.Td3 h6 27.Cxf7 (27.Cf3 Dxc3 Ventaja decisiva blanca. Kholmov, R.) 27...Rxf7 28.Axh6 Ae6 29.Cf5 La posición es bien compleja. Ahora sí el conductor de las piezas blancas jugará nuevamente, realizará la fuerte 30.Tf3 con una ventaja decisiva.] **26...gxf5 27.exf5 Dg3**



[La idea de llevar la dama hacia esta casilla (es a pesar de g3 ser un punto de avanzada en el campo de las blancas) incorporar la dama a la defensa, pues con su accionar está molesta la armonía de las piezas blancas. Por ejemplo, si el segundo jugador opta por la retirada, 27...Db5 entonces 28.Aa4 Db7 forzado, y ahora las blancas disponen de la fuerte réplica, 29.Df3 h6 (29...Ta7 30.Axc6 Dxc6 31.Txe7 Ventaja decisiva blanca.) 30.Txe7 hxg5 31.Axg5 Ch7 32.Tg4 Y las negras no tienen defensa en la posición.] **28.Td3** [Mucho más fuerte es, 28.Ce4 el movimiento de la torre solo ubica a la dama negra de una manera más exacta para la defensa.] **28...Dh4 29.Txe7** [Sigue siendo lo mejor, 29.Ce4 y la posición resultante es complicada.] **29...Cxe7 30.Txd6** [El error que deja a las blancas sin chance a nada, era de considerar ya la retirada del caballo 30.Cf3 aunque después de, 30...Dc4 31.Ag5 Axf5 (Más flojo es tratar de conservar la pieza de ventaja, porque solo la da chances a las blancas de organizar sus piezas en torno a un nuevo ataque, por ejemplo ahora sí 31...Cfd5 por 32.Cd4 con la amenaza de Ab3 seguido de Df3, logrando las blancas una clara ventaja posicional, realmente los chances de las blancas son amplios.) 32.Axf6 De6 (32...Axd3 33.Axd3 De6 para defender el caballo de la clavada, pero 34.Axh7+ Rf8 (Claro que no, 34...Rxh7 por 35.Cg5+ Ganando.) 35.Dd4 Posición complicada.) 33.Cd4 Dxf6 34.Cxf5 Cxf5 (Las

negras no pueden retomar de otra, simplemente es perdiendo 34...Dxf5 35.Tg3+ Ventaja decisiva blanca.) 35.Tf3 De5 36.Axf5 Y aunque la ventaja material esta por parte de las negras, pero la posición debilitada del rey negro hace que las blancas aun permanezcan en la partida. Resumiendo, por estas razones solo las negras disfrutaban de una ligera ventaja posicional.] **30...Ced5** [Ahora sí que las blancas no tienen ninguna compensación por el material de menos, las negras han logrado reagrupar las piezas y la posición se sostiene sin problemas.] **31.c4 Axf5** [31...Dxc4 32.Ab3 Dd4+ Ventaja decisiva negra. Kholmov, R.] **32.Txd8+ Txd8 33.cxd5 Dd4+ 34.Rh1 Dxd5 35.Da1 Td6 36.Axf5 Dxd2 37.De5 h6** [37...Dxg5 38.Axh7+ Cxh7 39.Dxd6 Ventaja decisiva negra.; 37...Td5 38.Dxf6 (38.Axh7+ Rg7) 38...Dc1+ 39.Rh2 Df4+ Ventaja decisiva negra. Kholmov, R.] **38.Ce4 Cxe4 39.Axe4** [39.Dxe4 Dc1+ 40.Rh2 Dc7 41.Rg1 Td1+ 42.Rf2 Td2+ 43.Rg1 Db6+ 44.Rh2 Dd6+ 45.Rg1 Td4 46.De8+ Rg7 Ventaja decisiva negra. Kholmov, R.] **39...Dxb4 40.De8+ Rg7 41.De5+ Tf6 42.g4 De1+ 43.Rh2 De2+ 0-1**

**Kamsky, G - Jakovenko, D**  
**2nd FIDE GP Sochi, 2008**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Te8** [La torre se ubica en la columna central, con la clara intención de apoyar el avance de su peón central d6-d5.] **16.Cg3 Ae6 17.Cg5** [De cualquier otra manera las negras realizan impunemente el avance programado.] **17...Ad7 18.a4 Ad8** [Buscando mejor horizontes para su alfil de casillas negras.] **19.Te3 Cc4 20.Td3 Ae7** [Una jugada necesaria, porque las blancas amenazaban b2-b3 y capturar en d6.] **21.b3 Ca5 22.Ch5 Cxh5 23.Dxh5 Axc5** [Jugada típica que, si bien es cierto que el segundo jugador está cediendo la ventaja de la pareja de alfiles, también está privando de la pareja de caballos a las blancas, y ya sabemos que estas dos piezas sobre el flanco rey suelen causar grandes estragos cuando logran coordinarse en torno al rey negro.] **24.Dxg5 h6 25.Dd2 Te6** [Con mucha economía de recursos las negras rechazan el asalto blanco, e incorporan sus piezas a la defensa de sus puntos débiles, y manteniendo las

posibilidades activas de un ataque sobre el flanco rey.] **26.Td5 Dc8 27.axb5**



[Mucho más fuerte hubiese sido, 27.c4 y sin dudas que las blancas hubiesen planteado muchos más problemas al segundo jugador.] **27...axb5 28.c4 Cc6 29.Txa8 Dxa8 30.cxb5** [De todas las continuaciones Kamsky escoge la más floja, nuevamente lo mejor para las blancas era 30.Txd6 Txd6 31.Dxd6 Da1 32.Dd2 (32.Dxd7 Cd4 33.Ad3 Dxc1+ 34.Rh2 Df4+ 35.Rg1 Dc1+ 36.Rh2 Df4+ Y no queda de otra que aceptar las tablas.) 32...bxc4 33.bxc4 Cd4 34.Rh2 Y las blancas disponen de una ligera ventaja.] **30...Cd4 31.Ad1** [La textual solo logra perder la ventaja alcanzada por las blancas, mejor era 31.Ab2 Cxb5 única, 32.Ad3 Ligera ventaja blanca.] **31...Axb5** [Ya la posición negra es suficientemente satisfactoria.] **32.Ab2** [Las blancas siguen por el camino equivocado, lo correcto era 32.Ag4 Con chances parejos.] **32...Da2 33.Ag4 Tf6 34.Dc1 Ce2+** [Después del cambio de este alfil de casillas blancas, ya que es forzado, simplemente se firma las paces.] **35.Axe2 Axe2 36.Aa3 Aa6** [36...Dxb3 se podía jugar perfectamente; Era interesante, 36...Ac4 37.Td2 (Claro que no, 37.bxc4 porque después de, 37...Txf2 las blancas no tienen forma alguna de defenderse, sin una gran pérdida material.) 37...Dxb3 Iguualdad.] **37.Td2 Dxb3 38.Axd6 Te6 39.Da1 Ad3 40.Axe5 Db1+** [El camino más corto a las tablas.] **41.Rh2 Dxa1 42.Axa1 Axe4 43.Te2 Ad5 44.Txe6 Axe6 1/2-1/2**

## Enfrentando la tensión central

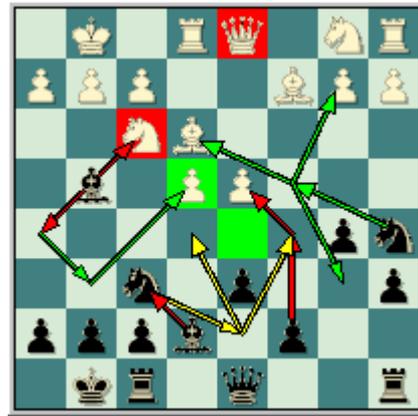
La otra idea que tienen que enfrentar las negras es cuando las blancas deciden, dejar la situación de tensión en el centro, y le toca al segundo jugador definirla en su beneficio. Estamos hablando de cuando el primer jugador apoya el centro con la maniobra de alfil Ac1-e3.

Aquí la idea negra varía un tanto, por ejemplo el alfil de casillas blancas esta vez no se revitaliza sobre la misma diagonal h3-c8, sino que mantiene la incómoda clavada sobre el importante caballo blanco de f3, pues esta pieza apoya el peón ubicado en d4, y obliga en casi todas las posiciones resultantes a debilitar el enroque blanco, pues al estar el alfil de casilla blancas (de las blancas) ubicado en el flanco dama, la dama no puede moverse con facilidad sin el temor de arruinar la configuración de peones del enroque blanco.

Claramente que las negras deben de resolver la situación de tensión en el centro, y contragolpear en el flanco dama, nada estamos diciendo que deben de buscar el clásico avance de sus peones en este sector del tablero.

Las maniobras ya son conocidas por nosotros, el caballo dama en este caso busca la ubicación sobre c4 y b6, mientras que su homologo puede llevarse hacia d7 despejando la casilla de f6 para el alfil de casillas negras (en caso de que no se quiera resolver la situación de tensión en el centro, después del avance c7-c5), al tiempo que preparan la ocupación de las casillas centrales que van a quedar a merced de los caballos negras después del cambio en d4.

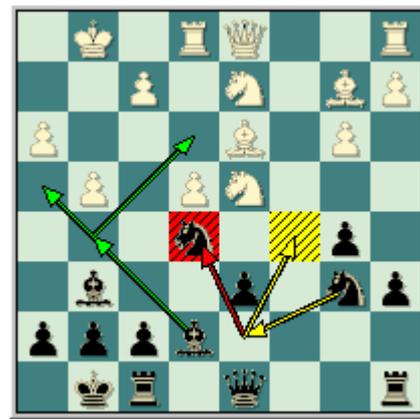
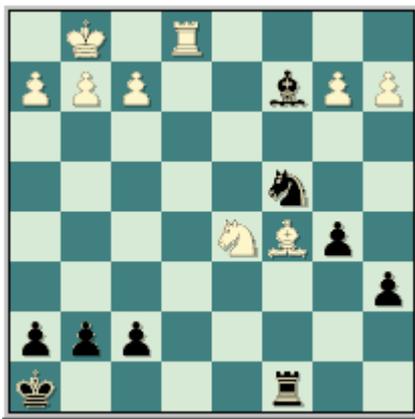
En este caso las líneas abiertas van a jugar un papel muy importante pues es precisamente por las líneas despejadas que las piezas negras pueden dar al segundo jugador una ventaja posicional permanente, y por si fuera poco la dama puede incorporarse a un posible ataque sobre el flanco rey.



Veamos entonces algunas partidas demostrativas.

**Bruzón Bautista, L - Adams, M**  
**Corus Wijk aan Zee, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3** [Las blancas muestran sus intenciones de mantener su hegemonía central el mayor tiempo posible.] **10...exd4** [La manera correcta de tratar la posición, el segundo jugador debe de tratar de crear un rápido desbalance en la posición a base del avance de los peones en el flanco dama.] **11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.dxc5 dxc5** [Después de estos cambios más o menos forzados, las cartas quedan sobre la mesa, el primer jugador se hace del control central con su fuerte peón de e4, mientras que las negras poseen una mayoría ya móvil en el flanco dama y aquí está su verdadero chance de lucha. Al tiempo que la columna 'd' está abierta.] **14.Cc3 Cc4 15.e5** [Un poco más triste es, 15.Ac1 porque las negras logra una posición satisfactoria después de, 15...Dxd1 16.Axd1 Tad8] **15...Dxd1** [Un tanto apurado el cambio de damas en la posición, mucho mejor era 15...Cd7 ] **16.Taxd1** [Ahora se producen una serie de cambios, más o menos forzados pero donde con lo que solo se consigue hacer más evidente la ventaja blanca.] **16...Axf3 17.exf6 Axd1** [Mejor era, 17...Axf6 18.gxf3 Cxb2 19.Cd5 Cxd1 20.Txd1 (20.Cxf6+ gxf6 21.Txd1 Tad8 Con chances parejos.) 20...Ad4 21.Axd4 cxd4 Iguualdad.] **18.fxe7 Axc2 19.exf8D+ Txf8 20.Axc5 Tc8 21.Cd5 Rh8**



[Forzado las blancas amenazaban la prosaica 22.Ce7+, prácticamente ganando.] **22.Ad4 Cd6 23.Cb4** [El error que da al traste con los chances de victoria de las piezas blancas, mejor era 23.f3 privando obviamente de las casilla centrales al caballo negro, al tiempo que se quiere continuar con la idea Ac3 y Te7 incrementado la ventaja.] **23...a5 24.Cxc2 Txc2 25.h3 h6 26.Te5 a4 27.Tc5 Td2 28.Ae5 a3 29.bxa3 Cc4 30.Txb5 1/2-1/2**

**Jakovenko, D - Adams, M**  
**EU-ch Internet final playchess.com INT**  
**(2.2), 2004**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 Ah5** [Esta es la diferencia que ya explicábamos, en cuanto a la ubicación del alfil de casillas blancas. El alfil se queda sobre el flanco rey manteniendo la incómoda clavada sobre el caballo rey blanco.] **11.h3 exd4 12.cxd4 Ca5 13.Ac2 Cc4** [Explotando rápidamente la ubicación del alfil de casillas negras.] **14.Ac1 c5 15.b3 Cb6 16.Cbd2 cxd4** [La idea de retomar en d4, es precisamente agenciarse una de las casilla centrales c5 o e5.] **17.Ab2 d3** [La idea de llevar el peón hasta aquí, es que el blanco pierda un tiempo en la ubicación de su alfil de casillas blancas, y en la posible presión que puedan ejercer las piezas blancas sobre el peón débil de d6.] **18.Axd3 Cfd7 19.g4** [Y esto precisamente es lo que explicábamos teóricamente al comienzo, antes de ver los ejemplos ilustrativos. Las blancas se ven forzadas a esta riesgosa jugada, pues no tienen una manera efectiva de deshacerse de la incómoda clavada. Claro que debilita muchas casillas negras en el flanco rey, y que vamos a observar como Adams saca provecho de esta situación.] **19...Ag6 20.Cd4 Ce5**

[El rejuego sobre las casillas negras comienza, aquí está la tercera ventaja de haber jugado d4-d3, el alfil de casillas blancas se encuentra sin sostén, las negras ganan un tiempo con la ubicación de su caballo en e5.] **21.Af1 Ag5** [Segunda pieza sobre las casillas negras y esta sobre el flanco rey, volvemos a recalcar fíjese en el juego del GM inglés.] **22.C2f3 Af4 23.Cf5 Cbd7** [Las negras refuerzan su presencia en e5, ya que las blancas con su anterior jugada liberan la gran diagonal negra.] **24.Cxe5 Cxe5 25.Ag2 Db6** [Hay que acotar que hasta este momento, la partida se jugó a un gran nivel a pesar de ser un Blitz. Ahora además comete un blunder que pudo costarle la partida.] **26.Ac1** [Las blancas devuelven el favor, era simplemente ganador, 26.Ce7+ Rh8 27.Cd5 Ganando pieza.] **26...Axc1 27.Txc1** [Nuevamente mejor era, 27.Ce7+ para no permitir una correlación de piezas favorable al segundo jugador.] **27...Axf5 28.exf5 Tac8 29.Dd5 h6 30.Ted1 Txc1 31.Txc1 b4 32.Tc2 a5 33.Rh2 Te8 34.f4** [Jakovenko se ve con cierta ventaja, pero trata con demasiado optimismo su posición, lo correcto era no debilitar su flanco rey.] **34...Cd7 35.Tc6** [Demasiado optimismo ahora permite la penetración de la dama sobre la débil posición blanca.] **35...Df2 36.Df3 Dd2** [Hay que mantener las damas para continuar con la presión.] **37.g5** [Las blancas sacrifican un peón para expulsar a la dama negra su poderosa posición.] **37...hxg5 38.Tc7 Cf6 39.fxg5 Dxc5 40.Dg3 Dxf5** [La partida se terminó.] **41.Dxd6 Ce4 42.Dd7 Df4+ 43.Rg1 Cd6 44.Af1 Te1 0-1**

**Kasimdzhanov, R - Adams, M**  
**FIDE-Wch k.o. Tripoli, 2004**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.h3**

**cx**d4 [Aprovechando que las blancas no pueden retomar de dama ni caballo, la única que le queda es de alfil, y la ubicación de esta pieza en el centro del tablero no es tan efectiva como si fuese el caballo, recuerde que el alfil es una pieza que trabaja a distancia.] **14.Axd4 Ah5 15.g4 Ag6** [Ya el alfil cumplió con su función, ahora se incorpora casi que por "carácter obligatorio" hacia la presión del peón central de e4.] **16.Cc3 Tc8 17.Tc1 Cc6 18.Ae3 Cb4** [Las negras no tienen una tarea fácil a la hora de resolver el problema en el centro. Las blancas es verdad que están expuestas en el flanco rey, pero la casilla de d5 es ideal para un caballo.] **19.Ab1 d5** [La jugada liberadora en la posición, el segundo jugador se libra de su debilidad de d6.] **20.e5** [Es mucho más flojo, 20.exd5 Axb1 21.Txb1 Cfxd5 Y la posición negra es preferible, por la centralización de sus piezas menores negras en una posición donde el centro está abierto. Ftacnik.] **20...Ce4 21.Ce2** [Muy interesante, las blancas obvian los cambios para evitar que la correlación de piezas disminuya por bando, y por ende las posibilidades complicar la posición. Otras posibilidades son; 21.a3 (Adams, M.) 21...Cxc3 22.Txc3 Txc3 23.bxc3 Cc6 Posición complicada; 21.Cd4 (Adams, M.) 21...Cxc3 22.Txc3 Dd7 23.Af5 Axf5 24.Cxf5 Ligera ventaja blanca. Ahora las blancas tienen la idea, de que si las negras juegan, 24...Cxa2 error, 25.Dxd5 Con mejor posición.] **21...Cc5** [21...Txc1 22.Dxc1 Da8 (22...Dd7 (Adams, M.) 23.Cf4 Tc8 24.Dd1 Cg5 25.Axg6 Cxf3+ 26.Dxf3 fxc6 27.Td1 Clara ventaja blanca.) 23.a3 Cc6 24.Cf4 Ligera ventaja blanca. Ftacnik.] **22.Axc5 Txc5** [Error, mucho mejor era, 22...Axc5 (Adams, M.) 23.a3 (23.Axg6 fxc6) 23...Axb1 24.Txb1 (24.axb4 Ae4 25.bxc5 Axf3 26.Db3 Axe2 27.Txe2 Te8 Posición complicada.) 24...Cc6 25.Cf4 Ce7 Posición complicada.] **23.Txc5 Axc5 24.Cf4 Db6** [Nuevamente las negras pasan por alto la mejor continuación, 24...Axb1 (Adams, M.) 25.Dxb1 Aa7 (25...Db6 26.Tf1 Ligera ventaja blanca.) 26.a3 Cc6 27.Td1 Ce7 28.Cg5 Cg6 29.Df5 Ligera ventaja blanca.] **25.Tf1** [25.Te2 Ae4 (Adams, M.) 26.Cg5 Axb1 27.Dxb1 Dh6 28.Df5 Posición complicada.] **25...Ae4**



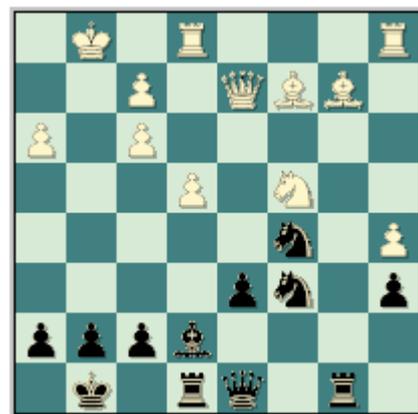
[25...Axb1 26.Dxb1 Td8 **a**) 26...Db8 (Adams, M.) 27.Td1 (27.Cg5 g6; 27.a3 Cc6 28.Tc1 Cxe5; 27.Df5 g6 28.Dg5 Te8 29.a3 Ae7 30.Dh6 Cc6 Posición complicada.) 27...Da7 28.Td2 Td8 (28...Ae3 29.fxe3 Dxe3+ 30.Rg2 Dxf4 31.Td4 Ganando.) 29.a3 (29.e6 g6 Ligera ventaja blanca.) 29...Cc6 30.Cg5 g6 31.e6 Clara ventaja blanca.; **b**) 26...Dh6 (Adams, M.) 27.g5 Dc6 28.a3 d4 29.Ch4 Cd5 30.De4 Ce7 (30...Td8 31.Tc1 Ventaja decisiva blanca.) 31.Dxc6 Cxc6 32.Tc1 Ventaja decisiva blanca.; **c**) 26...d4 (Adams, M.) 27.a3 Dc6 28.Cg5 Dh6 29.Df5 Ae7 30.Cf3 f6 31.De6+ Tf7 32.Tc1 Ventaja decisiva blanca.; 27.Cg5 g6 28.e6 Clara ventaja blanca.] **26.a3 Cc6 27.Cxd5 Axd5 28.Dxd5** [Clara ventaja blanca. Adams, M.] **28...Cd4** [La clave defensiva en la posición para las negras debe ser, disminuir las potencialidades de ataque de las blancas. Por ejemplo un error hubiese sido, 28...Td8 29.Axh7+ Rxh7 30.Cg5+ Rh8 (30...Rg6 31.Dxf7+ Rxc6 32.Dh5+ Rf4 33.Df5 Jaque Mate.) 31.Cxf7+ Rh7 32.Cg5+ Rh8 33.De4 Ventaja decisiva blanca. Ftacnik.] **29.Rg2** [29.b4 La mejor jugada blanca ahora mismo, Adams, M. 29...Cxf3+ 30.Dxf3 Ad4 31.De4 g6 32.Aa2 Rg7 33.Rg2 Ab2 34.Td1 Clara ventaja blanca; 29.Cg5 Ce6 30.h4 (30.Cxh7 Td8 31.De4 Td4 32.Cf6+ gxf6 33.Dh7+ Rf8 34.Dh8+ Re7 35.exf6+ Rd7 Posición complicada.) 30...Cxc5 31.hxc5 Ligera ventaja blanca. Ftacnik.] **29...Cxf3 30.Dxf3 g6 31.b4** [31.Aa2 (Adams, M.) 31...Ad4 32.Te1 Dc7 Ligera ventaja blanca.] **31...Ad4 32.De4 Ab2 33.Td1 Td8** [Lo mejor era, 33...Te8 según el propio Adams, M. 34.f4 Axa3 35.Aa2 (35.f5 Td8) 35...Dc7 Ligera ventaja blanca.] **34.Txd8+ Dxd8 35.Aa2 De7** [Adams casi ha alcanzado su meta defensiva, reduciendo el material quedando en el tablero alfiles de distinto color, con unas probables talas. Ahora es un error, 35...Axa3 por 36.e6 fxe6 37.Dxe6+ Rg7 38.Db3

Ganando.] **36.e6 fxe6 37.Da8+ Rf7 38.Dxa6 Dd7 39.g5 Re7** [39...Ac1 Ligera ventaja blanca.] **40.Da8 Ad4 41.Dg8** [Una jugada muy mala, mantenía la ventaja 41.Df3 Adams, M.] **41...Dc6+ 42.Rg3** [42.Rf1 (Adams, M.) 42...Dc1+ 43.Rg2 Dxc5+ 44.Rf1 Df6 Ventaja decisiva negra.] **42...Axf2+** [Y el GM inglés deja escapar el triunfo, simplemente ganador era 42...De4 43.Dxh7+ Rf8 44.Dh6+ (44.f3 Adams, M. 44...De5+ 45.Rg2 Dxc5+ 46.Rf1 Dd2 Ventaja decisiva negra.; 44.f4 Adams, M. 44...De3+ 45.Rg4 De2+ 46.Rg3 Df2+ 47.Rg4 Dg2+ 48.Rh4 Af2 Jaque Mate.) 44...Re8 (44...Ag7 Adams, M. 45.Dh4 Ae5+ 46.f4 De1+ 47.Rg4 De2+ 48.Rg3 Ac3 49.Dh6+ Re7 50.Dh7+ Rd6 51.h4 Ae1+ 52.Rh3 Df3+ 53.Rh2 Ag3+ 54.Rg1 (54.Rh3 Axf4 Jaque Mate.) 54...Df2+ 55.Rh1 Dh2 Jaque Mate.) 45.f3 Dc2 (45...De1+ 46.Rg4 Dg1+ 47.Rf4 Dh2+ 48.Rg4 (48.Re4 De5+ 49.Rd3 De3+ 50.Rc2 De2+ 51.Rc1 Ae3+ 52.Rb1 Dd1+ 53.Rb2 Ad4 Jaque Mate.) 48...Dc2 Ventaja decisiva negra.) 46.Axe6 Ae5+ 47.f4 Dd3+ 48.Rg4 De2+ 49.Rg3 De3+ 50.Rg2 De4+ 51.Rf2 Ad4+ Ventaja decisiva negra.] **43.Rxf2 Dc2+ 44.Re3 1/2-1/2**

**Kramnik, V - Adams, M  
Dortmund Súper GM, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3** [Ya sabemos que las blancas están fortaleciendo el centro.] **10...exd4 11.cxd4 Ca5** [Tocando al alfil y llevando el caballo hacia c4.] **12.Ac2 Cc4 13.Ac1 c5 14.b3** [Expulsando al caballo de su posición activa, así como al mismo tiempo prepara el fianchetto del alfil de casillas negras.] **14...Cb6 15.Cbd2 Cfd7** [Con la clara idea de llevar su alfil de casillas negras hacia la gran diagonal de este color, y en ciertas ocasiones, las negras ocupan la casilla de c5.] **16.h3 Ah5 17.Ab2** [Otra opción es, 17.g4 Ag6 18.d5 Af6 19.Tb1 Te8 20.Cf1 h6 21.Rg2 Tc8 22.Cg3 c4 23.Te2 Posición complicada. Domínguez, L - Bologan, V; Poikovsky 2005.] **17...Te8 18.a4** [Con la textual las blancas crean alguna presión en el flanco dama, así como unen a su estrategia la posibilidad de expulsar al caballo de b6. El conductor de las piezas blancas no saca nada especial después de, 18.Db1 Ag6 19.a4 d5 20.axb5 axb5 21.Txa8 Dxa8 22.dxc5 Cxc5 23.e5 Ce6 Con chances parejos. Adams, M - Sokolov, I; Wijk aan Zee 2005.] **18...bxa4 19.bxa4 Tb8**

[Una ligera mejora del GM inglés Michael Adams.] **20.a5** [Otra continuación lógica es, 20.Tb1 (Adams, M.) 20...cxd4 (20...d5 21.a5 Cc4 22.Cxc4 dxc4 23.Aa4 Ligera ventaja blanca.) 21.a5 (21.Axd4 Af6 22.Ae3 d5) 21...Axf3 22.Dxf3 Ce5 23.De2 Cbd7 24.Axd4 Txb1 25.Txb1 Dxa5 Con chances parejos; También merece atención, 20.Ta2 Con idea de Da1.] **20...Cc8** [Ahora el caballo negro se dispone a ocupar la casilla de b5 vía a7. EL segundo jugador no iguala después de, 20...Cd5 21.Cc4 Cc7 (21...Cf4 22.Ac1 Ce6 (22...Axf3 (Adams, M.) 23.Dxf3 Ce6 24.dxc5 Cd4 25.Dd1 (25.Dd3 Af6 Clara ventaja negra.) 25...Cxc2 26.Dxc2 Af6 27.Ta3 dxc5 Ligera ventaja blanca.) 23.g4 Ag6 24.d5 Cc7 25.Af4 Ligera ventaja blanca.) 22.Aa4 (Adams, M.) 22...Tb4 (22...cxd4 23.g4 Ag6 24.Cxd4 Clara ventaja blanca.) 23.dxc5 d5 24.exd5 Axc5 Ligera ventaja blanca.] **21.Cc4 Ca7 22.dxc5** [22.Tb1 Cb5 23.dxc5 (23.d5 Af6) 23...Cxc5 24.Dd5 Axf3 25.gxf3 Ce6 Y las negras tienen contra juego. Erenburg; 22.d5 Af6 Igualdad, las negras amenazan Cb5. Erenburg.; 22.Aa4 (Adams, M.) 22...Tb4 Posición complicada.; 22.g4 (Adams, M.) 22...Ag6 23.d5 Af6 Posición complicada.] **22...Cxc5 23.Dd2** [Permitiendo a las negras a destruir la configuración de peones. Tal vez las blancas debieron evitar o prevenir el cambio sobre f3 con, 23.Dd4 Af8 (23...Af6 24.e5 Cc6 (24...Cb5 25.Dd5 Axf3 26.Dxf3 dxe5 27.Axe5 Ligera ventaja blanca.) 25.Dxd6 Dxd6 26.Cxd6 Clara ventaja blanca.) 24.Cfd2 (24.Te3 (Adams, M.) 24...Cc6 25.Dd2 Cb4 26.Ab1 Axf3 27.Txf3 Cxe4 28.Df4 Cg5 29.Tg3 Ce6 30.Dd2 d5 31.Cb6 g6 Posición complicada.) 24...Ag6 Con chances parejos. Erenburg.] **23...Axf3 24.gxf3 Cc6**



[Obteniendo la casilla de b4 para la torre y caballo. Aunque es mejor, 24...Ag5 (Adams, M.) 25.f4 (25.Dxd6 Dxd6 26.Cxd6 Txb2

27.Cxe8 Txc2 Ventaja decisiva negra.) 25...Ah6 26.e5 d5 27.Cd6 Txb2 28.Cxe8 (28.Axh7+ Rxh7 29.Dxb2 Te6 Ligera ventaja negra.) 28...Ce6 29.Axh7+ (29.Cf6+ gxf6 30.Axh7+ Rxh7 31.Dxb2 Cxf4 32.Ta3 Cb5 33.Tg3 d4 34.Da2 De8 Ligera ventaja negra.) 29...Rxh7 30.Dxb2 Cxf4 31.Db1+ Rh8 32.Cf6 gxf6 33.Ta3 Cb5 34.Tg3 d4 35.exf6 d3 Ligera ventaja negra.] **25.Tad1** [Un poco floja, las blancas permite que el conductor de las piezas negras elimine el peón de a5, que promete a Adams una mejor posición.] **25...Cxa5 26.Cxa5 Txb2 27.Cc4 Tb8** [27...Tb5 (Adams, M.) 28.e5 d5 29.Dxd5 Dxd5 30.Txd5] **28.e5 d5 29.Dxd5 Dxd5 30.Txd5 Tb4** Expulsando al caballo de su excelente posición. **31.Ce3 g6** [Con la textual se defiende la casilla de f5. Después de, 31...Ce6 32.Ta5 Las blancas triunfa en su captura del peón de a6.] **32.Ta1 Ta8** [Con la idea de avanzar impunemente el peón de 'a'.] **33.Tdd1** [Despejando la casilla de d5 para su caballo, y coordinando las torres en la primera fila.] **33...Rf8** [Protegiendo al alfil, sin embargo era interesante, 33...Tb2 (Adams, M.) 34.Tac1 Con idea de Cc4.] **34.Ta2** [Defendiendo la séptima fila blanca.] **34...Tab8 35.Cd5 Tb2 36.Tda1 Ah4 37.Ce3** [Después de, 37.f4 Txa2 38.Txa2 Td8 39.Cc3 Td2 Clara ventaja negra. Erenburg.] **37...Ag5** [Las blancas están cerca de la igualdad después de, 37...Txa2 38.Txa2 Td8 39.Cg2 Erenburg.] **38.Cd5 Ad2 39.f4 Txa2 40.Txa2 Td8** [Tomando el control de la columna 'd'. Erenburg.] **41.Cf6** [41.Ce3 lleva a un final perdido completamente, por ejemplo 41...Axe3 42.fxe3 Td2 43.Rf1 (Adams, M.) 43...h5 44.Re1 Th2 45.Rd1 Txb3 46.Ta5 Clara ventaja negra.; 41.Cc7 (Adams, M.) 41...a5-/+ Clara ventaja negra.] **41...Axf4 42.Ta5** Expulsando al caballo de una posición clave. Erenburg. **42...Ce6** [42...Axe5 43.Cxh7+ Rg7 44.Txc5 Ad4 45.Tc7 Igualdad.; Claro que no, 42...Tc8 por 43.Txc5 Ventaja decisiva blanca. Erenburg.] **43.Cxh7+ Rg7 44.Cf6 Tc8 45.Aa4** [45.Ab3 (Adams, M.) 45...Tc1+ 46.Rg2 Cc5 47.Ad5 Axe5 48.Ce4 Cd3 Ventaja decisiva negra.; 45.Ae4 (Adams, M.) 45...Axe5 46.Cd7 Tc1+ 47.Rg2 Cf4+ 48.Rg3 Ac7 49.Txa6 f5 Ventaja decisiva negra.; 45.Ad3 (Adams, M.) 45...Tc1+ 46.Af1 (46.Rg2 Axe5 Ventaja decisiva negra.) 46...Cc5 (46...Axe5 47.Ce4 f6 48.Txa6 Cf4 49.h4) 47.Ce8+ (47.Rg2 Axe5 48.Cd5 Ad4 49.Cb4 Ce4 50.Axa6 Cxf2 Clara ventaja negra.) 47...Rg8 (47...Rf8 48.Cf6 Cb3 49.Txa6 Cd2 50.Ta4 Txf1+ 51.Rg2 g5

52.Ta8+ Rg7 53.Tg8+ Rh6 54.Cg4+ Rh5 55.Cf6+ Tablas.) 48.Cf6+ Rh8 49.Cg4 Ligera ventaja negra.] **45...Tc5 46.Txc5** [El camino exacto para las tablas.] **46...Cxc5 47.Ac6 a5** [47...Axe5 48.Cd7 Cxd7 (Adams, M.) 49.Axd7 Igualdad.] **48.Cd7 Ce6 49.Rg2 g5 50.Aa4 Cd4 51.Cc5 Axe5 52.Cb3** [Después del cambio de caballos, el final es tablas muertas.] **52...Cxb3 53.Axb3 Rf6 54.Rf3 Ad4 55.Re2 Re7 56.f3 f6 57.Rd3 Ae5 58.Re4 1/2-1/2**

Domínguez Pérez, L - Bologan, V  
Poikovsky Karpov 6th, 2005

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6** [Las negras descartan de primera mano el Marshall, pero lo importante de este planteo es que la posición resultante que se obtiene a través de una transposición de jugadas, es la misma.] **8.c3 0-0 9.d4** [Estaba esperando esta respuesta así como la principal línea 9.h3. En nuestros días 9.d4 se está volviendo bastante popular porque lleva tanto a posiciones olvidadas o alternativas poco estudiada en la teoría de aperturas, en comparación a 9.h3. Bologan.] **9...Ag4 10.Ae3 exd4** [Antes de la partida deseche la pasiva, 10...Ad7 11.Cbd2 Cg4 12.Cf1 Cxe3 13.Cxe3 Con ligera ventaja blanca. Domínguez, L - Harikrishna, P; 2005. Bologan.] **11.cxd4 Ca5 12.Ac2 Cc4** [Las negras ganan un tiempo, para desviar la posición inicial del alfil de casillas negras, y atacar el centro. Bologan.] **13.Ac1 c5 14.b3 Cb6 15.Cbd2 Cfd7** [Muy flexible y armoniosa la manera de colocar las piezas para las negras. El alfil se ubicará en la gran diagonal de casillas negras. Bologan.] **16.h3 Ah5 17.g4** [A primera vista luce anti posicional con el centro bajo tensión y la debilidad en torno al rey blanco. Pero debido a la mala ubicación del alfil en g6 y la eventual maniobra Cf1-g3 que reforzará el flanco rey, este movimiento de peón usualmente se realiza. Bologan.] **17...Ag6 18.d5** [Más tarde o más temprano las blancas es van a tener que decidir en cerrar el centro. Bologan.] **18...Af6 19.Tb1 Te8 20.Cf1 h6** [Una idea nueva. Esta posición la había analizado antes de la partida, y decidí que lo importante era detener el ataque de los peones blancos en el flanco rey, porque de otra manera no es fácil encontrar un buen plan para el segundo jugador. Bologan.] **21.Rg2** [Jugado después de una larga reflexión del GM cubano. No

arruina nada en la posición y en algunos casos puede resultar una jugada útil. Estuve pensando mayormente en; 21.Af4 Ce5 22.Cxe5 Axe5 23.Axe5 Txe5 (23...dxe5 24.Ad3 Dd6 25.Tc1 Tac8 26.Ce3 Tc7 27.Tc3 Ligera ventaja blanca.) 24.f4 Te8 es difícil dar alguna evaluación de esta compleja posición, por supuesto que las blancas tienen alguna ventaja en el flanco rey, pero deben de ser cuidadosas con sus peones, 25.f5 (25.Rg2 Tc8) 25...Ah7 26.Cd2 Cd7 27.Cf3 Ce5 Posición complicada. Bologan.] **21...Tc8** [21...c4 era prematuro, 22.Cg3 (22.b4 a5 23.bxa5 Txa5 24.a3 Ca4 25.Axa4 bxa4 26.Cg3 Posición incierta.) 22...cxb3 23.axb3 Tc8 24.Cf5 Ligera ventaja blanca.; Otra idea era, 21...a5 pero no estaba seguro de que hacer después, mientras que con Tc8 tenía un plan concreto en mi mente. Bologan.] **22.Cg3 c4** [Merecía atención, 22...Ce5 23.Cxe5 Axe5 24.Cf5 Df6 Ligera ventaja negra. Domínguez, L.] **23.Te2** [Otra jugada que me sorprendió. Como comprendí era profilaxis ante Tc2. La típica reacción a c4 en este tipo de estructura es, 23.b4 y más tarde tratar de usar la casilla de d4 para el caballo. Pero no es tan simple, tenía intenciones de seguir con 23...c3 24.Cf5 Cc4 25.C3d4 Db6 26.Dd3 Axf5 (26...Axd4 27.Cxd4 Cde5 28.Dd1 Cd2 29.Axd2 Dxd4 30.Af4 Ligera ventaja blanca.) 27.Cxf5 Cf8 Posición complicada. Bologan.] **23...cxb3 24.axb3 Txc2** [Un limpio sacrificio de calidad. No era tan claro para mí desde un punto de vista concreto ver todas las derivaciones, pero desde un punto de vista posicional habría al menos suficiente compensación. Ahora después de los cambios forzados, las negras ganan un peón y mantienen las amenazas forzando a las blancas a hacer nuevas concesiones en la posición.] **25.Dxc2** [25.Txc2 hubiese sido mucho más conveniente para mí después de, 25...Cc5 26.Ae3 Cxe4 27.Axb6 Dxb6 28.Tbc1 Cc5 29.Ta2 a5 30.Cf5 Axf5 31.gxf5 Te4 Ligera ventaja negra, dicho sea de paso el segundo jugador está en una posición muy comfortable. Bologan.] **25...Cxd5 26.Ad2 Da8**

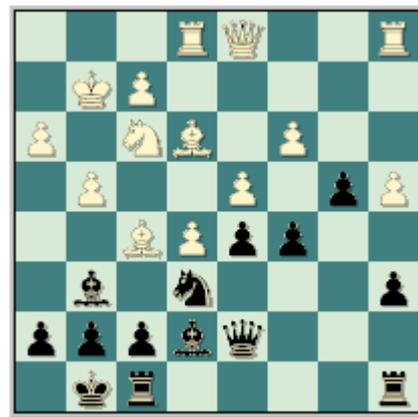


[Con la clara idea de jugar Tc8, e incrementar la presión sobre la diagonal a1-a8, que me costó un poco. No es tan simple encontrar una jugada en una posición cuando tienes calidad de menos y todas las piezas en la posición están en el aire. Nuevamente las consideraciones posicionales me ayudaron. Mucho se decidirá en la gran diagonal, también las negras tienen la posibilidad de jugar Tc8. Bologan.] **27.Tbe1** [27.Cf5 prácticamente no resuelve mucho. Primero arruina la estructura de peones, y segundo deja viva a las piezas negras que son bien peligrosas. 27...Axf5 28.gxf5 b4 (28...Ce7 29.Tbe1; 28...Tc8 29.Dd3 Cc3 30.Axc3 Txc3 31.Dxd6 Cc5 32.Dd5 Dxd5 33.exd5) 29.Dd1 (29.Td1 a5 30.Tee1 Cc3 31.Axc3 Axc3 32.Te3 Cc5) 29...Cc3 30.Axc3 bxc3 31.Dxd6 Txe4 Ligera ventaja negra. Bologan.] **27...b4** Es importante crear un puesto adelantado para el caballo en c3, ahora después del cambio en c3 las negras tienen un peón pasado y apoyado. Bologan. **28.Cf5** [28.exd5 Txe2 29.Dc6 Dxc6 30.dxc6 Txe1 31.Axe1 Cb6 32.Axb4 Cc8 33.Ce2 Ligera ventaja blanca. Domínguez, L.] **28...Axf5 29.gxf5** [Durante la partida considera esta como la mejor respuesta, por ejemplo, 29.exf5 aun así, 29...Txe2 30.Txe2 Cc3 31.Axc3 bxc3 32.Dd3 Dc6 33.Dc4 Dxc4 34.bxc4 Cb6 Ligera ventaja negra. Las negras no corren ningún riesgo y son las blancas que tienen que igualar. Bologan.] **29...Cc3 30.Axc3 bxc3** [30...Axc3 31.Td1 Cc5 (31...Cf6 32.Txd6 Cxe4 33.Td7 Ligera ventaja blanca.) 32.Txd6 Txe4 33.Dd1 Txe2 34.Dxe2 Ligera ventaja blanca. Bologan.] **31.Td1** [Ya jugado en apuros de tiempos, el cual se mantuvo presente en casi todas las partidas del GM cubano. La igualdad dinámica puede mantenerse después de, 31.Dd3 Cc5 32.Dxd6 Cxb3 Bologan.] **31...Cc5 32.Txd6 Txe4 33.Txe4 Cxe4 34.Txa6** [Es comprensible el deseo de simplificar todo

para hacer las tablas pero en este caso no funciona. Chances prácticos para las blancas surgen después de, 34.Td3 Db7 35.De2 Dc8 36.Te3 Cd6 Clara ventaja negra. Bologan.] **34...Dxa6 35.Dxe4 Da2 36.De8+** [36.Ce1 Dxb3 37.Cc2 Db5 Ventaja decisiva negra. Bologan.] **36...Rh7 37.Dxf7 De2** [Esta jugada obviamente que se escapó a Lenier cuando jugó Ta6. Ahora no hay chaces de jaque perpetuo, y también debido a la excepcional posición de la dama negra y el peón de 'c' será promovido.] **38.Cg1 De4+ 39.f3 Dxf5** [39...Dc2+ 40.Rf1 Dxf5 41.Dc4 c2 Ventaja decisiva negra. Bologan.] **40.Dc4 Dg5+ 41.Rf2 Dd2+ 42.Ce2 c2** [El plan es claro, primero asegurar al rey del jaque perpetuo y después ayudarse de las pequeñas tácticas tales como Ad4 o Ac3, o aun Dc3 en algunas para coronar el peón. Bologan.] **43.h4** [43.Rf1 Ad4 44.h4 Dc3 Ganando. Bologan.] **43...Ad4+ 44.Rg3 h5 45.f4 De3+ 46.Rg2 Ac3** [Simple y eficiente. Bologan.] **47.Db5 g6 48.f5 De4+ 49.Rg3 Ae5+ 50.Rf2 Dxf5+ 51.Rg2 De4+ 52.Rf2 Ad4+ 0-1**

**Navara, D - Karjakin, S**  
**World Cup Khanty-Mansiysk RUS, 2009**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 d5** [Esta es otra idea negra, aunque no muy usada es bien valida. Las negras luchan por la hegemonía central, colocando su peón central en d5 y aprovechando las casillas que el mismo les dará para sus piezas menores.] **12.e5 Ce4 13.h3 Ah5** [La idea no cambia hay que mantener la clavada, y si el blanco quiere zafarse debe de debilitar su enroque.] **14.Cc3 Cxc3 15.bxc3 Dd7 16.Ac2 Cd8** [Con la idea de despejar la peón de 'c', y para poder ubicar al mismo tiempo el caballo sobre e6.] **17.g4 Ag6 18.Rg2 c5 19.a4 Ce6 20.Af5 b4**



[Y las negras llegan primero en el flanco dama, ahora el juego se concentra en este sector del tablero.] **21.cxb4 cxd4** [La idea es obtener el peón de 'd' libre para movilizarlo, al tiempo que los alfiles negros tienen muchas diagonales para presionar las piezas blancas.] **22.Cxd4 Axb4 23.Tg1 Ac3 24.Ta3 Tac8** [Con la clara idea de seguir con Tc4.] **25.Cf3** [25.Axg6 hxg6 26.Cxe6 fxe6 27.Ad4 Axd4 28.Dxd4 Tc4 29.Dd3 g5 Y la ventaja negra es más que evidente.] **25...d4** [La ruptura necesaria para obtener una ventaja más que clara.] **26.Axd4** [Error, forzado era 26.Ad2 ] **26...Tfd8 27.Axc3** [No les queda más que entregar la calidad.] **27...Dxd1 28.Txd1 Txd1 29.Ab4 h5 30.Ad6 hxg4 31.hxg4 Cf4+ 32.Rh2 Axf5 33.gxf5 f6** [Ya no hay nada que hacer.] **34.Ch4** [Es complicado recomendar algo, pero más obstinado era, 34.Te3 ] **34...fxe5 35.Axe5 Td3 36.Cg6 Cxg6 37.Txd3 Cxe5 0-1**

Y con estas partidas demostrativas damos por concluido la tercera clase de este pack, que se concentró en el juego con las piezas negras.

## 4. Juego con ambos colores

---

Claramente que en esta clase no vamos a aprender a jugar los Sistemas Anti-Marshall, ese es el objetivo general de este pack. Lo que si haremos en esta clase es, adentrarnos en el desarrollo del juego, justamente haciendo hincapié en cuáles son las mejores piezas en la posición, cual nos cuesta trabajo desarrollar y por tanto cual pieza podemos y debemos cambiar.

Este es un sistema de estudio muy interesante que le llevará de la mano hacia la verdadera comprensión de este sistema, o cualquier línea que usted esté estudiando. Como ya decíamos el objetivo general de este trabajo es que usted aprenda a jugar los Sistemas Anti-Marshall con blancas y con negras, pues bien hagamos un desglose con ambas piezas.

### Con blancas

**Con Blancas:** Lo primero que hay que hacer mención es que estamos en presencia de La Apertura Española, que es un sistema abierto donde ambos jugadores en sentido general no van a presentar grandes problemas a la hora de desarrollar su juego.

Aquel estudiante que haya estudiado cualquier otro pack relacionado a este sistema de juego, sabrá que al conductor de las piezas blancas no tener ningún (o casi ningún) problema a la hora de desarrollar su juego, y por ende sus piezas, u esquema de juego se trona muy sencillo y fácil de seguir. Que como primicia principal debe de cuidar a la pareja de alfiles, ya que estas piezas encierran el mayor potencial de ataque en la posición.

Algo sumamente importante que usted debe de saber es que estas piezas bajo ningún concepto alguno usted debe de cambiarlas, solo cuando exista una ganancia material muy grande, o simplemente cuando con el cambio de las mismas exista en la posición una ventaja posicional tan evidente que sea menor a clara.

Los caballos juegan su papel aunque sean mencionados en segundo orden, ya sabemos que el caballo dama es una pieza fundamental en el ataque blanco sobre el flanco rey con sus maniobras típicas de

traslado hacia este sector, mientras que puede hacer lo mismo molestando a los peones avanzados en el flanco dama. Por otra parte el caballo rey, por su “natural” ubicación es el encargado de defender al rey blanco, al tiempo que presiona al peón central negro.

En sentido general las piezas menores blancas casi siempre se conservan, par obviamente conservar los mejores chances de ataque. Siempre que se cambien piezas, la fuerza en el ataque (sobre cualquier sector del tablero) disminuye drásticamente, por esta razón las piezas menores blancas (en sentido general) se conservan.

Hablando un poquito más específico de ciertas posiciones, las piezas mayores son importantes pues por ejemplo, cuando las blancas realizan su idea del avance con a4 o d4, en el primero la columna ‘a’ por lo general se abre y por esta se provocan los cambios de las torres, y en el segundo caso o se cierra el centro con el avance d4-d5, o se abre la columna central ‘d’, claramente que se sobreentiende que las piezas mayores deban actuar por dichas columnas abiertas o las que se quieran abrir.

Resumiendo el juego con las piezas blancas las mismas no tienen mayores contratiempos en desarrollar su estrategia de apertura, y es por esta razón que es importante conservar las piezas menores para que por medio de estas se conserven aún más las posibilidades de ataque en la posición resultante.

### Con negras

**Con Negras:** Podemos decir que lo que se cumple para el primer jugador se cumple en gran medida para el conductor de las piezas negras. Solo que en vez de atacar sobre el flanco rey (objetivo inicial de las blancas), las negras van a concentrar su juego en el flanco de dama y centro. Y al igual que el bando blanco las negras no encuentran mayores contratiempos para desarrollar sus piezas, y como consecuencia de esto su juego, recuerde que estamos hablando de un sistema abierto en el Ajedrez.

Las piezas menores de las negras juegan un papel importante, pues con las maniobras que hemos estudiado, podemos observar

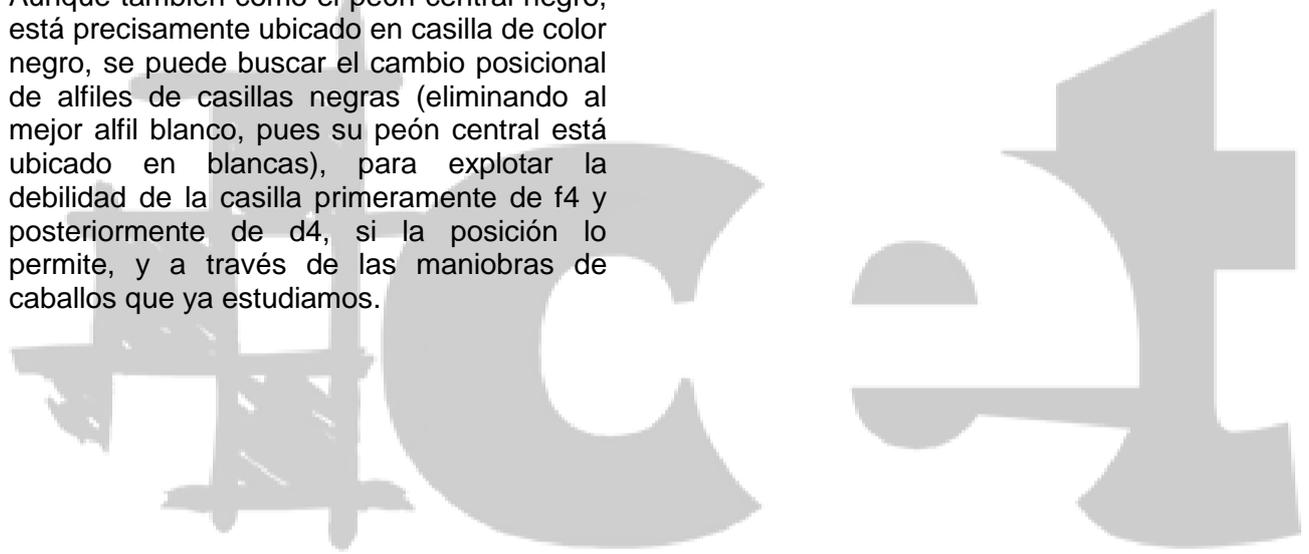
cuáles son sus roles en las distintas posiciones. La maniobra de los caballos hacia el centro, para ganar el control o luchar por el mismo.

Por otra parte, la importancia del caballo rey pues como el blanco por lo general va a atacar sobre el flanco, esta pieza es la clave a la hora de establecer la defensa de su monarca. Mientras que el caballo dama con sus maniobras sobre el flanco dama, busca en primer orden ser cambiado por el alfil de casillas blancas del primer jugador el llamado “Alfil Español”, al tiempo que estorba bastante en la armonía en este sector del tablero a las piezas blancas.

Es decir, que si el segundo jugador busca el cambio de alguna pieza en la posición será de un caballo por uno de los alfiles blancos. Aunque también como el peón central negro, está precisamente ubicado en casilla de color negro, se puede buscar el cambio posicional de alfiles de casillas negras (eliminando al mejor alfil blanco, pues su peón central está ubicado en blancas), para explotar la debilidad de la casilla primeramente de f4 y posteriormente de d4, si la posición lo permite, y a través de las maniobras de caballos que ya estudiamos.

A manera de resumen general, recordar que en los sistemas abiertos en el Ajedrez la pareja de alfiles es por lo general más efectiva que los caballos, y por tanto más importante. Aunque no estamos demeritando la efectividad de los caballos, pero si la posición goza de un carácter abierto y proviene de un sistema abierto, entiéndase por ejemplo que exista un centro abierto, sin dudas que los alfiles son muy importantes.

Nada que ambos jugadores saben y tienen bien claro lo que tienen que hacer en cuanto ideas en el planteo se trata. No es un sistema muy complejo de jugar, por la claridad de las ideas presentes para ambos bandos.



## 5. Ejemplos típicos de un juego correcto en la apertura con ambas piezas

Con esta clase comenzamos a ver a El Anti – Marshall desde una óptica más práctica, con ejemplos donde la partida estará cortada, es decir, se presentarán solamente los primeros (entre 15 y 25) movimientos. Donde claro esta se podrá apreciar y aprender del juego correcto primero con blancas y luego con negras, en otras palabras, donde las blancas incrementan su ventaja en la apertura o donde las negras igualan sin problemas y en algunos casos logran ventaja en la misma.

### Con Blancas

**Kasimdzhanov, R - Adams, M**  
**San Luis, 2005**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Dd7 11.c3 Tfe8 12.Cf1 h6 13.Ce3 [13.Cg3 — 90/(301).] 13...Ca5 14.Ad5 Axd5 15.exd5 Cb7 [Después de 15...c5 16.b4 Cb7 17.a5 La posición blanca es mejor.] 16.d4 e4 17.Cd2 c6 18.dxc6 Dxc6 19.axb5 axb5 20.d5 Dc7 21.Txa8 Txa8 22.De2 Cc5 23.Dxb5 Cd3 24.Td1 Ta5



[Fallaba 24...Ta1 25.Cxe4 Cxc1 26.Cxf6+ Axf6 27.De8+ Rh7 28.De4+ g6 29.Dc2 Ganando.] **25.Dc4** [Resultaba interesante 25.Dc6 Db8 26.b4 Ce5 27.bxa5 Cxc6 28.dxc6 Las blancas tienen compensación por el material sacrificado.] **25...Db7** [Error. Era preferible 25...Dxc4 26.Cexc4 Ta1 27.Cb3 Ta4 28.Ce3 Ad8 Y la posición es complicada.] **26.Cxe4** Y las blancas tienen clara ventaja.

**Anand, V - Ivanchuk, V**  
**Mónaco (rápidas), 2001**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Axb3 12.Cxb3 Te8 13.h3 [Interesante novedad. Se había intentado anteriormente con 13.d4 - 63/(306).] 13...Dd7 14.Ag5 h6 15.Ah4 Ch7 16.Axe7 Txe7 17.d4 [Con este avance central típico de La Española las blancas garantizan mejores posibilidades a la hora de luchar por el dominio del centro del tablero.] 17...exd4 18.Cfxd4 Cf6 19.f3 Cxd4 20.Dxd4 Db5 21.Dd3 Dg5 22.Dd2 Dxd2 23.Cxd2 Tae8 24.Cb3 c5 25.Ted1 Te6 26.Td2 Rf8 27.Tad1 Re7 28.Cc1 Las blancas están ligeramente mejor.

**Kupreichik, V - Smirnov, P**  
**Togliatty, 2002**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4 d6 10.dxe5 Cxe5 11.Cbd2 Ab7 12.h3 [Una idea novedosa. Se había jugado 12.Cxe5 - 66/(299).] 12...h6 [Después de 12...Cxf3+ 13.Dxf3 Cd7 14.Cc4 a5 15.Ce3 Las blancas están mejor.] 13.Cxe5 dxe5 14.Df3 Ac5 15.Cf1 Ch7 [Una alternativa es 15...Cxe4 16.Txe4 Axe4 17.Dxe4 Donde las blancas tienen clara ventaja.] 16.Dg3



**16...Df6 17.Ch2 h5** [Después de 17...Ac8 18.Td1 Las blancas tienen ligera ventaja.] **18.Cf3 Tfe8 19.h4** [Resulta dudosa 19.Cg5 por 19...Te7 20.Cxh7 Rxh7 21.Ag5 Axf2+ Las negras están mejor.] **19...g6 20.Cg5 Tf8 21.Cxh7 Rxh7 22.Ag5 Dg7 23.Tad1** Y la posición es ligeramente favorable a las blancas pues tiene sus piezas más activas y

dominan la única columna abierta en la posición.

**Barbero, G - Hazai, L  
Vinkovci, 1986**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.Cc3 b4 10.Cd5 Ca5 11.Aa2 b3 [Luego de 11...Cxd5 12.exd5 d6 13.d4 Las blancas están algo mejor.] 12.Cxf6+ Axf6 13.cxb3 Cc6 [Una alternativa es 13...c5 Donde resulta fuerte 14.b4 cxb4 15.d4 d6 16.Ad2 Db6 17.Ae3 Dd8 18.dxe5 dxe5 19.Dxd8 Ganando.] 14.d4 d6 [En caso de 14...exd4 15.e5 Y las blancas están mejor.] 15.d5 Cb4 16.Ab1 a5 17.Ad2 c5 18.dxc6 Axc6 [Después de 18...Cxc6 19.Ac3 Con mejores posibilidades para el primer jugador.] 19.Axb4 axb4 20.Ad3 Dd7 21.Ac4 Las blancas tienen clara ventaja.

**Becerra Rivero, J - Martínez, M  
Boca Ratón, 2006**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Cxd4 exd4 10.e5 Ce8 11.c3 d3 12.Dxd3 Ab7 13.a4 [13.Cd2 — 95/(253).] 13...d6 14.e6 fxe6 15.Txe6 [Resultaba más fuerte 15.axb5 axb5 16.Txa8 Axa8 17.Axe6+ Rh8 18.Dxb5 Con clara ventaja blanca.] 15...Rh8



[En caso de 15...d5 16.Cd2 Dd7 17.Te1 Cf6 18.Cf3 Becerra tiene mejores posibilidades de imponerse.] 16.Ac2 g6 17.axb5 Dd7 [Después de 17...axb5 18.Txa8 Axa8 19.Dxb5 El primer jugador tiene mejores perspectivas.] 18.Te1 axb5 19.Txa8 Axa8 20.Ca3 Las blancas están algo mejor.

**Leko, P - Svidler, P  
San Luis, 2005**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 \* 11...Dc8 12.Cc4 [12.Ac4 — 91/(309).] 12...h6 13.c3 Tb8 14.d4 Ag4 15.Aa4 Db7 16.d5 Ca7 17.Ce3 Ac8 [Dudosa. Según el GM Shipov era necesaria 17...c6 Con posición compleja.] 18.Dd3 Cg4 19.c4 Cxe3 20.Axe3 c5 21.dxc6 Cxc6 22.Dd5 Ad7 23.c5 dxc5 24.Axc5 Axc5 25.Dxc5 El primer jugador tiene ligera supremacía.

**Mokry, K - Wells, P  
Graz, 1991**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.axb5 Cxb3 12.cxb3 axb5 13.Txa8 Dxa8 14.Cxb5 Tb8 15.Dc2 Aa6 [Resultaba interesante 15...Axe4 16.dxe4 Txb5 17.Dxc7 Con juego complicado.] 16.Cc3 [Fallaba 16.Cxc7 Tc8 17.Cxa8 Txc2 Y las negras están mejor.] 16...Db7 17.d4 exd4 [En caso de 17...Dxb3 18.Dxb3 Txb3 19.dxe5 dxe5 20.Cxe5 Ab4 21.Td1 h6 22.Td8+ Rh7 23.f3 Las blancas están mejor.] 18.Cxd4 Af8 [Con idea de realizar el avance (c5). Después de 18...c5 19.Cf5 Af8 20.Af4 Las blancas tienen ventaja.] 19.Dd1 g6 20.b4 c6 21.Af4 Tc8 22.Cc2 Las blancas están algo mejor.

**Nijboer, F - Adams, M  
Wijk aan Zee, 1992**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.a4



[Este avance del peón "a" es una idea novedosa en esta posición. Se había jugado anteriormente 16.Cg3 - 48/466.] **16...Ae6 17.Cg5 Ad7 18.b3 Ca5 19.Ad2 Dc7 20.axb5 axb5 21.Ce3 Tfc8 22.Ta2 Db7 23.Cd5 Ad8** [Después de 23...Ad8 24.f4 La posición blanca es ligeramente preferible.]

**Sandipan, C - Navara, D**  
**Dubái, 2005**



**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.a4 Axf3 11.gxf3 Ca5 12.Aa2 c5 13.Ca3 Tb8 14.axb5 axb5 15.b4** [Interesante resultaba la alternativa 15.Cc2 Con ligera ventaja blanca.] **15...cxb4 16.cxb4 Cc6 17.Cc2 exd4 18.Cxd4 Cxd4 19.Dxd4 Ch5** [Después de 19...Cd7 20.Tb1 el primer jugador está mejor.] **20.f4 Af6 21.e5 dxe5 22.Dxd8 Tbx8 23.fxe5 Tfe8 24.Ab2 Ag5 25.e6** Con ligera ventaja blanca.

**Gurevich, I - Nunn, J**  
**Hastings, 1992**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Cxd4 exd4 10.e5 Ce8 11.c3 dxc3 12.Cxc3 d6 13.Cd5 Ae6 14.Df3 Tc8 15.Af4 Ag5 16.Tad1 Rh8** [Fallaba 16...Axf4 17.Cxf4 Axb3 18.Dxb3 Rh8 19.e6 Las blancas están mejor.] **17.Ac2** [17.Ag3 - 43/(426).] **17...f5** [Era mejor: 17...g6] **18.Dh5 h6** [Después de 18...Axf4 19.Cxf4 Af7 20.Dxf5 g6 21.Dh3 Ganando.] **19.Axg5 Dxg5 20.Dxg5 hxg5 21.Ce7** Y la posición negra está perdida.

## Con Negras

**Bruzón, L - Adams, M**  
**Wijk aan Zee, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.dxc5 dxc5 14.Cc3** [14.Cbd2 — 54/(337).] **14...Cc4 15.e5 Dxd1** [Resultaba dudosa 15...Axf3 por 16.Dxd8 Axd8 17.Axc5 Con mejores posibilidades para el primer jugador.] **16.Taxd1 Axf3 17.exf6 Axd1 18.fxe7 Axc2 19.exf8D+ Txf8 20.Axc5 Tc8 21.Cd5 Rh8 22.Ad4 Cd6**

[Por ejemplo luego de 22...a5 23.b3 Cd6 24.Ae5 Cf5 25.Ac7 a4 26.Cb6 Tf8 27.bxa4 bxa4 28.Te2 Las blancas están mejor.] **23.Cb4 a5 24.Cxc2 Txc2 25.h3** [Dudosa. Era preferible 25.Rf1 Recuerde que en los finales el rey se convierte en una pieza ofensiva y va hacia el centro del tablero.] **25...h6 26.Te5 a4** [Después de 26...a4 27.Td5 Cc4 28.Txb5 a3 29.bxa3 Txa2 Las posibilidades son parejas.]

**Chandler, M - Herbrechtsmeier, C**  
**BRD, 1986**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.Cg3 Ac8 14.h3 Tb8 15.Cd2 Ae6 16.Cc4 Cc6 17.f4 exf4 18.Axf4 Ce8** [Una alternativa en la posición es 18...Tb7 - 38/(445).] **19.Cf5 Af6!** **20.Tf1** [Fallaba 20.Cfxd6 por 20...Cxd6 21.Axd6 (21.Cxd6 Axb2) 21...Axc4 Y las negras tienen clara ventaja.] **20...Axf5 21.exf5 d5 22.Axb8** [Después de 22.Axb8 Dxb8 El segundo jugador tiene compensación por el material sacrificado.]

**Delgado, N - De la Paz, F**  
**Cuba (ch), 2003**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ae6 11.a5 Tb8 12.Cc4 Cd7** [También se ha probado con 12...Ag4 - 85/323.] **13.Ae3 Af6 14.Aa4** [Después de 14.Ccd2 Cd4 15.Ac4 Cc5 Las posibilidades son parejas para ambos bandos.] **14...Cd4 15.c3 bxc3**



[Resultaba interesante 15...Cxf3+ 16.Dxf3 bxc3 17.bxc3 Cc5 18.Axc5 dxc5 19.Ted1 De7 20.Ce3 Tb2 Con contra juego.] **16.bxc3 Axc4** [Era mejor 16...Cxf3+ 17.Dxf3 Ag5 18.Teb1 Axc4 19.Axg5 Dxg5 20.Axd7 Txb1+ 21.Txb1 Aa2 22.Ta1 Dd2 Y las negras están bien.] **17.cxd4 exd4 18.Cxd4 Ab5 19.Axb5 Axd4 20.Axd4 Txb5 21.Dg4** [Dudosa. Después de 21.Dd2 Dh4 (21...c5 22.Ac3) 22.Tab1 La posición es incierta.] **21...Ce5 22.Dg3** Y la posición es compleja.

**Fedorowicz, J - Khalifman, A  
Groninga, 1990**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 Tb8 13.Cg3 c5 14.Cf5 Ac8 15.C3h4 Ce8 16.Dh5** [Una alternativa en la posición es 16.Cxe7+ - 40/(419).] **16...Axb4 17.Cxb4 b3 18.cxb3 Cxb3 19.Axb3 Txb3** Y las negras tienen mejores posibilidades. Pues el primer jugador tiene problemas para completar el desarrollo de su flanco dama.

**Hungaski, R - Vescovi, G  
Cali, 2007**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 Dxc6 15.Cf1 Tfe8 16.De2**



[Después de 16.Cg3 Cc4 La posición es complicada.] **16...Ae6 17.Cg3 Af8 18.Ag5** [Novedad. Se había jugado anteriormente 18.Cg5 Ad7 19.Ch5 Con mejores posibilidades para las blancas.] **18...Cd7 19.Cf5 Cc4** Y la posición negra es satisfactoria.

**Korneev, O - Giorgadze, G  
Linares, 1997**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Cd7 11.c3 Cc5 12.Ac2 Cxa4 13.Axa4 bxa4 14.Dxa4 Rh8 15.d4** [También se ha intentado con 15.Cc4 - 66/301.] **15...exd4 16.cxd4 d5 17.e5 Cb4 18.Cf1**



[Después de 18.Cf1 c5 19.dxc5 Axc5 20.Ae3 d4 21.Cxd4 Axd4 22.Dxb4 Dd5 23.f3 Axe5 24.Ta5 Ad6 25.Ac5 Ac7 26.Ab6 Dd6 27.Dxd6 Axd6 28.Ac5 Ac7 29.Ta3 Tfe8 30.Tae3 Ac6 31.Te7 Rg8 32.Rf2 Txe7 33.Txe7 Ad8 Las negras están ligeramente mejor en el final porque tienen en su poder la ventaja de la pareja de alfiles en una posición abierta. ]

**Filipenko, A - Sulypa, A**  
Lviv, 1995

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4 d6 10.dxe5 Cxe5 11.Cbd2 Ab7 12.Cxe5 dxe5 13.f3 [13.Df3 - 43/427.] 13...Ac5+ 14.Rh1 De7 [En caso de 14...Ch5 15.Cc4 De7 16.Ae3 Las blancas están mejor.] 15.Cc4 Tfd8 16.De2 a5 [Después de 16...Ch5 17.Ae3 Cf4 18.Df2 Las blancas están mejor.] 17.Ae3 Aa6 18.Df2 [Luego de 18.Df2 Axc4 19.Axc5 De6 20.Axc4 Dxc4 21.Ae7 Td7 22.Axf6 gxf6 23.Dg3+ Rh8 24.Dh4 Td6 Las acciones están igualadas.]

**Ivkov, B - Xie, Jun**  
Wien, 1993

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 b4 13.Ce3 Ac8 14.c3 Tb8 15.cxb4 Txb4 16.Ad2 Tb8 [Fallaba 16...Txb2 por 17.Axa5 Dxa5 18.Cc4 Db4 19.Cxb2 Dxb2 20.Ac4 Y las blancas tienen ventaja.] 17.Ac3 Cc6 18.Cd2 Ae6 19.Ac4 Dc8



[La respuesta más fuerte. En caso de 19...a5 20.Cb1 Las blancas están ligeramente mejor porque pueden realizar la maniobra (Ca3-b5).] 20.a5 Ad8 21.Da4 Cb4 22.Tec1 Ch5 23.Axe6 Dxe6 24.Axb4 Txb4 25.Dd1 Cf4 Con juego agudo.

**Jakovenko, D - Zhang, Zhong**  
Taiwan, 2006

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Tb8 12.Ac4 Dc8 13.b3

[También es posible 13.Cf1 — 85/(323).] 13...Cd7 14.Cf1 Af6 15.Ce3 Axc4



16.Cxc4 Cc5 17.Ab2 Ce6 18.Ce3 g6 19.c3 bxc3 20.Axc3 Ag7 21.Cd5 Dd7 Y las posibilidades son parejas para ambos bandos. Las negras pueden realizar la maniobra (Cc6-e7) y el avance (f7-f5) en un futuro.

**Ehlvest, J - Ljubojevic, L**  
Reykjavík, 1991

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 b4 11.Cd5 Cxd5 12.Axd5 Ca8 13.Axb7 Cxb7 14.d4 Te8 15.Ae3 Af8 16.dxe5 [Resultaba interesante 16.d5 Ganando espacio en el centro del tablero.] 16...dxe5 17.De2 Dd7 18.Ted1 Dg4 19.Dc4 Cd6 20.Dxb4 Dxe4 21.Dxe4 Cxe4 Y la posición está equilibrada.

## 6. Medios Juegos Típicos

En la lección precedente analizábamos el juego correcto en El Anti – Marshall por ambos bandos, hasta el momento donde uno u otro obtenía ventaja. Pues bien, en esta clase estudiaremos ejemplos típicos de los medios juegos derivados de este sistema, de esta forma usted podrá apreciar de forma precisa cuales son los diversos recursos que se ponen de manifiesto en los diversos momentos crítico en esta fase del juego.

Pues bien, una vez terminado el desarrollo de las piezas menores, enrocados los reyes y las piezas mayores entradas en el juego, es entonces que se puede decir que ha concluido la fase inicial de la partida y da paso al medio juego en Ajedrez.

Pero como toda etapa del juego en el Ajedrez, este Medio Juego tiene sus propias características de acuerdo generalmente a la estructura de peones. Pues esta le da a cada jugador la forma y manera de conducir la partida a partir de este momento, de ahí la vital importancia que el estudio de este período del juego tiene.

El medio juego está caracterizado por tener un **Centro Fijo** al provenir la posición de un doble peón rey. La manera de conducirse en el medio juego está dada por la característica propia de la apertura y por su puesto del centro, las blancas a jugar en el flanco rey y las negras en el flanco dama. Pero veamos algunas posiciones típicas del medio juego derivado de este sistema.

También hay que mencionar que es posible toparse con posiciones del **Centro Cerrado** pues recuerde que el conductor de las piezas blancas va a realizar el avance central “d4-d5” ganando espacio en ese sector del tablero. Los planes a seguir por ambos bandos no van a distar nada a los de los centros fijos mencionados anteriormente, es decir, que las blancas se lanzaran hacia el lado del rey y las negras procuraran crear problemas en el centro y flanco de dama.

Veamos entonces algunos ejemplos demostrativos de los medios juegos típicos que se derivan de la apertura.

Balashov, Y - Frolov, D  
Moscú, 1996



[Estamos en presencia de un medio juego típico de La Apertura Española, donde el centro es fijo. El conductor de las piezas blancas tiene todas las condiciones creadas para lanzarse a la conquista del sector del rey.] **12.Cf1** [Típica maniobra (Cb1-d2-f1-g3-f5) que se ha venido estudiando a lo largo de todo el pack. El caballo dama blanco se dirige hacia el flanco del rey con el objetivo de aumentar la presión sobre el monarca negro.] **12...Te8 13.Cg3 h6 14.Cf5** [Ahora el caballo blanco ataca el enroque negro.] **14...Af8 15.Ad2** [Antes de continuar el ataque sobre el ala del rey es de vital importancia completar el desarrollo de los efectivos y comunicar las torres.] **15...b4** [Después de 15...Cc6 16.C3h4 Cd4 17.Cxd4 cxd4 18.Cf5 d5 19.Df3 Tc8 20.Ab3 dxe4 21.dxe4 bxa4 22.Txa4 Y la posición blanca es más activa.] **16.C3h4** [Ahora se deja libre la diagonal (d1-h5) para que la dama blanca entre a la lucha.] **16...d5** [Las negras contraatacan en el centro.] **17.Df3 Te6 18.Dg3** [Ya la situación de su majestad negro se está tornando insegura.] **18...Rh7 19.Cf3 Ch5** [Una defensa más prolongada ofrecía: 19...dxe4 20.Cxe5 Txe5 21.Dxe5 exd3 22.cxd3 Dxd3 23.Axb4 Cc6 24.Dc7 Cxb4 25.Dxb7 Y las blancas están mejor.] **20.Dg4 g6** [Después de 20...Cf6 21.Dh4 Rg8 22.Dg3 Ch5 23.Dg4 Cf6 24.Cxh6+ Rh8 25.Cxf7+ Rg8 26.Dxe6 Ganando.] **21.Ce3 Cf6 22.Dh4 Te8 23.exd5 Cxd5 24.Cxd5 Axd5 25.Axd5 Dxd5 26.Cg5+ Rh8 27.Ce4** [La posición del monarca negro se está volviendo muy inestable.] **27...Dd8 28.Ag5 Db6 29.Axh6 Axh6 30.Dxh6+ Rg8 31.Te3** Y después del pase de la torre blanca por la tercera línea todo concluye para el segundo jugador. Las negras abandonan. **1-0**

**Onischuk, A - Timman, J**  
**Groninga, 1996**



[Estamos en una posición donde las blancas tienen todas las condiciones creadas para iniciar las acciones ofensivas en el flanco del rey.] **19.h4 Ce7 20.Cg4 Ac8 21.Cg5** [Los caballos blancos ocupan posiciones de vital importancia en el ataque sobre el flanco de rey enemigo.] **21...Cf4** [En caso de 21...Cxc5 22.hxg5 Ae6 23.g3 Las blancas tienen mejores posibilidades, ya que poseen la maniobra típica (g3, Rg2 y Th1) aumentando el ataque sobre el monarca negro.] **22.Axf4 exf4 23.Df3** [La dama entra al combate.] **23...Axc3 24.Dxc3 d5** [Única jugada que permite al segundo jugador complicar las acciones. Por ejemplo después de 25...Axe1 26.Axf7+ Rg7 27.Ce6+ Rh8 28.Df6 Jaque Mate.] **26.Tc1 Axb4 27.h5** [Con este avance Timman pretende debilitar las defensas negras en el lado del rey para así darle paso a sus efectivos de mayor potencia de fuego.] **27...Ad6** [Error. Una defensa más tenaz ofrecía: 27...h6 28.Cf3 g5 29.Dxc7 Dxc7 30.Txc7 dxe4 31.dxe4 Tc8 Y las negras continúan peleando.] **28.Dh4 Rg7 29.hxg6 Cxg6 30.Dxh7+ Rf6 31.Dh6 Th8 32.Ch7+ Re7 33.Dg5+** [Error. Ganaba 33.Axd5 Af4 34.Dg7 Axc1 35.Df6+ Rd7 36.Ac6+ Rc8 37.Da1 Y las negras no pueden evitar el Jaque Mate.] **33...Re8 34.Axd5 Dxc5 35.Cxc5 Cf4 36.Cxf7** [Error. Era mejor: 36.Tc2 Cxd5 37.exd5 Th5 38.Ce4 Re7 Y las blancas no pierden material.] **36...Ce2+ 37.Rf1 Cg3+ 38.fxc3** [Fallaba 38.Re1 por 38...Th1+ 39.Rd2 Af4+ Ganando.] **38...Th1+ 39.Re2 Txc1 40.Cxd6+ cxd6 41.Rd2 Tc7 42.g4 Rf8 43.Aa2 Rg7 44.d4 Rf6 45.Rd3 b4 46.Ac4 Tc8 47.g5+ Rxg5 48.e5 dxe5 49.dxe5 Rf5 50.e6 Re5** [Después de 50...Rf6 51.Rd4 Td8+ 52.Rc5 Tb8 53.Ab3 Las

acciones están igualadas.] **51.g4 Rd6 52.g5 Tc5 53.g6 Tg5 54.Ab3 Tg4 55.e7** [Error. Consegua igualar las acciones: 55.Aa2 Txc6 56.Rc4 Tg4+ 57.Rb5 Con tablas.] **55...Rxe7 56.Af7 Rd6 57.Rc2 Rc5 58.Rb2 Tg1** [Era preferible 58...Tg3 59.Rc2 Rd4 60.Rb2 Tg2+ 61.Rb3 Rc5 62.Ae8 Tg3+ 63.Rb2 b3 64.Ra3 Rc4 65.Af7+ Rc3 66.Axb3 Txc6 67.Ra4 Tg4+ 68.Ra3 Tg7 Ganando.] **59.Rc2 Tg2+ 60.Rb3 Tg3+ 61.Rb2 Rb5 62.Ae8+ Rc4 63.Af7+ Rc5 64.Rc2 Rd4 65.Rb2 b3** [Error. El GM holandés pasa por alto una sencilla replica que le aseguraba el triunfo. Esta era 65...Tg2+ 66.Rb3 Rc5 67.Ae6 Txc6 68.Af7 Tf6 69.Ag8 Tf3+ 70.Rb2 Te3 71.Af7 Rb5 72.Ad5 Te5 73.Af7 Te2+ 74.Rb3 Te3+ 75.Rb2 Ra4 Y las blancas no pueden sostener su posición muchas jugadas más.] **66.Axb3** [Con la caída del peón "b" negro, las blancas garantizan las tablas porque están en la esquina de color diferente al alfil y el final es teóricamente tablas.] **66...Txc6 67.Aa2 Tb6+ 68.Rc2** Y la lucha culmina pacíficamente. **1/2-1/2**

**Polgar, J - Sokolov, I**  
**Madrid, 1994**



[Esta posición se produce después del avance del peón "d" blanco. Que ahora se encuentra en la casilla "d5" cerrando el centro y a la vez ganando espacio en ese sector del tablero. Las negras para poder equilibrar las acciones tendrán que minar el centro blanco con la ruptura (c7-c6) dejando su peón "d" retrasado sobre una columna semiabierta.] **13.Cbd2** [El caballo dama sale al juego con la maniobra típica (Cb1-d2-f1-g3-f5).] **13...c6 14.dxc6 Dxc6** [Ahora las negras han logrado minimizar la ventaja blanca en el centro pero a costa de crearse una debilidad en la estructura de peones (d6 retrasado sobre una columna semiabierta) y también regalan el control de la casilla "d5" al

blanco.] **15.Cf1 Cc4 16.Cg3 Tfc8 17.De2 Tab8 18.Ad3 Cb6 19.Ae3** [A la altura de la jugada diecinueve las blancas culminan el desarrollo y comunican sus torres.] **19...Ca4 20.Tad1** [La torre dama se coloca en la columna "d" para aumentar la presión sobre el infante negro de "d6" y evitar el avance del mismo que dejaría al segundo jugador sin debilidades.] **20...Cc5 21.Ab1** [¡A toda costa hay que cuidar el alfil español!] **21...g6 22.Dd2 Td8 23.Ag5 Ae6** [Error. Era mejor: 23...a5 24.Axf6 Axf6 25.Dxd6 Dxd6 26.Txd6 Ae6 Con posición complicada. Las negras tienen compensación por el material sacrificado.] **24.Ah6** [Polgar comienza a despejar casillas en el flanco rey para dejarla para sus caballos.] **24...Db7 25.Cf5** [Típico sacrificio del caballo blanco. Que tiene como objetivo debilitar el enroque negro y permitir la entrada de las piezas al ataque.] **25...Ce8** [Las negras no pueden capturar el caballo blanco.] **26.Cxe7+ Dxe7 27.Cg5** [Al caer el alfil de casillas negras todos estos escaques del lado del rey quedan seriamente debilitados por la ausencia de dicho alfil.] **27...Ad7 28.f4** [El avance del peón "f" blanco tiene como objetivo debilitar la posición negra y darle paso a las demás piezas blancas para que estas puedan incorporarse al ataque.] **28...f6 29.Cf3 a5 30.a3 Ae6 31.Df2 Ab3 32.Td2 Ce6** [En caso de 32...b4 33.cxb4 axb4 34.axb4 Txb4 35.fxe5 fxe5 (35...dxe5 36.Txd8 Ganando.) 36.Ag5 Cf6 37.Cxe5 Y las blancas tienen ventaja decisiva.] **33.f5 C6g7 34.g4 b4 35.cxb4 axb4 36.a4 Ta8 37.g5 Txa4 38.Dh4 Af7 39.Tg2 b3 40.Tg4 Da7+ 41.Rg2 Ch5 42.gxf6 Cexf6 43.Rh2 Te8** [Fallaba 43...Cvg4+ por 44.hvg4 Cf6 45.fvg6 Cvg4+ 46.Rh1 Ae8 47.Dxd8 Ganando.] **44.Tg2 d5** [Esta ruptura tiene el problema de que abre la diagonal (b1-h7) y por lo tanto el alfil español blanco (Ab1) cobra vida.] **45.Cg5 De7 46.Cxf7 Rxf7 47.fvg6+ hvg6 48.Dg5 dxe4** [Error. Una mejor defensa ofrecía: 48...d4 49.Dvg6+ Re6 50.Tg5 Rd6 51.Tf1 Tg8 52.Dvg8 Cvg8 53.Af8 Dxf8 54.Txf8 Cgf6 55.Tg6 Re7 56.Tb8 Y las blancas tienen ventaja.] **49.Axe4 Cf4 50.Avg6+ Cvg6 51.Dvg6+ Re6 52.Tf2** Y el segundo jugador abandona. **1-0**

**Van der Wiel, J - Sokolov, I Haninge, 1989**



[Nuevamente nos encontramos en una posición típica de La Apertura Española. Donde las blancas han cerrado el centro con el avance (d4-d5) y las negras intentan debilitar la posición central blanca con la ruptura (c7-c6).] **14.b4** [Las blancas no se quedan de brazos cruzados en el lado de la dama y toman la justicia por su cuenta antes de iniciar las acciones ofensivas en el lado del rey.] **14...Cb7** [Resulta dudosa 14...cxd5 por 15.bxa5 Dxc3 16.Cb3 Tac8 17.Ad3 Y las blancas están mejor.] **15.dxc6 Axc6 16.Cf1 Te8 17.Cg3 h6** [Este avance tiene el inconveniente de que debilita la fortaleza negra en el lado del rey.] **18.Ch4** [La respuesta correcta. Las blancas dejan libre el paso de su dama hacia el ataque.] **18...Cxe4 19.Txe4 Axe4 20.Axe4 Axh4 21.Cf5 d5** [Después de 21...Ag5 22.Avg5 hxg5 23.Dh5 g6 24.Dvg5 Dd8 25.Ch6+ Rg7 26.Cf5+ Rg8 27.Dg4 Df6 28.Axb7 Dxf5 29.Dxf5 gxf5 30.Axa8 Txa8 31.Td1 Y las blancas tienen ventaja en este final de torres.] **22.Dg4 Ag5 23.Avg5 hxg5 24.Dvg5 g6 25.Ch6+ Rf8** [En caso de 25...Rg7 26.Cg4 Ganando.] **26.Avg6** [También funcionaba: 26.Axd5 Dd8 27.Dd2 Te6 28.Cg4 g5 29.Td1 Td6 30.Dd3 Tc8 31.Df5 Con ventaja decisiva.] **26...Dd8 27.Dg4 Df6 28.Axf7 Dxh6 29.Dg8+** [Una ligera imprecisión. Ganaba fácilmente 29.Axd5 Ta7 (29...Cd6 30.Axa8 Ganando.) 30.Dg8+ Re7 31.Df7+ Rd8 32.Axb7 Dd6 33.Dh5 Y el primer jugador tiene ventaja decisiva.] **29...Re7 30.Axe8 Txe8 31.Dxd5** [Las blancas tienen clara ventaja.] **31...Cd6 32.Dxe5+ Rf8 33.Dd4 Te4 34.Db6 De6 35.Dxa6 Te1+ 36.Txe1 Dxe1+ 37.Rh2 Ce4** [Error. Única era 37...De5+ 38.g3 Ce4 39.Da8+ Rg7 40.Da7+ Rg6 41.De3 Y las blancas están mejor.] **38.De6** [Después de

esta jugada las negras pueden abandonar.] **38...Db1 39.f3 Cf2 40.Dc8+ Rf7 41.Db7+** [El segundo jugador abandona después de 41.Db7+ Rg8 (41...Rg6 42.Db6+) 42.Da8+ Y las negras no tienen esperanzas de salvación.] **1-0**

**Geller, E - Xie, Jun**  
**Wien, 1993**



[La posición es típica en La Apertura Española. Las blancas tienen que iniciar las acciones en el lado del rey lo antes posible y por su parte el segundo jugador debe contrarrestar la iniciativa blanca con acciones enérgicas en el sector opuesto.] **12...b4** [Con este avance se gana espacio en el lado de la dama y se dificulta la expansión blanca en el centro a base de (c2-c3) y (d3-d4).] **13.Ce3 Ac8** [El alfil de casillas claras cambia de diagonal pues en su posición anterior no cumplía ninguna función útil y en el escaque "e6" contrarrestara la acción de su homologo blanco.] **14.c3 Tb8** [Las torres deben colocarse en las columnas abiertas o en las que se pueden abrir.] **15.Cd2 Ae6 16.Cd5 Cxd5 17.exd5 Ad7 18.Cc4 Cxc4 19.Axc4 a5 20.cxb4 Txb4 21.b3 Ag5** [Una jugada estratégicamente muy fuerte. Las negras pretenden cambiar su alfil de casillas oscuras (que es el alfil malo en esta posición) para debilitar aún más dichos escaques.] **22.Ad2 Tb8 23.Dc1 Axd2 24.Dxd2 f5** [Buscando complicar las acciones en el lado del rey.] **25.f4 exf4 26.Dxf4 Df6 27.Ta2 g5 28.Df2 f4** [Observe como todas las casillas oscuras de la posición blanca se encuentran débiles y tienen que dejar su dama custodiando las mismas.] **29.Tae2 f3 30.Te7 Tbd8 31.Dxf3 Dxf3 32.gxf3 Txf3 33.Rg2 Tf7 34.d4 cxd4 35.Txf7 Rxf7 36.Td1 Te8 37.Txd4 Te3 38.h4** [Error. Las blancas se desesperan. Era necesaria 38.b4 Según el mismo Geller. 38...axb4 39.Ab5 Af5 40.a5 Ta3 41.a6 b3

Pero lo cierto es que la situación blanca es delicada de todas maneras.] **38...g4** [A todos los pesares blancos ahora se le suman nuevas debilidades el peón pasado negro de "g4" y la debilidad recién creada de "h4".] **39.Td3 Te2+** [La torre negra esta activa y no hay necesidad de cambiarla.] **40.Rg3 Te1 41.Td2 Te3+ 42.Rg2 Af5 43.Rf2 Th3 44.Rg1 Txb4 45.Af1 g3 46.Tg2 Tg4 47.Ae2 Tg5 48.Af3 h5 49.b4 axb4 50.a5 h4 51.Tb2 h3 52.a6 g2 53.Axg2 Ae4** [Geller abandona en vista de 53...Ae4 54.a7 Axd5 Ganando.] **0-1**

**Kupreichik, V - Rodríguez, A**  
**Minsk, 1982**



[Una posición típica de La Española. Donde las negras ya han iniciado su contrajuego en el lado de la dama a base del avance de la infantería.] **13.c3 bxc3 14.bxc3 c4 15.Cg3 Cd7 16.Aa3 g6 17.d4 Dc7 18.Tc1 Tfe8 19.Ab4 Tac8 20.Cd2 d5** [Con este fuerte avance central las negras garantizan una confortable posición con buenas posibilidades de luchar por la victoria.] **21.exd5 Axd5 22.dxe5 Ag5 23.Cge4 Axe4 24.Txe4** [En caso de que el primer jugador intentara con 24.Cxe4 Axc1 25.Dxd7 Dxd7 26.Cf6+ Rg7 27.Cxd7 Ad2 28.Td1 Cc6 29.Txd2 Cxb4 30.cxb4 c3 31.Tc2 Tcd8 El segundo jugador está mejor.] **24...Cxe5 25.Tc2 Tcd8 26.De1 Te6 27.h4 Cd3** [Una ligera imprecisión del fuerte GM cubano. Era preferible 27...Axd2 28.Txd2 Tde8 29.Tde2 Cg4 30.g3 Ce5 Con clara ventaja negra.] **28.De2 Txe4 29.Cxe4 Axh4 30.Axa5 Dxa5 31.Axc4 Ce5 32.Ab3 Rg7 33.g3 Ae7 34.Cd2 Td7 35.Rg2 h5 36.De4 Cg4 37.Cf3 Ac5 38.Dc6 Tc7 39.Dd5 Db6 40.Cd4 Cf6 41.Da8** [Por ejemplo, después de 41.Df3 Axd4 42.cxd4 Txc2 43.Axc2 Dxd4 Las negras están mejor.] **41...Axd4 42.cxd4 Td7 43.Df3 Dxd4 44.Tc4 De5 45.Dc3 Dxc3 46.Txc3 Ce4 47.Tc6 Td2 48.Tc2 a5 49.Txd2 Cxd2 50.Ad5**

**f5 51.f3 Rf6 52.Rf2 Cb1 53.Re3 Cc3 54.Ac6 f4+** [Con este avance del peón "f" las negras aseguran la penetración de su monarca. Recuerde que el rey en los finales es una pieza ofensiva.] **55.gxf4 h4 56.Rf2 Rf5 57.Rg2 Rxf4 58.Ae8 g5 59.Ac6 Re3** [Ya la situación blanca es delicadísima.] **60.Rh3 Ce2 61.Rg4** [Después de 61.Rg2 Cf4+ 62.Rh2 Rf2 Y las negras se imponen.] **61...Cf4 62.Ad7 Rf2 63.Rxg5 h3 64.Axh3 Cxh3+ 65.Rg4** [Luego de 65.Rf5 Re3 66.Re5 Cf4 67.Rd6 Rd4 68.Rc6 Rc4 69.Rd6 Rb4 70.Re5 Rxa4 Ganando.] **65...Cg1 66.f4 Re3 67.f5 Cf3 68.f6 Re4 69.Rh5 Ce5 70.Rg5 Rd5 71.Rf5 Cf7 72.Rf4** [En caso de 72.Rg6 Re6 73.Rg7 Ce5 Ganando.] **72...Rc4 73.Re4 Rb4 74.Rd3 Rxa4 75.Rc2 Rb4 76.Rb2 a4 77.Ra2 a3 78.Rb1** [Después de 78.Ra1 Rb3 79.Rb1 Ce5 80.Ra1 Cc4 81.f7 Ce3 82.f8D Cc2+ 83.Rb1 a2+ 84.Rc1 a1D+ 85.Rd2 De1+ 86.Rd3 De3 Jaque Mate.] **78...Rb3 79.Ra1 Ce5 80.Rb1 a2+ 81.Ra1 Cc4** Y Kupreichik se rinde. **0-1**

**Kamsky, G - Grischuk, A**  
**FIDE World Cup, 2005**



[La posición es un típico ejemplo del centro cerrado en la Española. Las negras tendrán que tratar por todos los medios de desvanecer la ventaja de espacio que poseen las blancas con el avance (c7-c6).] **11...c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7 14.Cbd2 Dxc6** [La idea de esta maniobra de dama es capturar el peón de "c6" y dejar el alfil de casillas claras para colocarlo en la diagonal (a2-g8).] **15.Cf1 Ae6 16.Cg3 Tfe8 17.Ch4 d5** [Con este avance central las negras se desprenden de la única debilidad de su posición (peón de d6) aun sacrificando material.] **18.exd5 Axd5 19.Txe5 Cc4 20.Te2 Ac5 21.a4** [Con la esperanza de poner a jugar la torre dama a lo largo de la columna "a".] **21...Tad8** [Una interesante alternativa

era 21...Txe2 22.Dxe2 b4 23.b3 Te8 24.Dd1 bxc3 25.bxc4 Axf2+ 26.Rxf2 Dc5+ 27.Rf1 Axc4+ 28.Ce2 Axe2+ 29.Dxe2 Txe2 30.Rxe2 Dc4+ 31.Re3 Dxh4 Ganando.] **22.axb5 axb5 23.Txe8+ Dxe8 24.Ag5 h6** [Una excelente jugada basada un cálculo preciso. Después de 24...Axc4 Error. 25.Dc1 Ab7 26.Axf6 gxf6 27.Dh6 Axf2+ 28.Rxf2 Td2+ 29.Rg1 Txc2 30.Ch5 De3+ 31.Dxe3 Cxe3 32.Te1 Y las blancas se alzan con la victoria.] **25.Axf6 Axf2+** [Con este sacrificio la posición blanca se derrumba poco a poco.] **26.Rxf2** [Después de 26.Rh2 Axc3+ 27.Rxc3 gxf6 28.Dd4 De5+ 29.Rf2 Te8 Y la posición es complicada.] **26...De3+ 27.Rf1 Cd2+ 28.Dxd2 Dxd2 29.Axd8 Dxc2** [A la posición blanca le falta armonía y coordinación. Para tratar de conseguir contrajuego las blancas sacrifican material.] **30.Rg1** [Tampoco resultaba 30.Aa5 por 30...g5 31.Cf3 Dxb2 32.Te1 Axf3 33.gxf3 Dh2 34.Ac7 Dxh3+ 35.Rg1 f5 Y la posición blanca es delicada.] **30...Dxb2 31.Td1 Ab3 32.Td4 Dxc3 33.Cf3 Da1+ 34.Rh2 Ad1 35.Td3 b4 36.Ab6 b3 37.Ad4 Dc1 38.Cg1** [Después de 38.Ce5 f6 39.Cc4 Dxc4 40.Txd1 Dc2 41.Te1 b2 42.Axb2 Dxb2 Las negras están mejor.] **38...Ac2 39.C1e2 b2 40.Tc3 b1D** Y la posición blanca se derrumba como un castillo de naipes. **41.Cxc1 Dxc1 42.Tc8+ Rh7 43.Ae5 f6 44.Ab8 Dd1 45.Tc5 Ag6 46.Tc3 Af7 47.Tf3 Dc2 48.Cf5 Ah5 49.Tf1 Ag6 50.Cg3 Ad3 51.Tf3 Aa6 52.Aa7 Ab7 53.Tf2 Dc3 54.Ab8 Dd4 55.Te2 Aa6 56.Ta2 Ac4 57.Tc2 Ad3 58.Td2 Dc3 59.Tf2 Db4 60.Af4 Dd4 61.Tf3 g5 62.Ae3 Dd6 63.Ac5 Dxc5 64.Txd3 f5 65.Tf3 f4 66.Ce4 Df5 67.Cf2 h5 68.g3 fxg3+ 69.Rxg3 De5+ 70.Rg2 Dd5 71.Rg3 De5+** Y las blancas abandonan. **1/2-1/2**

Movsesian, S - Sokolov, I  
Pula, 1997

---



[La posición es cerrada pero las negras han socavado el centro blanco con el avance típico (c7-c6) que logra abrir la posición un poquito.] **15.dxc6 Dxc6 16.Ab2 Cd8** [Esta maniobra es muy fuerte pues logra la entrada en la lucha del caballo dama que en ocasiones tiene que permanecer largas jornadas en un borde del tablero. Este se dispone a saltar hacia "f4" vía (Cd8-e6-f4) con presión sobre el flanco rey enemigo.]

**17.Ad3 Ce6 18.c4 Cf4 19.Af1 Db6 20.c5** [Dudoso avance. Era preferible 20.Te3 Tac8 21.Tc1 Tfd8 22.Db3 h6 23.Ch4 g6 24.g3 Ce6 Y las negras están bien.] **20...dxc5 21.Axe5 Cg6 22.Axf6** [En caso de 22.bxc5 Axc5 23.Ag3 Ch5 La posición negra es preferible.] **22...Axf6** [Ahora las negras han logrado la ventaja de la pareja de alfiles en una posición abierta.] **23.bxc5 Dxc5 24.e5 Ae7 25.Cb3 Da7 26.Cbd4 Ac5** [Ahora los alfiles negros se tornan muy agresivos. Y muy importante, los caballos blancos no tienen puntos fuertes donde apostarse, se encuentran saltando de aquí para allá sin ningún objetivo claro.] **27.Dd2 Tad8 28.Db2 Db6 29.Tad1 Ac8 30.Cb3 Ab4 31.Txd8 Txd8 32.Te4 Ae7 33.Cfd4 Ab7 34.Te1 Cf4 35.Te3 Af8 36.Tg3 g6 37.Tg4 Ce6 38.Cxe6 Dxe6 39.a4 Td1 40.Dc2 Te1 41.axb5 axb5 42.Cd4 Dxe5 43.Dd2 b4 44.Tg5 De8 45.Ta5 Tb1 46.Ta7 De4 47.Cf3 b3 48.Dd7 Ad5 49.Ta4 Dd3 50.Rh2 Txf1** Y Movsesian abandona. **0-1**

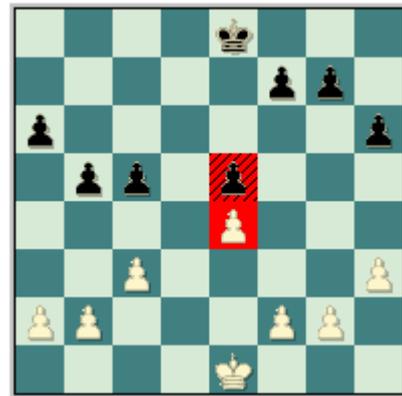
## 7. Finales Típicos

El objetivo que perseguimos con esta lección es que usted comprenda los diferentes finales que se pueden originar en El Anti – Marshall, es importante señalar que a través del análisis de las partidas que mostraremos en el transcurso de la clase se podrá establecer un nexo entre las tres etapas del juego, es decir la apertura, el medio juego y el final.

Un jugador para alcanzar buenos resultados debe conocer muy bien la teoría de las aperturas, ser un gran conocedor de los conceptos e ideas del medio juego y ser un entendido en materia de finales. Tarea esta última nada fácil, ya que podemos afirmar que la diferencia entre dos jugadores (de cierto nivel) estriba por lo general en esta fase de juego, quien tenga mayor conocimiento podrá alcanzar el triunfo con mayor facilidad. De ahí que su estudio sea de vital importancia.

El estudio de los finales relacionado a las aperturas brinda un gran bagaje de conocimiento en cualquier sistema de apertura que se esté estudiando, pues el mismo brinda cierta comprensión del manejo de las piezas mayores (recuerde que son últimas en desarrollar, y entrar en contacto directo con las piezas enemigas) y por ende de la posición que tengamos delante, pues al Ajedrez hay que verlo de manera evolutiva hacia el final.

Sabiendo ya que los finales que se obtienen en El Anti – Marshall no pueden tipificarse pues la correlación de piezas puede ser bien variada (aunque hay que resaltar que son más comunes los finales de piezas mayores, es decir, las torres y la dama), podemos hablar de la estructura de peones pues este si de una manera u otra mantiene una forma estándar.

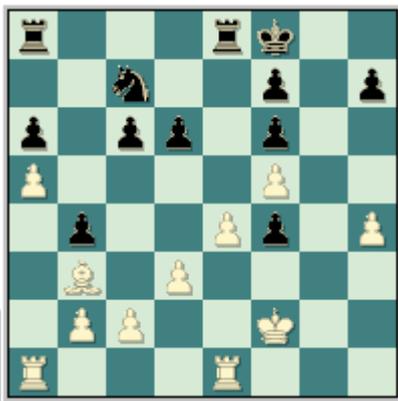


Esta estructura de peones es una de las más frecuentes en La Apertura Española variante Anti – Marshall. La posición es el resultado del plan típico blanco a base de la maniobra de caballo (Cb1-d2-f1-g3-f5) y del refuerzo del centro blanco con la modesta (d2-d3) en lugar de la expansión (d2-d4) que como recordara de clases anteriores le proporciona al primer jugador ventaja en espacio y mayor dominio del centro.

**Hracek, Z - Sokolov, I  
Paernu, 1996**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ag4** [Después de 10...Tb8 11.Cbd2 h6 12.Ac4 Ae6 13.h3 Dc8 14.Cf1 Te8 15.Cg3 Af8 16.Ae3 d5 17.exd5 Axd5 18.Cd2 Axc4 19.Cxc4 De6 20.Df3 La posición es equilibrada. Suetin, A - Zaitsev, I. San Petersburgo 1995.] **11.Cbd2** [Una posibilidad resulta 11.Ae3 d5 12.Cbd2 h6 13.h3 d4 14.hxg4 dxe3 15.fxe3 Cxg4 16.Ad5 Dd7 17.Cc4 Af6 18.Cfd2 h5 19.Tf1 Anand, V - Sokolov, I. Wijk aan Zee 1996. Donde resultaba fuerte 19...Tae8 Con idea de 20...Ce7. 20.Axc6 Dxc6 Y la posición negra parece un tanto mejor.] **11...Cd4 12.Ac4** [Como hemos dicho en clases anteriores, siempre tiene que tener presente que el alfil español hay que cuidarlo.] **12...c6 13.h3 Cxf3+ 14.Cxf3 Ah5 15.g4** [Este avance es típico, pues gana terreno en el lado del rey y a la vez restringe la movilidad del alfil de casillas claras. Interesante resultaba la alternativa 15.Ab3 Cd7 16.Ae3 Rh8 17.g4 Ag6 18.Dd2 Donde las blancas tienen ligera ventaja.] **15...Ag6 16.Ch4** [Otra de las virtudes del avance del infante "g" es que

refuerza el control sobre el escaque "f5" donde puede apostarse el caballo rey sin temor a ser desalojado.] **16...Ce8 17.Cf5 Axf5 18.gxf5** [Después de los cambios se ha logrado una columna semiabierta en el lado del rey por donde pueden irrumpir los efectivos de largo alcance de las blancas (las torres y la dama).] **18...Ag5 19.Axg5 Dxg5+ 20.Dg4 Dh6** [Dudosa. Era preferible 20...De7 21.Rh2 Cf6 22.Dh4 d5 Con posición complicada.] **21.h4 Cc7** [Después de 21...Cf6 22.Dg5 Ch5 23.Dxh6 gxh6 24.Tad1 Rg7 25.d4 Rf6 26.Rh2 Cf4 27.Tg1 Y las blancas tienen mejores posibilidades.] **22.Dg5 Df6 23.f4 Tfe8 24.Rf2 Rf8 25.Ab3 exf4 26.Dxf6 gxf6**



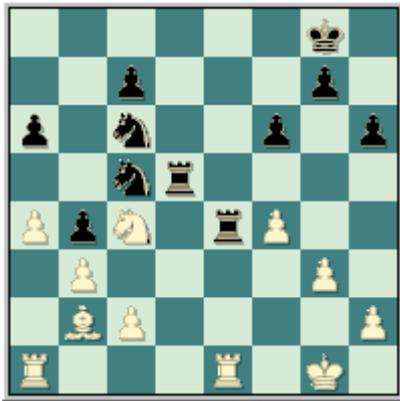
[Luego del cambio de las damas se ha llegado a un interesante final donde las blancas están mejor debido a que tienen una mejor configuración de peones y un rey más activo. También hay que destacar que el alfil blanco es más fuerte que el caballo negro que se encuentra muy pasivo.] **27.Rf3 Re7 28.Rxf4** [Siempre recuerde ¡En los finales el rey es una pieza ofensiva!] **28...Tg8 29.Tg1** [Las columnas abiertas hay que disputarlas. No se podía dejar al segundo jugador con el control absoluto de la misma.] **29...Tab8 30.Aa4 Cb5 31.Re3 Txxg1** [En caso de 31...c5 32.Txxg8 Txxg8 33.Axb5 axb5 34.a6 Ta8 35.a7 Prácticamente ganando.] **32.Txxg1** [Y las blancas han ganado la batalla por el dominio de la única columna abierta en la posición.] **32...c5 33.Tg7 Rf8 34.Tg2** [Fallaba la atractiva 34.Txxh7 Porque la torre queda fuera de juego después de 34...Rg8 35.Th6 Rg7 36.Th5 b3 37.Axb3 Cd4 Y las negras no tienen problemas.] **34...h6 35.Tg1 Re7 36.Tg2 Rf8 37.Tg3 Cd4 38.Tg1 Cb5** [Después de 38...Re7 39.c3 Cb5 40.cxb4 Cd4 41.bxc5 dxc5 42.b3 h5 43.Tg7 Cxb3 44.Axb3 Txb3 45.Rd2 Y las blancas están mejor.] **39.Tg2 Re7 40.Ab3 Rf8 41.Tg1** [Dudosa. Era más fuerte 41.Ac4 Cc7

(41...Re7 42.Tg7.) 42.c3 bxc3 43.bxc3 Tb1 44.Ta2 Cb5 45.Rd2 Th1 46.Tb2 Th2+ 47.Rc1 Txb2 48.Rxb2 Cc7 Y el final de alfil contra caballo es mejor para el blanco.] **41...Cd4 42.Aa4 Cb5 43.Tc1 Re7 44.Ta1 Tb7 45.Tc1 Tb8 46.c3 bxc3 47.bxc3 Ca7 48.d4 Tb2 49.dxc5 dxc5 50.Td1 Cb5 51.Axb5 Txb5 52.Rd3 Txa5** [Dudosa replica. Conseguía igualar las acciones: 52...Rd6 53.Rc4+ Re5 54.Td5+ Rxe4 55.Td6 Txa5 56.Txf6 Y la posición está equilibrada.] **53.Rc4 h5 54.Rd5** [Ahora las negras tienen que jugar con cautela pues el monarca blanco está muy activo.] **54...Tb5 55.c4 Tb8 56.Rxc5 Tc8+ 57.Rb4 Tb8+ 58.Ra5 Tc8 59.Rb4 Tb8+ 60.Ra5 Tc8 61.Td4 Tc6 62.Rb4 Tb6+ 63.Rc5** [Ya la posición del segundo jugador es bien delicada porque su rey se encuentra cortado y las blancas amenazan avanzar su peón "c".] **63...Tb1 64.Rc6 Tb4 65.Td7+ Re8 66.c5 Txe4 67.Td3 Txxh4 68.Rb6 Th1 69.c6 Tb1+ 70.Rxa6 Ta1+ 71.Rb7 Tb1+ 72.Rc8 Tb5 73.c7 Txxf5 74.Te3+ Rf8 75.Rd7 Tc5 76.Te8+ Rg7 77.c8D Txc8 78.Txc8 Rg6 79.Rd6 Rf5 80.Rd5 h4 81.Th8** Y las negras abandonan. 1-0

**Abramovic, B - Mitkov, N  
Kladovo, 1991**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ae7 7.Te1 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 Te8 10.Cc3 b4 11.Cd5 Ca5 12.Cxe7+** [Interesante resulta 12.Aa2 Cxd5 13.Axd5 Axd5 14.exd5 Af6 15.Cd2 d6 16.Df3 Ag5? 17.Cb3 Axc1 18.Taxc1 Cb7 19.Dg4 a5 20.c3 Dc8 21.h3 f5 22.Dc4 Dd7 23.cxb4 Dxa4 24.f4 e4 25.dxe4 fxe4 Kotronias, V - Sokolov, I. Haifa 1989 26.Txe4 Txe4 27.Dxe4 Dxb3 28.De6+ Rh8 29.Txc7 Ganando.] **12...Dxe7 13.Aa2 d5** [La mejor respuesta de parte del segundo jugador. Por ejemplo, después de 13...Tab8 14.Ag5 h6 15.Ah4 c5 16.Cd2 Con idea de realizar el avance (f4-f5) con clara ventaja blanca.] **14.exd5** [Después de 14.Ag5 h6 15.Axf6 Dxf6 16.exd5 (Fallaba 16.Axd5 por 16...Axd5 17.exd5 Dd6 18.Dd2 Tab8 19.Te4 f5 20.Th4 e4 21.dxe4 fxe4 22.Ce1 Df6 Con clara ventaja negra.) 16...Tad8 17.Dd2 Y las blancas tienen clara ventaja. Kholmov, R - Kostyra, S. Katowice 1993.] **14...Dd6 15.Cg5 Axd5 16.Axd5 Dxd5 17.b3 Tad8 18.Ab2 Cc6 19.Df3 h6 20.Dxd5 Txd5 21.Cf3** [Con el cambio de las damas se llega a un interesante final donde las blancas tienen mejores posibilidades porque tienen la maniobra (Cf3-d2-c4) y en un futuro los

peones negros de ala de la dama se tornaran débiles ya que se encuentran muy adelantados y fijos en las casillas por donde corre el alfil blanco. También hay que mencionar que los caballos negros no tienen casillas fuertes donde apostarse.] **21...Cd7 22.Cd2 Cc5 23.Cc4 f6 24.f4 e4 25.dxe4 Txe4 26.g3**

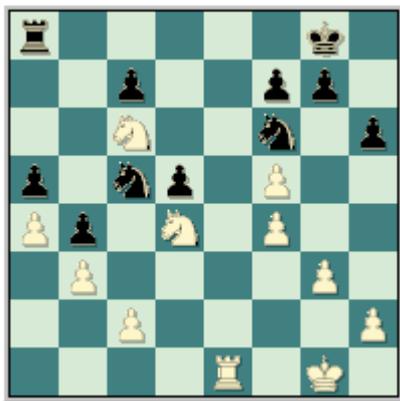


[Las blancas consolidan su posición y mantienen la tensión en el centro del tablero. Interesante resultaba el cambio 26.Txe4 Cxe4 27.Te1 Cc5 28.Te8+ Rf7 29.Tc8 Td7 30.Ta8 (Después de 30.Rf2 Ce7 31.Ta8 Td1 32.Re2 Th1 33.Ad4 Ce6 34.Ae3 Txx2 35.Rf3 Cf5 36.Txa6 g5 Y las negras no tienen problemas.) 30...Ce7 31.g3 Re6 32.Rg2 Cd5 33.Ac1 Cb6 34.Cxb6 cxb6 35.Ae3 Rd5 36.Rf3 Tc7 37.f5 a5 38.g4 Y las blancas tienen mejores posibilidades.] **26...Rf7 27.Rf2 Txe1 28.Txe1 g5 29.Ce3 Td8 30.Cg4** [En caso de 30.fxg5 hxg5 31.Rf3 Ce6 32.Cf5 Ccd4+ 33.Cxd4 Cxd4+ 34.Axd4 Txd4 35.h3 Y la posición está equilibrada.] **30...gxf4 31.gxf4 f5 32.Ce3 Ce7 33.Ae5 c6 34.Rf3 Ce4 35.Tc1 Cf6 36.Cc4 Cg4 37.h3 Cxe5+ 38.Cxe5+** [Ahora la ventaja blanca está en la actividad de sus efectivos.] **38...Rf6 39.Cd3 Td4 40.Te1 Rf7 41.Te5 Rf6** [En caso de 41...Td5 42.Cxb4 Txe5 43.fxe5 a5 44.Cd3 Re6 45.Re3 Rd5 46.c4+ Y las negras pierden.] **42.Ta5** [Ahora se ve claramente la debilidad del flanco dama negro.] **42...Re6 43.Txa6 Rd6 44.Ta8 Te4 45.Td8+ Rc7 46.Th8 Cd5 47.Th7+ Rb6 48.Txx6 Te3+ 49.Rf2 Te4 50.Th8 Cxf4 51.Cxf4 Txf4+ 52.Rg3** [Y el final de torres está perdido por parte de las negras. Pero este ofrece ciertas posibilidades prácticas ya que estos son los finales más difíciles en el ajedrez.] **52...Tf1 53.Th4 c5 54.Tc4 Tg1+ 55.Rf2 Tg8 56.h4 Th8 57.Rg3 Th7 58.Tf4 Th5 59.Tf1 Rc6 60.Th1 Rd5 61.Rf4 Rd4 62.a5 c4 63.a6 Rc3 64.a7 Th8 65.bxc4 Rxc2 66.Rxf5 b3 67.h5 b2 68.h6 b1D 69.Txb1 Rxb1 70.c5 Rb2**

**71.c6 Te8 72.c7 Rb3 73.Rf6 Rb4 74.Rf7 Th8 75.Re7 Rb5 76.Rd7 Th7+ 77.Rc8** Y las negras abandonan pues no pueden evitar la promoción de los peones blancos. **1-0**

**Matulovic, M - Jansa, V  
Sieguen (ol), 1970**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Ad2** [Una alternativa en la posición es 10.c3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Ca3 (12.Cbd2 - 35/438) 12...Dd7 13.axb5 axb5 14.Ad2 h6 15.b4 cxb4 16.cxb4 Cc6 17.Cxb5 Cxb4 18.Axb4 Dxb5 19.Ac4 Dxb4 20.Tb1 Dc5 21.Txb7 Y las blancas tienen ligera ventaja. Leko, P - Adams, M. Wijk aan Zee 1996.] **10...b4** [En caso de 10...Cb8 Que resulta dudosa por 11.axb5 axb5 12.Txa8 Axa8 13.Cc3 c6 14.Ce2 Cbd7 15.Cg3 Cc5 16.Aa2 Dc7 17.d4 exd4 18.Cxd4 Te8 19.Cdf5 Af8 20.Ac3 Ccd7 21.Ch5 Te5 22.Axe5 dxe5 23.Df3 Cxh5 24.Ch6+ Y las blancas se imponen. Dely, P - Popov, L. Skopje/Krusevo/Ohrid 1967.] **11.Ag5 Cd7 12.Axe7 Cxe7 13.Cbd2 a5 14.d4 exd4 15.Cxd4 Cc5 16.Df3 Cg6 17.Ad5 Dg5 18.Axb7 Cxb7 19.Tad1 Cc5 20.b3 Tfe8 21.Df5 h6 22.g3 Ce5 23.f4 Dxf5 24.exf5** [Con el cambio de las damas el primer jugador garantiza un cómodo final donde tiene ventaja por poseer mejores casillas para sus caballos y también tiene supremacía de espacio en el lado de rey con una masa de peones móviles en ese sector del tablero.] **24...Cg4 25.Cc4** [Ahora las negras tienen que dejar una pieza pasiva en la defensa del peón débil de "a5" y para esto tienen que renunciar a la única columna abierta en la posición.] **25...Txe1+** [Después de 25...Rf8 26.Txe8+ Rxe8 27.Cb5 Rd8 28.h3 Cf6 29.g4 h5 30.g5 Cfe4 31.Rg2 Y la posición del primer jugador es mejor.] **26.Txe1 d5 27.Ce5 Cf6** [Fallaba 27...Cxe5 por 28.Txe5 Mantiene los peones doblados en la columna "f" pero aumenta la actividad de su torre. 28...Td8 29.Cc6 Td6 30.Te8+ Rh7 31.Ce5 Tf6 32.Te7 Y las blancas tienen ventaja decisiva.] **28.Cec6**

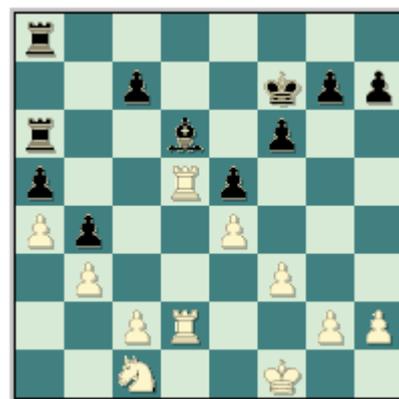


[Resultaba fuerte 28.Cb5 Cb7 29.Cc6 Rf8 30.Te7 Cd6 31.Txc7 Cxf5 32.Ce5 Y la posición negra es desesperada.] **28...Cfe4 29.Cb5 Rf8 30.Td1 Cf6 31.Ce5 Tc8 32.g4** [Comienza el avance de la infantería en el lado del rey.] **32...Cce4 33.h4 Cd6 34.g5 Cxb5 35.axb5 Ch5 36.Txd5 Cxf4 37.Tc5 Te8 38.Cd7+ Re7 39.Txc7** [Las blancas tienen ventaja material y sus efectivos más activos.] **39...Rd6 40.b6 hxg5 41.Ta7** [Dudosa pues mantiene vivas las esperanzas de salvación del segundo jugador. No comprendemos por qué razón Matulovic no realizo la sencilla replica 41.hxg5 Ce2+ 42.Rg2 Cd4 43.Cc5 Cxf5 44.Cb7+ Re6 45.Cxa5 Ce3+ 46.Rf3 Cd5 47.Tc4 Rd7 48.b7 Tb8 49.Re4 Ganando.] **41...Ce2+ 42.Rg2 Cd4 43.h5 f6 44.h6 gxh6 45.Cxf6 Tf8 46.b7 Cc6 47.Ta6** [En caso de 47.Ce4+ Rd5 48.Ta6 Rxe4 49.Txc6 Tb8 50.Rg3 Rxf5 51.Tb6 Re4 Y las negras están bien.] **47...Tb8 48.Tb6 Rc7 49.Cd5+ Rd6 50.Ce3 Rc5 51.Cc4 a4 52.bxa4 Ca5 53.Tb5+ Rxc4 54.Txa5 Txb7 55.f6 Tf7 56.Tf5 Rd4 57.a5 Rc3 58.Tf2 h5** [La posición es un poco difícil de ganar.] **59.a6 Rb2 60.Rf1 g4 61.a7 Txa7 62.f7 Txf7 63.Txf7 Rxc2 64.Re2 b3 65.Tc7+ Rb1 66.Rd2 b2** [Error que hace que la posición negra se derrumbe como un castillo de naipes. Era suficiente para lograr las tablas: 66...g3 67.Rc3 h4 68.Tg7 Ra2 69.Ta7+ Rb1 70.Tg7 Ra2 71.Ta7+ Rb1 72.Tg7 Con tablas.] **67.Tb7 h4 68.Rc3 Rc1 69.Txb2 h3 70.Th2 Rd1 71.Rd3 Re1 72.Re3 Rf1 73.Rf4 Rg1 74.Rg3** Y el segundo jugador abandona. 1-0

**Mokry, K - Dobrovolsky, L  
Rimavska Sobota, 1990**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4** [También se ha intentado con: 9.c3 d6 10.a5 Tb8 11.Ac4 bxc3 12.dxc3 Ca7 13.Af1 Cb5

14.Cbd2 Cd7 15.Dc2 Cc5 16.b4 Ce6 17.Cc4 g6 18.Ah6 Cg7 19.Tad1 Y las blancas están algo mejor. Gipslis, A - Nikitin, A. USSR 1970.] **9...d6 10.dxe5 Cxe5 11.Cxe5 dxe5 12.Ag5 Cg4** [A principios de la década de los noventa estuvo de moda el movimiento: 12...Ab7 13.Cd2 Cd7 14.Axe7 Dxe7 15.De2 a5 16.Ac4 Tfd8 17.Cb3 Cb6 18.Ab5 Y las blancas están mejor. Jansa, V - Sokolov, I. Stary Smokovec 1991.] **13.Dxd8 Axd8** [Estamos en presencia de un interesante medio juego sin damas donde la principal característica de este es el centro fijo y los peones avanzados del segundo jugador en el ala de la dama que en un futuro se pueden tornar débiles.] **14.Ad2** [Las blancas rehúsan el cambio de los alfiles de casillas negras pues esto solo ayudaría al segundo jugador ya que le colocaría una torre en la columna "d".] **14...Ah4** [Después de 14...Ae7 15.h3 Cf6 16.Ag5 Con idea de 17.Cd2 con ligera ventaja blanca.] **15.Te2 a5 16.Ac4 Aa6** [Resultaba interesante 16...h6 17.f3 (17.c3) 17...Cf6 18.g3 Ag5 19.f4 exf4 20.h4 f3 21.hxg5 fxe2 22.gxf6 Y la posición es complicada.] **17.Axa6 Txa6 18.f3 Ch6 19.Axh6** [La fundamentación estratégica de este cambio es bien simple. Las blancas se quedan con un caballo bueno contra un alfil malo (el alfil negro es malo porque tiene varios peones fijos en las casillas por donde el corre) y el caballo blanco tiene excelentes casillas donde apostarse en un futuro presionando las debilidades negras en el lado de la dama (Cb1-d2-c4 o d2-b3).] **19...Txx6 20.Cd2 Ta8 21.Cb3** [Ahora una pieza negra tiene que permanecer atada a la defensa del peón de "a5".] **21...Tc6 22.Td1 Ae7 23.Td5 Ad6** [Observe como el alfil negro tiene que adoptar una posición muy pasiva, en otras palabras parece un peón más.] **24.Rf1 Tca6 25.Ted2 f6 26.Cc1 Rf7 27.b3**



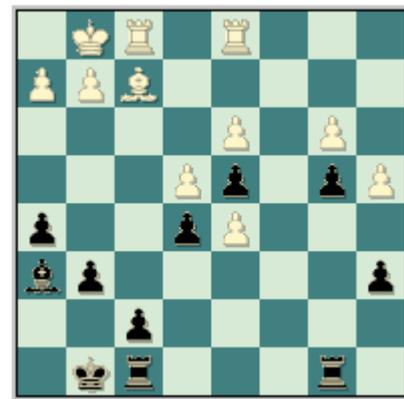
[Con la intención de mejorar la ubicación del caballo con la maniobra (Cc1-d3-b2-c4).]

27...Re7 28.Cd3 Td8 29.Cb2 c6 30.T5d3 Ac7 31.Txd8 Axd8 32.Cc4 Ab6 33.Cd6 g6 34.Cc8+ [En caso de 34.Re2 Ad4 35.Cc4 Re6 36.Td1 Ta7 37.g4 h6 38.f4 g5 39.f5+ Rf7 40.Rf3 Ta8 41.Rg3 Re7 42.h4 Rf7 43.Th1 Rg7 Y las negras han creado una fortaleza muy difícil de batir.] 34...Re8 35.Cxb6 [Este cambio está justificado porque las negras pretendían colocar su alfil en la casilla "d4" donde sería muy difícil de desalojar y bloquearía la columna "d".] 35...Txb6 36.Re2 [Mokry mantiene mejores posibilidades en el final de torres por la posible ruta de penetración de su monarca vía (Re2-d3-c4-c5) donde amenaza los infantes negros del ala de la dama.] 36...Tb7 37.Rd3 Td7+ 38.Re3 Tc7 39.f4 [Es necesario abrir otro frente de lucha para dificultar las defensas negras.] 39...exf4+ 40.Rxf4 Re7 41.g4 Tc8 42.e5 fxe5+ 43.Rxe5 Tf8 44.Td6 Tf2 45.Txc6 Te2+ 46.Rf4 Txb2 47.Tc5 h5 48.Txa5 Txc2 49.Te5+ Rd7 50.Tb5 h4 51.Txb4 h3 52.Tb7+ Re8 53.Rg5 Tb2 54.Rxg6 h2 55.Th7 Txb3 56.Txb2 [Y las blancas tienen ventaja decisiva.] 56...Tb6+ 57.Rf5 Ta6 58.Ta2 Ta5+ 59.Rf6 Ta6+ 60.Rg5 Ta5+ 61.Rg6 Ta6+ 62.Rh5 Rf7 63.a5 Y el segundo jugador depona las armas. 1-0

**Klovans, J - Onischuk, A**  
**Muenster, 1994**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ae7 7.Te1 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 [Interesante resulta la alternativa: 10...Cd4 11.Cxd4 exd4 12.Ce2 c5 13.Cg3 g6 (13...d5 - 45/393) 14.c3 dxc3 15.bxc3 Te8 16.Ag5 Tc8 17.axb5 axb5 18.Dd2 d5 19.exd5 Cxd5 20.Axe7 Txe7 21.Ce4 c4 Donde la posición está equilibrada. Nisipeanu, L - Kaidanov, G. Bled (ol) 2002.] 11.Aa2 b4 12.Ce2 [Esta es otra forma de llevar a cabo la maniobra del caballo blanco (Cc3-e2-g3-f5) aumentando la presión en el flanco del rey como hemos venido diciendo a lo largo de todo este pack. También se ha intentado con: 12.Cb1 Cd7 13.Cbd2 Rh8 14.c3 c5 15.cxb4 cxb4 16.d4 exd4 17.Cxd4 Cc5 18.Ad5 Axd5 19.exd5 Af6 20.C2b3 Caxb3 21.Cxb3 Dd7 Con posibilidades parejas para ambos bandos. Lutz, C - Adams, M. Alemania 1998.] 12...c5 13.Cg3 Ac8 14.Cd2 Ag4 15.f3 Ae6 16.Cc4 Cc6 17.Ae3 Tb8 18.Cd2 Dc8 19.Af2 g6 20.Ce2 Ch5 21.c3 Axa2 22.Txa2 Ca5 23.Ta1 De6 24.Cf1 Ag5 25.Ce3 Cf6 26.c4 h5 27.Tf1 Ah6 28.b3 Cc6 29.Cd5 Cd4 30.Cxd4

31.f4 Cxd5 32.cxd5 Dg4 33.fxe5 Dxd1 34.Taxd1 dxe5

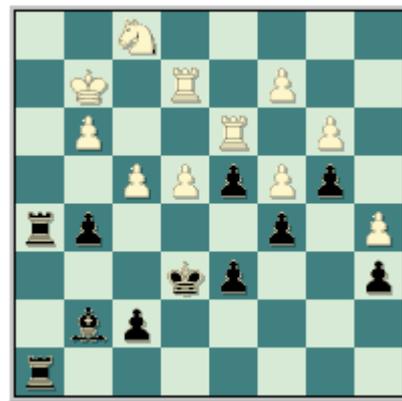


[Se produce un interesante final donde las blancas tienen un mejor alfil (pues sus peones están en casillas opuestas a las que el transita), pero lo cierto es que el alfil negro está activo y evita la disputa de la única columna abierta en la posición "c" pues controla la casilla "c1".] 35.Ah4 Ae3+ 36.Rh1 Tbc8 [En caso de 36...f5 37.Ae7 Tf7 38.d6 fxe4 39.dxe4 Rg7 40.g3 Tb7 41.Txf7+ Rxf7 42.Rg2 Re6 43.Tf1 Tb8 44.Tf6+ Rd7 45.Tf7 (Falla 45.Txg6 d3 46.Tf6 d2 47.Tf1 Tc8 Ganando.) 45...Tc8 46.Tg7 Tc2+ 47.Rh3 g5 48.Af8+ Re6 49.g4 hxg4+ 50.Rxg4 Tc8 51.Te7+ Rxd6 52.Te8+ Rc7 53.Ad6+ Rd7 54.Txc8 Rxc8 55.Axb4 d3 56.Rf3 Af4 (56...Ac1) 57.h3 Rc7 58.Ac3 Y las blancas están mejor.] 37.Af6 Tfe8 38.d6 Tcd8 [El segundo jugador se ve obligado a sacrificar una calidad para evitar el avance del peón "d" blanco.] 39.Axd8 Txd8 40.Tde1 Txd6 [Pero lo cierto es que las negras tienen compensación por el material ya que su alfil está activo y las torres blancas no tienen forma de activarse pues están pasivas.] 41.Te2 Tc6 42.Tb2 Tc3 43.Td1 [Ahora no hace falta ser GM para percatarse que las negras están mejor pues tienen sus efectivos muy activos a diferencia del primer jugador que tiene sus torres atada a la defensa de sus infantes.] 43...f5 44.g3 Rf7 45.Rg2 fxe4 46.dxe4 [Después de los cambios de peones las negras ganan un peón pasado apoyado.] 46...Re7 47.h4 a5 48.Tbb1 d3 49.Tf1 d2 50.Tfd1 Tc2 [Poco a poco a las blancas se les va reduciendo el terreno.] 51.Rf3 Ah6 52.Re2 Rd6 53.Tf1 Tc1 54.Td1 Rc5 55.Tb2 Rd4 56.Tdxd2+ [Prácticamente forzado.] 56...Axd2 57.Txd2+ Rxe4 58.Td6 Tc3 59.Txg6 Txb3 60.Ta6 Txg3 61.Txa5 Tg2+ 62.Rd1 Ta2 63.Ta8 Rd3 [Pero las negras tienen muchos peones pasados.] 64.Rc1 e4 65.Td8+ Rc3 66.Tc8+ Rb3 67.Te8 Ta1+

68.Rd2 Txa4 69.Txe4 Ta5 70.Rd1 Ta1+  
71.Rd2 Th1 72.Td4 Ra3 73.Rc2 b3+ 74.Rc3  
Tc1+ 75.Rd2 b2 Y las blancas rinden. 0-1

Asrian, K - Sargissian, G  
Petrosian Memorial, 2004

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6  
10.a5 Ae6 11.Cbd2 Dc8 [Una alternativa en  
la posición es 11...Axb3 12.Cxb3 Te8 13.Ag5  
(13.h3 - 81/(285).) 13...h6 14.Ah4 d5 15.Cfd2  
d4 16.Cc4 Cd7 17.Ag3 Tb8 18.Tf1 Tb5  
19.Dg4 g5 20.h4 Cf6 21.Df5 Dd7 22.Dxd7  
Cxd7 23.hxg5 hxg5 Y la posición está  
equilibrada. Leko, P - Naiditsch, A. Dortmund  
2003.] 12.Ac4 [El primer jugador también ha  
intentado con: 12.Cc4 Tb8 13.Ag5 Rh8 14.h3  
Cg8 15.c3 bxc3 16.bxc3 f5 Donde la posición  
negra es favorable. Leko, P - Aronian, L.  
Morelia/Linares 2006.] 12...Te8 13.Cf1 Db7  
14.b3 Af8 15.Ab2 Cd8 16.Cg3 Axc4  
17.dxc4 Ce6 18.Ac1 g6 19.Ad2 Ag7 20.Ta4  
c5 [Única. Las negras dejan retrasado el  
peón de "d6" porque en un futuro van a  
bloquear la columna "d" con sus caballos  
evitando así la presión sobre el infante  
negro.] 21.Ag5 Cd7 22.h4 [En caso de la  
captura 22.Dxd6 Tac8 (Falla 22...Af8 23.Dd2  
Cyg5 24.Dxg5 h6 25.De3 Y las blancas están  
mejor.) 23.Dd2 Cb8 24.Taa1 Cc6 25.Tad1 f6  
26.Ae3 Tcd8 27.Dc1 Ccd4 28.Cxd4 cxd4  
29.Ad2 Af8 Y las negras tienen  
compensación por el material sacrificado.]  
22...Cb8 23.h5 Cc6 24.Dd2 Cxg5 25.Dxg5  
Cd4 26.Ta2 De7 27.De3 De6 28.Dd3 Dg4  
29.Taa1 Ah6 [Esta es la única forma de  
activar al alfil negro.] 30.Cxd4 exd4 31.Df3  
Df4 32.hxg6 hxg6 33.Dxf4 Axf4 34.Cf1 Te6  
35.f3 [Este avance tiene el inconveniente de  
que continua debilitando las casillas oscuras  
y a la vez hace más fuerte al alfil adversario.]  
35...Tae8 36.Rf2 Rg7 [Las negras están  
mejor en el final pues sus piezas están más  
activas que las de su oponente.] 37.Tad1  
Te5 38.g3 Ah6 39.Ta1 Th5 40.Tad1 The5  
41.Ta1 Th5 42.Tad1 Rf6 43.Rg2 Th8 44.f4  
Ag7 45.Td3 Re6 46.Te2 g5

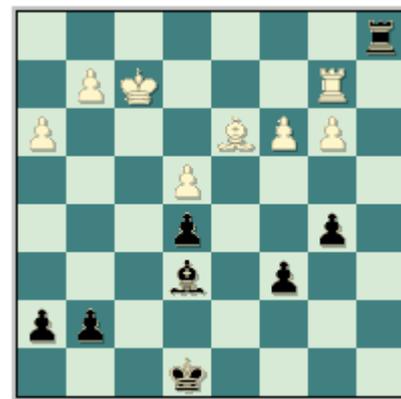


[La respuesta más enérgica en la posición.  
Sargissian intenta debilitar aún más el flanco  
del rey adversario y privarlos del único contra  
juego posible: el avance central (e4-e5).  
También resultaba: 46...Th1 47.Td1 Af6  
48.Tde1 T1h5 49.Cd2 Th2+ 50.Rf3 g5 51.e5  
Txe2 52.Txe2 dxe5 53.Ce4 gxf4 54.Cxc5+  
Rf5 55.g4+ Rg6 Y las negras están mejor.]  
47.Tf2 Af6 48.f5+ [Con este avance las  
casillas oscuras del centro blanco quedan  
completamente indefensas.] 48...Re7 49.Rf3  
Ae5 50.Tg2 Th1 51.Re2 g4 [Continua  
ganando terreno en el lado del rey.] 52.Re1  
Af6 53.Tdd2 Ag5 54.Tdf2 Rf6 55.Re2 Re5  
[Observe la diferencia entre las piezas  
negras y las blancas.] 56.Rd3 T8h6 [Era  
fuerte 56...T8h3 57.f6 Re6 58.Re2 Th6  
59.Th2 Axf6 60.Txh1 Txh1 61.Tf4 Ag5 62.Tf5  
(62.Txg4 f6 Ganando.) 62...Ac1 63.Rf2 Th6  
64.Re2 Tf6 Y las negras están mejor.] 57.f6  
Txf6 58.Txf6 Rxf6 59.Ch2 Re6 60.Cxg4 Ta1  
61.Th2 Txa5 62.Th1 Ta3 63.Cf2 a5 [La  
derrota blanca solo es cuestión de tiempo. El  
resto no merece comentarios.] 64.e5 dxe5  
65.Ce4 Ae7 66.g4 a4 67.Cd2 axb3 68.Cxb3  
Ta8 69.Th6+ f6 70.g5 Rf5 71.gxf6 e4+  
72.Re2 Axf6 73.Cxc5 Ta2 74.Rd1 Ta1+  
75.Re2 Tc1 76.Txf6+ Rxf6 77.Rd2 Th1  
78.Cxe4+ Re5 79.Cc5 Th3 80.Cd3+ Rd6  
81.Cxb4 Rc5 82.Cd3+ Rxc4 83.Ce5+ Rd5  
84.Cd3 Th8 85.Cf4+ Rc4 86.Ce2 Th2  
87.Rd1 Rd5 88.Cc1 Re4 89.Cb3 Re3 90.Rc1  
Th7 91.Cc5 Th5 92.Cd3 Th1+ 93.Rb2 Th8  
94.Rc1 Th1+ 95.Rb2 Th7 96.Rc1 Th5  
97.Cb4 Tf5 98.Cd3 Tf1+ 99.Rb2 Rd2  
100.Rb3 Tf3 101.Rb4 Txd3 Y las blancas  
abandonan. 0-1

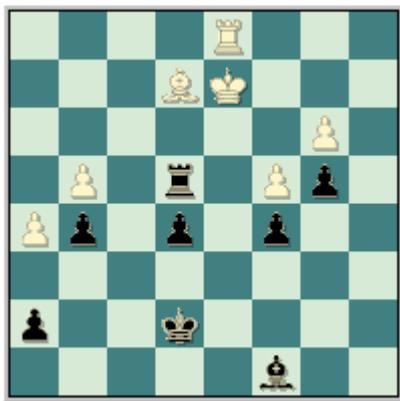
**Tseshkovsky, V - Smyslov, V  
Lvov, 1978**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6** [El conductor de los efectivos negros también ha probado con: 11...Dc8 12.Cbd2 c6 13.h3 Ad7 14.dxc6 Axc6 15.Cf1 (15.b4 - 46/452) 15...Cc4 16.Cg3 g6 17.De2 Db7 18.a4 Tfc8 19.b3 Cb6 20.a5 Cbd7 21.Ad2 d5 22.exd5 Cxd5 23.Tad1 Donde la posición resultante es complicada. Adams, M - Ivanchuk, V. Linares 1997.] **12.h3 Ad7** [Una alternativa en la posición es 12...Ac8 13.dxc6 Dc7 14.a4 Dxc6 (14...Ae6 - 25/337) 15.Ca3 Ae6 16.Cg5 Ad7 17.b4 Cc4 18.De2 h6 19.Cf3 Tfc8? 20.Cxc4 Dxc4 21.Dxc4 Txc4 Y la posición es equilibrada. Van der Wiel, J - Timman, J. Ámsterdam 1988.] **13.Cxe5** Esta alternativa no reporta ninguna ventaja al primer jugador, solo simplifica la posición y lleva a un medio juego sin damas bien cómodo para las negras. **13...dxe5 14.d6 Axd6** [Una interesante alternativa es 14...Ae6 15.dxe7 Dxe7 16.f4 exf4 Y las posibilidades son parejas para ambos bandos. Sigurjonsson, G - Tseshkovsky, V. Las Palmas 1976.] **15.Dxd6 Cc4 16.Dd1 Ae6 17.b3 Cb6 18.Ag5 Dxd1 19.Txd1** [A esta posición nos referíamos en comentarios anteriores. Las blancas tienen la pareja de alfiles, pero ahora esta no es muy fuerte ya que la posición no está abierta del todo y sin embargo las negras tienen buen contrajuego a lo largo de la columna "a". Mientras tanto la columna "d" no reporta ventaja alguna para el primer jugador pues no hay forma de penetrar a través de la misma.] **19...a5** [Comienza la movilización de los peones del ala de la dama.] **20.Cd2 a4 21.Cf3** [No molesta al segundo jugador 21.Axf6 Ya que las blancas se desprenden de la pareja de alfiles y la debilidad de los peones doblados negros en la columna "f" no se puede explotar por parte del primer jugador. 21...gxf6 22.Cf1 Tfd8 23.Txd8+ Txd8 24.Ce3 Rf8 Y las negras no tienen problemas.] **21...Cfd7 22.Ae3 axb3 23.axb3 Txa1 24.Txa1 f6 25.Ce1 Ta8 26.Td1 Rf7** [En los finales el rey debe ir hacia el centro. A diferencia de la apertura y el medio juego donde hay damas sobre el tablero.] **27.Cd3 Ta3** [La columna "a" es más importante que la "d" ya que a lo largo de esta no hay forma de penetrar en la fortaleza negra.] **28.Tb1 Cc8 29.Ac1 Ta8 30.f4** [Tiene el defecto de

que debilita la configuración de peones blancos, en especial el infante de "e4" que queda aislado de sus pequeños compañeros. Interesante resultaba: 30.Ae3 Cd6 31.f3 Cb7 32.Rf2 c5 33.b4 cxb4 34.Cxb4 Cbc5 Con posición complicada.] **30...exf4 31.Axf4 Ce7 32.Ad6 Cg6** [Smyslov sigue una regla básica con respecto al trabajo de una debilidad. Este primero la fija y luego la presiona, prácticamente nunca se altera este orden porque si se presiona primero le da la posibilidad al oponente a quitarse la debilidad.] **33.Tf1 Re8 34.Tb1 Cge5 35.Tb2 Ta1+ 36.Rf2 Cxd3+ 37.Axd3 Ce5 38.Axe5 fxe5**



[Ahora la posición se ha transformado. Ambos bandos tienen torre y alfil, pero la diferencia estriba en que las negras tienen su torre más activa y su alfil es mejor que el de su adversario ya que este se encuentra frenado por sus propios peones, en especial el de "e4".] **39.Re3 Ta3 40.Ac2 c5 41.Rd2 b4** [Como decíamos anteriormente las negras fijan la debilidad para que esta no pueda avanzarse y por lo tanto no pueda desaparecer.] **42.Ad1 Re7 43.c4** [Ahora todos los peones del primer jugador se encuentran en casillas del mismo color que el de su alfil, esto hace al mismo más malo, ya que no puede moverse libremente ni mucho menos atacar los peones adversarios.] **43...Af7 44.Re2 Ah5+ 45.g4 Ag6 46.Rd3 Ta1 47.Td2 Af7 48.Re3 g5** [Fija los peones en casillas blancas haciendo más malo el alfil adversario.] **49.Td3 Ae8 50.Td5 Ac6 51.Td2** [Fallaba 51.Txc5 Rd6 Y las blancas pierden material y con él la partida.] **51...Ab7 52.Rf3 Ta6 53.Ac2 Tf6+ 54.Re3 Th6 55.Th2 Th4 56.Rf2 Th6 57.Re3 Ta6 58.h4 Th6 59.h5 Tf6 60.Th1 Ac8 61.Td1 Ta6 62.Rd2 Ta2 63.Rc1 Ta1+ 64.Ab1 Ta6 65.Rd2 Tf6 66.Ad3 Tf4 67.Ae2 Txe4**



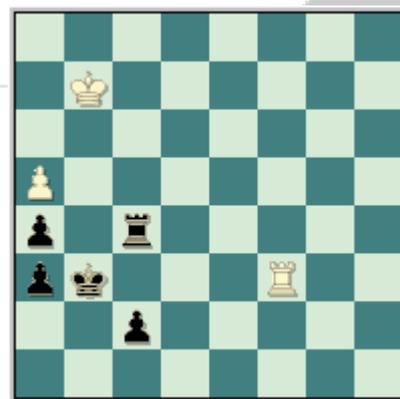
[Y las debilidades blancas comienzan a caer una tras la otra.] **68.Af3 Tf4 69.Re3 h6 70.Ta1 Axc4 71.Ta7+ Ad7 72.Ac6 Td4 73.Ad5 g4 74.Rf2 e4** [Y el resto es bien fácil.] **75.Re3 Rd6 76.Rf4 e3+ 77.Rxe3 Af5 78.Ta8 Re5 79.Te8+ Rf6 80.Tg8 Ac2 81.Tc8 Re5 82.Txc5 Td3+ 83.Re2 Rd4 84.Tc6 Txb3 85.Td6 Tb2 86.Rf2 b3 87.Txh6 Ta2** Y las blancas abandonan. **0-1**

**Sandipan, Ch - Vladimirov, E  
Goodricke, 2000**

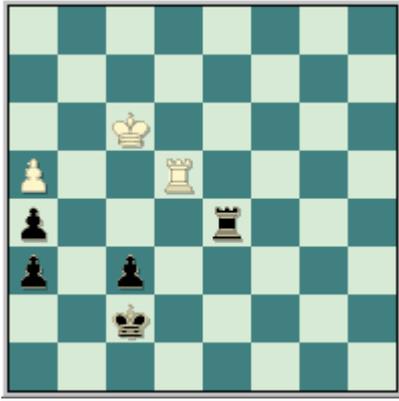
**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 Te8 10.Cbd2** [También se ha intentado con: 10.c3 h6 11.Cbd2 Af8 12.Cf1 Ca5 (12...d6 - 55/343) 13.Aa2 c5 14.Cg3 d5 15.exd5 Axd5 Rytshagov, M - Nikolaidis, I. Ano Liosia 1993. Donde 16.Cxe5 Axa2 17.Txa2 Dd5 18.c4 bxc4 19.Cxc4 Txe1+ 20.Dxe1 Cxc4 21.dxc4 Dxc4 Lleva a ligera ventaja negra.] **10...Ac5** [Una interesante idea se intentó en la siguiente partida 10...Af8 11.c3 Ca5 12.Ac2 (12.Aa2 - 84/283) 12...c5 13.d4 exd4 14.cxd4 d5 15.e5 Ce4 16.Cxe4 dxe4 17.Txe4 Cb3 18.Ag5 Ae7 19.Axe7 Dxe7 20.Tb1 Cxd4 21.Cxd4 Axe4 22.Axe4 Tad8 23.Axh7+ Rf8 24.Df3 Txd4 25.Te1 Dg5 26.h4 Dd2 27.Tf1 Txh4 Ganando. Shirov, A - Onischuk, A. Calvia (ol) 2004.] **11.Cf1 h6 12.h3 d5**



[Con este avance las negras aseguran una confortable posición. Ya que le brinda la posibilidad de luchar por el dominio absoluto del centro del tablero.] **13.exd5 Cxd5 14.Cg3 Ab6 15.Ad2 Cf6 16.Dc1 Cd4 17.Cxd4 Dxd4 18.Ae3 Dd6 19.Axb6 Dxb6 20.De3 c5** [Con este avance típico las negras ganan terreno en el flanco de la dama a la vez que en un momento dado pueden restringir el accionar del alfil blanco con el avance (c5-c4). Interesante resultaba 20...Dc6 21.Ce4 Cxe4 22.Dxe4 Dxe4 23.dxe4 Ted8 24.f3 c5 25.Ad5 Axd5 26.exd5 f6 27.Ted1 Rf7 Y la posición está equilibrada en el final de torres.] **21.axb5 axb5 22.Txa8 Axa8 23.Ce4 Axe4** [Vladimirov se decide a dar su alfil de casillas blancas porque quiere quedarse con el caballo contra el pasivo alfil blanco. También hay que acotar que dama y caballo son más fuertes que dama y alfil porque los primeros abarcan todos los movimientos posibles en el ajedrez.] **24.dxe4 Dc6 25.c3 c4** [Ahora el alfil del primer jugador se ve obligado a retroceder.] **26.Ac2 Td8 27.De2 g6 28.De3 Rg7 29.Tf1 Ch5 30.g3 Td6 31.f4 Db6** [Forzando el cambio de las damas. El final resultante le favorece al segundo jugador porque tiene sus piezas más activas.] **32.Dxb6 Txb6 33.Rg2 exf4 34.gxf4 b4** [Este avance garantiza la entrada de la torre negra al territorio enemigo.] **35.Tf2 bxc3 36.bxc3 Ta6 37.e5 Ta3 38.Ad1 Txc3 39.Axh5 gxh5 40.f5 Te3 41.Tc2 c3 42.h4 Txe5 43.Txc3 Txf5 44.Tc4 Rg6 45.Tc6+**



[Después de 45.Rg3 Ta5 46.Rf4 Ta3 47.Tc6+ f6 48.Tc2 (48.Tc4 Th3.) 48...Ta4+ 49.Rg3 Tg4+ 50.Rh3 Te4 Y las negras tienen ventaja decisiva.] **45...f6 46.Tc4 Td5 47.Tf4 Rf7 48.Te4 Te5 49.Ta4 Re6 50.Rg3 Rf5 51.Tf4+ Rg6 52.Ta4 Tb5 53.Tf4 Tb3+ 54.Rg2 Rf7 55.Ta4 Td3 56.Ta7+ Rg6 57.Ta4 Td1 58.Tb4 Te1 59.Rf2 Te5 60.Rg3 Td5 61.Rf3 Rf5 62.Tf4+ Re6 63.Te4+ Rf7**



64.Ta4 Td1 65.Rg2 Re6 66.Ta8 Td6 67.Th8  
Rf5 68.Txh6 Rg4 69.Tg6+ Rxh4 70.Rh2  
Td2+ 71.Rg1 f5 [Y las blancas no pueden  
evitar el avance de los dos peones negros.  
La derrota del primer jugador es solo  
cuestión de unas pocas jugadas más.]  
72.Tg8 Ta2 73.Tg7 Ta4 74.Tf7 Rg4 75.Rf2  
Ta2+ 76.Re3 Ta3+ 77.Rf2 Rf4 78.Th7 Ta2+  
79.Rg1 h4 80.Rf1 Rf3 81.Rg1 f4 Las blancas  
se rinden. 0-1



## 8. Partidas modelo (I)

En el Ajedrez probablemente una de las actividades de enseñanza más completas sea el estudio y análisis de partidas comentadas, por la sencilla razón de que en un solo ejercicio se pueden estudiar todas las fases de la lucha apertura, medio juego y final.

**Domínguez Pérez, L - Aronian, L**  
**Wijk aan Zee, 2009**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Cxd4 exd4 10.e5** [La idea del primer jugador es complicar las acciones desde muy temprano en la apertura. Este sacrifica material en aras de retrasar el desarrollo de los efectivos negros.] **10...Ce8 11.c3** [Típica reacción. Las blancas ganan tiempos en el desarrollo de sus efectivos.] **11...dxc3 12.Cxc3 d6 13.Ad5** [La respuesta más fuerte en la posición. Anteriormente se había jugado: 13.Df3 donde las negras solucionaron todos sus problemas con 13...Ae6 14.Cd5 Tc8 15.Af4 dxe5 16.Cxe7+ Dxe7 17.Axe5 Cd6 18.Dc3 (18.Axe6 — 102/(252)) 18...Dg5 19.Axe6 fxe6 20.b3 Dg6 21.Dc6 Cf7 22.Ag3 e5 Y la posición esta igualada. Leko, P - Aronian, L. Jermuk 2009.] **13...Tb8 14.Ae3 Ae6** [Otra posibilidad en esta posición era 14...b4 15.Aa7 bxc3 16.Axb8 cxb2 17.Tb1 dxe5 18.Txb2 Ad7 19.Aa7 Ad6 20.Dc2 Cf6 21.Tb8 De7 22.Txf8+ Dxf8 23.Ac6 Con mejores posibilidades para las blancas.] **15.Aa7 Axd5** [Las negras sacrifican una calidad con el objetivo de aminorar la presión de los efectivos blancos.] **16.Axb8 Ab7** [Resultaba interesante 16...Aa8 17.Aa7 c5 18.b4 cxb4 19.Cd5 dxe5 20.Cb6 Ad6 21.Cxa8 Dxa8 22.Ae3 Con posición complicada.] **17.Aa7 Da8 18.exd6 Axd6 19.Ad4 b4**



[Una interesante alternativa era 19...c5 20.Ae5 Axe5 21.Txe5 Axd5 22.Cd5 Axd5 23.Txd5 c4 24.Td8 De4 25.a4 Cc7 26.Txf8+ Rxf8 27.axb5 axb5 28.Dd6+ De7 29.Dd4 Y las blancas tienen ligera supremacía.] **20.Ca4 Axd5 21.Txe8 Dxe8 22.Rxd5 c5** [Después de 22...Db5 23.Dg4 g6 24.b3 Dd5+ 25.f3 Te8 26.Tf1 c5 27.Af2 Dd2 28.Cb6 Dxa2 29.Dd7 Te6 30.Dc8+ Rg7 31.Cd7 Las blancas están mejor.] **23.Ae3 Dc6+ 24.f3 Te8 25.Af2 c4 26.Cb6 c3 27.bxc3 bxc3 28.Dd5 Dc7 29.Cc4 Ab4** [Por ejemplo después de 29...Axd2 30.Te1 Txe1 31.Axe1 c2 32.De4 h5 33.Dxc2 De7 34.Dd2 Ab8 35.Ag3 Axd3 36.Rxd3 g5 37.Rg2 Las blancas tienen ventaja decisiva.] **30.Tc1 Te2** [Error. Una resistencia más tenaz ofrecía: 30...Df4 31.Tc2 Df6 32.Dd3 Con clara ventaja blanca.] **31.Txc3** [Al caer el infante de "c3" la posición negra se derrumba como un castillo de naipes.] **31...h6** [En caso de 31...Txf2+ 32.Rxf2 Dxh2+ 33.Re3 Dg1+ 34.Re2 Dg2+ 35.Rd1 Dxa2 36.Tc1 Db3+ 37.Re2 Da2+ 38.Rf1 Ganando.] **32.Te3 Txa2 33.Te8+ Rh7 34.Ce3 Txf2+ 35.Rxf2 Ac3 36.Rg2** Y las negras abandonan.

**Ivanchuk, V - Aronian, L**  
**Rusia, 2006**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4** [Este avance resulta interesante. Puesto que las blancas toman las riendas en las acciones centrales.] **9...d6 10.dxe5 Cxe5 11.Cxe5 dxe5 12.Df3** [El primer jugador debe evitar el cambio de las damas para intentar luchar por la iniciativa.] **12...Ab7 13.Cd2 Ac5** [Otra posibilidad es 13...Rh8 Donde resulta interesante 14.g4 Ac5 15.Cc4 Cxe4 16.Txe4 f5 17.gxf5 Txf5 18.Dxf5 Dd1+ 19.Rg2 Tf8 20.Ce3 Dd8 21.Dxe5 Ad6 22.De6 Dh4 23.Cg4 h5 24.Rf1 Dh3+ 25.Re1 Dg2 26.Ad5 Ac8 27.Te5 Dg1+ 28.Re2 Axe5 29.Dxe5 Axd4+ 30.f3 Dg2+ 31.Rd3 Af5+ 32.Rc4 c6 33.Ae4 Axe4 34.Dxe4 Y las blancas tienen ventaja decisiva. Ehlvest, J - Kupreichik, V. USSR (ch) 1987.] **14.Cf1** [Típica maniobra del caballo dama en La Apertura Española. El caballo blanco se traslada hacia el flanco del rey para incrementar la presión sobre el monarca negro (Cb1-d2-f1-g3-f5).] **14...Dc8 15.h3** [Este modesto movimiento es muy útil para las blancas ya que evita que la dama negra pueda trasladarse hacia "g4" y a la vez prepara la expansión típica en el lado del rey (g2-g4) que aumenta las posibilidades de

ataque sobre ese sector.] **15...Rh8 16.Cg3 Cxe4** [Después de 16...Dd7 17.Ag5 Dc6 18.c3 bxc3 19.bxc3 Tab8 20.Tab1 Las blancas están ligeramente mejor.] **17.Cxe4 f5 18.Cxc5**

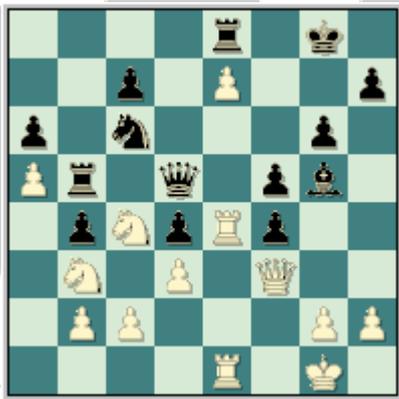


[La decisión acertada. Ivanchuk cambia su dama por tres piezas menores y obtiene una interesante posición. En caso de 18.Ah6 Axe4 19.Axg7+ Rxg7 20.Dg3+ Rf6 21.Dh4+ Rg6 22.Dg3+ La posición esta igualada.; Y después de 18.Ae6 Axe4 19.Axc8 Axf3 20.Txe5 Ad4 21.Txf5 Taxc8 22.Txf3 Txf3 23.gxf3 Tf8 24.Rg2 Te8 Las negras no tienen ningún tipo de problemas.] **18...Axf3 19.gxf3 f4 20.Rh2** [El GM ucraniano tiene que resolver el problema de su monarca que esta un tanto expuesto.] **20...Df5 21.Ad2 Tf6 22.Tg1 Th6 23.Tg4 a5 24.Te1** [Una vez que las piezas menores blancas se activen la dama negra no podrá contra estas.] **24...Tf8 25.Ce4 Dh5 26.h4 Tg6 27.Txg6 Dxc6** [Después de 27...hxg6 28.Rg2 Df5 29.c3 Las blancas están algo mejor.] **28.c3** [Esta ruptura es de vital importancia para las blancas en esta posición. Pues es la única forma de que la pareja de alfiles se active.] **28...c5 29.Cxc5 Td8** [Fallaba 29...Dd6 por 30.Ce4 Dd3 31.Rg2 Td8 32.Tc1 h6 33.Ac2 De2 34.Ad1 Dd3 35.cxb4 axb4 36.Axb4 Y las blancas tienen ventaja decisiva.] **30.Ce4 Db6 31.Td1 Td3 32.Ac4 Txf3** [Error. Una defensa más acertada ofrecía: 32...Td8 33.cxb4 axb4 34.a5 Dxa5 35.Axb4 Y las blancas están mejor.] **33.Ae1** [Ya la posición negra está completamente perdida pues este no puede evitar la entrada de los efectivos blancos.] **33...g5 34.hxg5 Rg7 35.Td7+ Rf8 36.Tf7+ Re8 37.Tf6** [Las negras abandonan en vista de 37.Tf6 Dd8 38.Ae2 Ganando.]

**Sutovsky, E - Hracek, Z**  
**EU-chT (M) Gotemburgo, 2005**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4** [Este avance elimina la situación de tensión sobre el flanco de la dama pero tiene el inconveniente de que deja a las blancas con el control absoluto del escaque "c4". Resulta dudosa en este momento. 8...d5 por la sencilla 9.Axd5 Cxd5 10.exd5 Cd4 11.Cxd4 exd4 12.axb5 Ab7 13.c4 dxc3 14.dxc3 axb5 15.Txa8 Axa8 16.Dd3 Axd5 17.Dxb5 Con clara ventaja para las blancas. De Firmian, N - Sokolov, I. Ámsterdam 1996.] **9.d3** [Interesante resulta 9.c3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cxe5 12.Txe5 c6 13.d4 Ad6 14.Te1 Dh4 15.g3 Dh3 16.Ae3 Ag4 17.Dd3 bxc3 Con posición complicada. Topalov, V - Sokolov, I. Linares 1995.] **9...d6** [El segundo jugador protege su peón de "e5" y deja libre a su caballo dama para realizar el salto (Ca5). Que pone en peligro la ligera supremacía blanca.] **10.a5** [Este avance es correcto pues fija el peón de "a6" y le arrebató el escaque "a5" al caballo negro. Por ejemplo en caso de que las blancas hubieran jugado 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 Ae6 12.Axe6 fxe6 13.c3 bxc3 14.bxc3 Tb8 15.De2 Ch5 16.g3 De8 17.Aa3 Cb3 18.Ta2 Cxd2 Y la posición esta igualada. Adams, M - Leko, P. Linares 2005.] **10...Ae6 11.Cbd2 Axb3** [Después de 11...Dc8 12.Ac4 h6 13.h3 Te8 14.b3 Af8 15.Ab2 Dd7 16.De2 Axc4 17.Cxc4 g6 18.Ch2 Ag7 19.Cg4 Ch7 20.Cge3 Las blancas están algo mejor. Akopian, V - Svidler, P. Wijk aan Zee 2004.] **12.Cxb3** [Ahora la amenaza blanca se puede ver claramente: "realizar la ruptura central (d3-d4)" que deja al primer jugador con ventaja en ese sector del tablero.] **12...d5** [Las negras se anticipan a la idea blanca. Pero las negras también han optado por 12...Te8 13.h3 h6 14.Ad2 Af8 15.Ch2 Cd7 16.Cg4 Cc5 17.Cxc5 dxc5 18.Ce3 Tb8 19.Cc4 Ae7 20.Ae3 Las blancas están mejor. Lobron, E - Naiditsch, A. Wijk aan Zee 2004.] **13.Ag5 d4** [Este avance tiene el inconveniente de que continua debilitando los cuadros blancos del centro y ala de la dama. Por ejemplo después de 13...Te8 14.De2 h6 15.Axf6 Axf6 16.exd5 Dxd5 17.De4 Tad8 18.Cfd2 g6 19.Dxd5 Txd5 20.Te4 Ag5 21.Tc4 Cxa5 22.Txa5 Txa5 23.Cxa5 Axd2 24.Cb3 Ag5 25.Txb4 Las blancas están mejor. Grischuk, A - Tkachiev, V. Praga 2002.] **14.Axf6** [Este cambio está totalmente justificado. Ahora las blancas quedan con

pareja de caballos contra caballo y alfil malo.] **14...Axf6 15.Cfd2** [El caballo se traslada hacia el escaque "c4" desde donde no podrá ser desalojado por ninguna pieza enemiga.] **15...g6 16.Cc4 Tb8** [Con el objetivo de colocar su torre en la quinta línea.] **17.f4** [Las blancas no pueden perder tiempo. Por ejemplo después de 17.Dg4 Ag5 18.Cc5 Tb5 19.Cxa6 Ae7 Y las negras tienen compensación por el material sacrificado.] **17...exf4** [Las negras se ven obligadas a realizar esta captura o de lo contrario 17...Tb5 18.f5 Y las blancas tienen mejores posibilidades.] **18.e5** [Emil sacrifica un peón en aras de lograr iniciativa en el centro a lo largo de las casillas claras.] **18...Ah4 19.Te4 Tb5 20.Df3** [Observe como las piezas blancas se van trasladando hacia el centro del tablero por las casillas blancas.] **20...Ag5 21.Tae1** [Todos los efectivos blancos están activos y tienen un único objetivo: realizar el avance (e5-e6).] **21...Te8 22.e6 f5** [En caso de la captura 22...fxe6 23.Txe6 Txe6 24.Txe6 Cb8 25.De4 Rf7 26.Cxd4 Ganando.] **23.e7 Dd5**



[Error. Una defensa más acertada ofrecía 23...Dd7 24.Te6 Td5 Con juego agudo.] **24.Te6 Txe7 25.Dxd5 Txd5 26.Rf1 Ah4 27.T1e2 Txe6 28.Txe6 Ce7 29.Txa6 Td8 30.Te6** [Dudosa replica. Era interesante 30.Re2 Te8 31.Rf3 Cd5 32.Cxd4 Te1 33.g3 Con clara ventaja para las blancas.] **30...Cd5 31.Cxd4** [Las blancas recuperan el peón sacrificado quedando con una posición más activa.] **31...Ta8 32.Te5 Ce3+ 33.Cxe3 Af6 34.Tb5 fxe3 35.Cc6 Rf7 36.Re2 Axb2 37.Txb4 Aa3 38.Tb8 Ta6 39.Ce5+ Re6 40.Cc4 Ad6** [Después de 40...Ac5 41.c3 f4 42.g3 g5 43.Th8 Las blancas tienen clara ventaja.] **41.Te8+ Rf7 42.Txe3 Axb2 43.Th3 Ad6 44.Txh7+ Rf6 45.c3 g5 46.Th6+ Rg7 47.Th1 Rf6 48.Th6+ Rg7 49.Th1 Rf6 50.Re3 Af8 51.d4 Tc6 52.Ta1 Ta6** [Luego de 52...Txc4 53.a6 Tc6 54.a7 Te6+ 55.Rd3 Te8

56.a8D Txa8 57.Txa8 Las blancas se imponen.] **53.Ce5** [Llevando el caballo hacia b4 vía d3.] **53...Ad6 54.Cd3 Re6 55.Cb4 Ta8 56.a6 c5 57.Cd3 cxd4+ 58.Rxd4** [Las blancas tienen un peón de más y dos infantes pasados por el ala de la dama. El resto es un trabajo relativamente fácil.] **58...Ab8 59.c4 g4 60.Rc5 Ad6+ 61.Rb6 Tb8+ 62.Rc6 Tc8+ 63.Rb6 Tb8+ 64.Ra5 Ac7+ 65.Ra4 Ab6** [Después de 65...f4 66.a7 Ta8 67.Rb5 Rd7 68.Ra6 Ganando.] **66.Tb1** [Forzando el cambio de las torres.] **66...Aa7 67.Txb8 Axb8 68.Rb5 Rd7 69.Rb6 f4** [Las negras abandonan en vista de 69...f4 70.Cxf4 Axf4 71.a7 Ae3+ 72.c5 Y el peón corona.] **1-0**

Akopian, V - Svidler, P  
Wijk aan Zee, 2003

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Dc8 12.Ac4 h6** [Diez años antes se había jugado: 12...Tb8 13.Cf1 Te8 14.Ce3 Cd4 15.Cxd4 exd4 16.Cd5 Cxd5 17.exd5 Ad7 18.Ad2 Af6 19.Txe8+ Axe8 Kasparov, G - Short, N. Londres 1993. Donde las blancas lograban clara ventaja con 20.Df3] **13.h3 Te8 14.b3** [Akopian consolida su posición y deja libre la salida del alfil dama por la gran diagonal. Con el objetivo de reforzar el avance central (d3-d4).] **14...Af8 15.Ab2 Dd7 16.De2 Axc4 17.Cxc4** [No era correcta en este comentario 17.dxc4 por 17...Ch5 18.Cf1 Cf4 19.Dd1 Te6 Y las negras no tienen problemas.] **17...g6 18.Ch2** [Este es el inicio de una fuerte maniobra de rehabilitación del caballo blanco. Este no cumplía ninguna función útil en el escaque "f3" por lo tanto Akopian decide trasladarlo hacia la casilla "d5" vía (Cf3-h2-g4-e3-d5).] **18...Ag7 19.Cg4 Ch7 20.Cge3 f5 21.Cd5 f4 22.d4** [Este es el momento oportuno para realizar el esperado avance central. Debido a que las negras cerraron el centro con el avance (f5-f4).] **22...Cg5** [Resultaba interesante 22...Cxd4 23.Axd4 exd4 24.Dg4 Dxc4 25.hxg4 d3 26.Ta2 Ac3 27.Td1 dxc2 28.Txc2 Y la posición es complicada.] **23.Dg4 Df7 24.dxe5 dxe5 25.Tad1** [Las torres se deben colocar en las columnas abiertas o simplemente en las que se pueden abrir.] **25...Ce6 26.Td3 Tab8 27.Dd1 Ted8 28.f3 Df8 29.Rh1** [



Profilaxis. El monarca blanco se encontraba expuesto en "g1" ante los posibles jaques de la dama negra.] **29...Rh7 30.Td2 Dc5 31.Da1** [Con este movimiento (aparentemente feo, pues la dama en contadas ocasiones ocupa una posición como esta) aumenta la presión sobre el peón negro de "e5" y deja libre el camino para doblar torres en la columna "d".] **31...Ccd4 32.Axd4 exd4** [Después de 32...Cxd4 33.Txd4 exd4 34.Cxf4 Las blancas tienen clara ventaja.] **33.Dd1 Tf8 34.De2 Tbe8 35.Df1 Tf7 36.Ta1 d3 37.Txd3 c6** [Luego de 37...Axa1 38.Dxa1 Tef8 39.Ce5 Tg7 40.Cd7 Txd7 41.Cf6+ Las blancas se imponen.] **38.Cd6 cxd5 39.Txd5 Dc3 40.Tad1 Tee7** [Era preferible para el segundo jugador 40...Tfe7 41.Cxe8 Txe8 42.Dc4 Con cierta ventaja blanca.] **41.Cxf7 Txf7 42.Dxa6** [Ya la posición negra es bien difícil de defender.] **42...Cd4** [Luego de 42...Cc7 43.Db7 Cxd5 44.Dxf7 Ce3 45.Tg1 Las blancas se imponen.] **43.Dd3 Cxc2 44.Tc1 Tc7** [Después de 44...Dxd3 45.Txd3 Cd4 46.Tc4 Ganando.] **45.Dxc3 Txc3 46.a6 Ce3 47.Txc3 bxc3 48.Tc5 1-0.**

**Palac, M - Jakubovic, N**  
**Pula, 2000**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Ad2 b4** [Anteriormente hacíamos alusión a este avance. Mencionábamos los pros y los contras, por una parte favorece al negro pues elimina la situación de tensión sobre el flanco de la dama, pero tenía el inconveniente de que dejaba muy débiles las casillas claras del centro y flanco dama.] **11.c3 bxc3 12.bxc3** [También se ha intentado con: 12.Cxc3 Ca5 13.d4 Cxb3 14.Dxb3 Tb8 15.Dc2 d5 16.exd5 exd4 17.Cxd4 Cxd5 18.Cf5 Af6 19.Ce4 Ac8 20.Cxf6+ Dxf6 21.Ce3 Ae6 22.Cxd5 Axd5 23.Ac3 Y las posibilidades son parejas. Matulovic, M - Reshevsky, S. Maribor 1967.]

**12...Ca5** [Una alternativa en esta posición es 12...Cd7 13.a5 Cc5 14.Ac4 Cb8 15.Dc2 Cbd7 16.Ae3 c6 17.Aa2 d5 18.Cbd2 Tb8 19.h3 Aa8 20.exd5 cxd5 21.d4 Donde las blancas están algo mejor. Kupreichik, V - Rogic, D. Elista (ol) 1998.] **13.Aa2 c5 14.Ca3 Tb8 15.Dc2 Dc7 16.Cc4 h6 17.Cxa5 Dxa5 18.Ac4 Cd7 19.Teb1 Ac6** [En caso de 19...Dc7 20.a5 Y las negras tienen menos posibilidades de defensa pues ahora las blancas tienen el control del escaque "b6".] **20.d4** [En este momento el avance central (d3-d4) es muy fuerte pues en caso de que las negras cambien en el centro su posición se debilitara y si no cambian el primer jugador tiene la posibilidad de avanzar su peón "d" y ganar espacio en el centro del tablero.] **20...Cf6 21.d5 Ad7 22.Ae1** [Un movimiento sutil. Palac deja libre el escaque "d2" para en un futuro no muy lejano realizar la maniobra (Cf3-d2-c4) y colocar su caballo en una mejor posición donde obliga a la dama negra a retroceder.] **22...Txb1 23.Dxb1 Ta8** [Fallaba 23...Axa4 por 24.Cd2 Con ventaja decisiva blanca.] **24.Ad3 Dc7 25.Cd2 Tb8 26.Dc2 a5** [El segundo jugador continua debilitando las casillas claras del ala de la dama.] **27.Cc4**



[El caballo en "c4" tiene una excelente base de operaciones. Desde donde se puede trasladar hacia "b5" vía (Cc4-a3-b5).] **27...Ad8 28.Ca3 Ae8 29.Ab5** [Típico. El primer jugador antes de ocupar la casilla débil de "b5" con el caballo elimina su defensor por excelencia (el alfil de casillas claras) y acentúa aún más las debilidades de los escaque blancos.] **29...Axb5** [Una mejor defensa ofrecía 29...Ad7 30.Axd7 Dxd7 31.Cb5 Y las blancas solo están algo mejor.] **30.axb5** [Ahora las blancas tienen un peón pasado que resulta muy peligroso a medida que la partida vaya avanzando.] **30...c4** [El peón de "c4" negro es otra debilidad, pues esta un tanto adelantado.] **31.De2 Tc8 32.f3 Cd7 33.Af2 Cb6 34.Rf1 Ca4 35.Cb1 Cb6**

[Después de 35...Cc5 36.Dxc4 Dd7 37.Cd2 Las blancas tienen gran ventaja.] **36.Txa5 Cxd5 37.Ta7** [Después de esta jugada las negras quedan con desventaja material.] **37...Db8 38.exd5 Dxb5** [Luego de 38...Ab6 39.Axb6 Dxb6 40.Ta4 Dxb5 41.Dd1 Ganando.] **39.Dd1 f5 40.Ca3 Db8 41.Db1** [Las negras abandonan después de 41.Db1 Dxb1+ 42.Cxb1 Ganando.]

**Anand, A - Grischuk, A  
Campeonato del Mundo, México, 2007**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4** [Dos rondas antes, Anand derrumbó la defensa de Svidler en el Ataque Marshall con aparente facilidad. Ahora, él decide evitar la preparación de su contrincante, demostrando al mismo tiempo que aún queda vida en los sistemas Anti Marshall.] **8...b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5** [Una alternativa en la posición es 10...Ae6 11.Axe6 fxe6 12.Cf1 Dd7 13.Cg3 Ca5 14.d4 exd4 15.Dxd4 c5 16.Dd3 Cc6 17.c3 bxc3 18.bxc3 Rh8 19.h3 Dc7 20.Cg5 Ce5 21.De2 Dc8 22.f4 Cf7 23.Cf3 Tb8 24.c4 Db7 25.Ad2 Db2 26.Dd3 Y las blancas tienen clara ventaja. Leko, P - Grischuk, A. México 2007.] **11.Aa2 c5 12.c3** [Las blancas rápidamente preparan la ocupación del centro con peones. Esta maniobra es típica en prácticamente todas las variantes de La Apertura Española (c3-d4). Pero la continuación principal aquí es 12.Cc4 Cxc4 13.Axc4 Ae6 14.Cd2 Ce8 15.c3 bxc3 16.bxc3 Cc7 17.Axe6 fxe6 18.Cc4 Donde la posición blanca es mejor. Ivkov, B - Damjanovic, M. Yugoslavia 1966.] **12...Cc6** [En esta posición la continuación principal es 12...Tb8 13.d4 Dc7 14.Cf1 exd4 15.cxd4 c4 16.Ag5 d5 17.exd5 Cxd5 18.Axe7 Cxe7 19.Tc1 b3 20.Ab1 Cg6 21.Ce3 Las blancas están claramente mejor. Megaranto, S - Almasi, Z. Mallorca 2004.] **13.d4** [Con este avance central las blancas aseguran una ligera ventaja pues tienen mayor dominio del centro del tablero.] **13...bxc3 14.bxc3 exd4 15.cxd4 Cb4** [Las negras hicieron ciertas concesiones en el centro, obteniendo en cambio la casilla de b4 para su caballo dama.] **16.Ab1 Ag4** [La historia del ajedrez está llena de ejemplos en los cuales la pareja de alfiles "Españoles" causo golpes decisivos en contra del flanco de rey enemigo. Grischuk decide transferir su alfil de casillas blancas a g6, para anticipar un eventual ataque.] **17.h3 Ah5 18.g4 Ag6** [Las negras solo necesitan avanzar su peón

de d para que todas sus figuras colaboren de forma armoniosa.] **19.d5** [Después de esta jugada tan oportuna, el alfil negro quedará fuera del juego durante largo rato. Teniendo en cuenta además la inmovilidad del estéticamente colocado caballo de b4 y la ventaja de espacio de las blancas, podemos concluir que las blancas están mejor.] **19...Cd7 20.Cc4 Tb8 21.Af4 Cb6 22.Cxb6 Txb6 23.Cd2 Ag5 24.Axg5 Dxg5 25.Cc4 Tbb8 26.Dd2**



[Al primer jugador le conviene el cambio de las damas pues tiene mejores posibilidades en el final debido a la ventaja en espacio en el centro del tablero y a la activa ubicación de sus piezas menores en especial su caballo de "c4". Por ejemplo después de 26.Cxd6 Las blancas pierden material con 26...De5 Ganando una pieza.] **26...Dxd2 27.Cxd2 f6 28.Cc4** [Después de las simplificaciones, las negras han conseguido por fin abrir una diagonal para su alfil. Sin embargo, esto no es suficiente todavía para cuestionar la estabilidad del caballo blanco en c4; sería necesario el traslado del alfil a la remota casilla de "a6".] **28...Tfd8 29.f4** [Este avance del peón "f" moviliza la gran masa de peones blancos en el lado del rey.] **29...Af7 30.Ta3** [La ventaja de las blancas es obvia, pero no será fácil progresar. La fuerte presión de las negras contra el peón de d5 dificulta la ruptura temática e5, pero las blancas disponen de un plan más lento de expansión, basado en (Tg3, h4, g5) que podría resultar bien desagradable para las negras.] **30...g5** [Grischuk intenta obtener un bloqueo en casillas negras, pero la posición de su rey quedará muy débil ahora. El principal defecto de su última jugada es que la casilla de e5 no podrá ser aprovechada por el caballo.] **31.h4 gxf4 32.Tf3 Ae8 33.Txf4 Rg7** [Las negras solo necesitan dos tiempos (Axa4-b5) para obtener una posición satisfactoria.] **34.h5** [Una jugada fantástica. Con excepción de la

torre de e1, todas las figuras blancas se encuentran en posiciones óptimas, pero su ataque no parece demasiado peligroso todavía. Por ejemplo, después de 34.Tef1 Axa4 35.Txf6 Ab5, la situación no es enteramente clara. La intervención del modesto peón de h inclinará la evaluación de la partida a favor de las blancas.] **34...Axa4** [Sí las negras bloquean el peón enemigo con 34...h6 La debilidad de la casilla de g6 se haría sentir después de 35.Tef1 Axa4 36.Txf6 Ab5 37.Tg6+ con ataque decisivo.] **35.h6+ Rxh6 36.Txf6+ Rg7 37.g5** [El peón de d6 perecerá pronto y, con él, toda esperanza de salvar la partida.] **37...Tf8 38.Txd6 Ac2 39.Ce5 Tf4 40.Tf6 Th4 41.d6 Axb1 42.Txb1 Txe4 43.Tf7+ Rg8 44.Te7 Td8 45.Td1 c4 46.d7 Tf4 47.Tf1 Tff8 48.Txf8+ Rxf8 49.Txh7 c3 50.Cg6+ 1-0**

**Balashov, Y - Ginsburg, G  
Pinsk, 1993**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7** [En caso de 8...b4 9.d3 d6 10.a5 Ab7 11.Cbd2 Te8 12.Cf1 Af8 13.Ag5 h6 14.Ah4 Ac8 15.Aa4 Ad7 16.Ce3 Ae7 17.Axf6 Axf6 18.Cd5 Tb8 19.Dd2 Las blancas tienen clara ventaja. Dimitrov, V - Sokolov, I. Elenite 1993.] **9.d3 d6 10.c3 Ca5 11.Aa2** ["El alfil español" es más útil en la diagonal (a2-g8) que en tradicional (b1-h7) porque en "a2" apunta directamente al enroque negro, en especial al punto (f7).] **11...c5 12.Ca3 b4** [Este avance un tanto justifica la última jugada blanca. Era preferible mantener la tensión en el lado de la dama y privar al caballo blanco de la importante casilla "c4" con 12...Dd7 13.axb5 axb5 14.Ad2 h6 15.b4 cxb4 16.cxb4 Cc6 17.Cxb5 Cxb4 18.Axb4 Dxb5 19.Ac4 Dxb4 20.Tb1 Dc5 21.Txb7 Las blancas están ligeramente mejor. Leko, P - Adams, M. Wijk aan Zee 1996.] **13.cxb4 cxb4 14.Cc4 Cxc4 15.Axc4 Tc8 16.Db3 a5 17.Ae3 Cd7 18.Ad5 Aa6 19.Tac1 Af6 20.Txc8 Dxc8 21.Tc1 Cc5 22.Dd1** [Ahora las blancas tienen la amenaza (d3-d4) que le garantiza mayor dominio del centro.] **22...Dc7 23.Cxe5 Axe5 24.d4 Axd4 25.Dxd4**



[Luego de los cambios en el centro las blancas han ganado la pareja de alfiles en una posición abierta.] **25...Dd7** [Después de 25...Te8 26.Af4 Db6 27.Axd6 Las blancas tienen gran ventaja.] **26.b3 Ab7 27.f3 Tc8 28.Ac4 h6 29.Td1 Aa6 30.Axa6 Cxa6 31.Db6** [Un poco más floja era 31.Dxd6 por 31...Dxd6 32.Txd6 Cc5 33.Axc5 Txc5 34.Td5 Tc3 35.Txa5 Txb3 Y estamos en un final de torres un poco difícil de materializar el peón de más en victoria porque el peón de ventaja blanco se encuentra en el mismo flanco (cuatro contra tres) y muy pronto el negro forzara el cambio del peón "b" por el del primer jugador en la columna "a".] **31...Dc6** [En caso de 31...Tc6 32.Dxa5 De6 33.Td5 Las blancas tienen clara ventaja.] **32.Tc1 Cc5 33.Dxa5 Db7 34.Db5 Dxb5 35.axb5 Ta8** [Después de 35...Rf8 Donev recomienda 36.b6 Tb8 37.Tc4 Txb6 38.Txc5 dxc5 39.Axc5+ Ganando.] **36.Axc5 dxc5 37.Txc5** [El segundo jugador abandona en vista de 37.Txc5 Ta3 38.b6 Y el final no ofrece salvación para las negras.] **1-0**

**De Firmian, N - Beliavsky, A  
Taastrup, 2004**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Tb8 12.Cc4 Cd7** [Una alternativa en esta posición es 12...Ag4 13.Ae3 Cd7 14.h3 Axf3 15.Dxf3 Ag5 16.Aa4 Axe3 17.Dxe3 Cd4 18.c3 bxc3 19.bxc3 Cb5 20.d4 Y las blancas están algo mejor. Kasparov, G - Grischuk, A. Moscú (m/1-rapidas) 2002.] **13.Ae3 Af6** [Falla el intento 13...d5 14.exd5 Axd5 15.Ccd2 Axb3 16.Cxb3 Tb5 17.De2 El conductor de las piezas blancas están mejor. De Firmian, N - Carlsen, M. Malmoe/Kobenhavn 2004.] **14.c3** [14.Aa4 -88/315] **14...bxc3 15.bxc3 Tb7** [Después del avance 15...d5 16.Aa4 dxe4 17.dxe4 Axc4 18.Axc6 Ab5 19.Dd5 Las blancas están

mejor.] **16.Dc2 Ca7 17.d4 Db8 18.d5 Ag4 19.Cfd2 h6** [Después de 19...Cc5 20.Axc5 dxc5 21.Aa4 Cb5 22.Ce3 El primer jugador esta mejor.] **20.h3 Ah5 21.Aa4 Cb5 22.Ca3 Cc5 23.Axc5 dxc5 24.Teb1**



[Las blancas están claramente mejor porque tienen mejor configuración de peones y poseen la pareja de caballos contra la de alfiles en una posición cerrada donde los alfiles no son efectivos.] **24...Cxa3 25.Txa3 Txb1+ 26.Cxb1 c4 27.g4 Ag6 28.Cd2 Da7 29.Cxc4 Ah4 30.Ta2 f6 31.Dd3 Ag5 32.Tb2 Dc5 33.Rg2 Td8 34.Tb7 h5** [Después de 34...c6 35.d6 Af7 36.Ab3 Ah4 37.De3 Dxe3 38.Cxe3 Las blancas tienen ventaja en el final porque tienen las piezas más activas.] **35.Ad1 Ae8 36.Ce3 Ab5** [Era preferible 36...hxg4 37.hxg4 Af7 Con idea de 38...c6 con posibilidades de defender la posición.] **37.c4 Axe3 38.fxe3 Axc4 39.Dc2 hxg4 40.hxg4 c6 41.d6** Y las negras abandonan.



## 9. Partidas modelo (II)

Con esta clase damos continuidad al análisis de partidas importantes dentro de los Sistemas Anti-Marshall, exhortándolos siempre a que deben continuar con el trabajo analítico de otras partidas en sus hogares, con el objetivo de seguir dominando este importante sistema.

**Arnason, J - Adams, M**  
**Groningen, 1990**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 Tb8 13.Cg3** [Resulta dudosa 13.c3 Por la sencilla replica 13...b3 14.Ab1 c5 Y la posición blanca no es buena.] **13...c5 14.Cf5** [Las blancas también han probado con: 14.Ad2 Ac8 15.h3 Ae6 16.Axe6 fxe6 Y las posibilidades son parejas. Tal, M - Zakharov, A. USSR (ch) 1976.] **14...Ac8** [Típica maniobra de rehabilitación. El alfil dama a lo largo de la gran diagonal no cumplía ningún objetivo. Ahora este se dispone a ocupar la diagonal (a2-g8) y hacerle frente a su homologo blanco.] **15.Ce3** [Dudosa resulta: 15.C3h4 por 15...b3 16.Ad2 bxc2 17.Dxc2 Te8 18.Te3 Ae6 19.Ac4 Cb3 20.Axb3 Axb3 21.Dc1 Af8 22.Tf3 Cd7 23.Tg3 Rh8 24.Cf3 Kupreichik, V - Malaniuk, V. Ereván 1984 24...f6 Y con esta jugada las negras logran ligera ventaja.] **15...Ce8** [Esta retirada del caballo negro persigue el objetivo (Cc7 y Af6).] **16.Cd2 Cc7 17.Cdc4 Cc6** [El GM ingles evita el cambio porque él puede colocar su caballo dama en el escaque "d4" en un futuro.] **18.Cd2 Rh8 19.c3 Af6 20.Cd5 Cxd5 21.Axd5 Ce7 22.Ac4 d5**



[Con este avance típico del Ataque Marshall y de La Española en general las negras luchan por el dominio del centro del tablero.]

**23.exd5 Cxd5 24.Dc2** [Era mejor 24.Ce4 Ae7 25.Dh5 f6 26.Ae3 Cxe3 27.Txe3 bxc3 28.bxc3 f5 Las negras están mejor.] **24...Ab7 25.Ce4 Ae7 26.Cg3 Ad6 27.Ce4** [Después de 27.Ad2 f5 28.f3 Df6 Y la posición negra es preferible.] **27...f5 28.Ag5 Dd7 29.Axd5 Axd5 30.Cxd6 Dxd6 31.f4 bxc3 32.bxc3 e4 33.c4 Aa8 34.Tad1** [Error. Única resultaba 34.dxe4 Axe4 35.Df2 Tb4 Con clara ventaja negra.] **34...e3** [Después de este avance las blancas no tienen prácticamente posibilidades de salvación.] **35.Te2** [Tampoco resultaba 35.Txe3 por 35...Dd4 36.De2 Tb2 37.Td2 Tb1+ 38.Rf2 Te8 39.a5 Th1 Y la posición blanca carece de jugadas útiles.] **35...h6 36.Ah4 Dxf4 37.Ag3 Dg5 38.Axb8 Txb8 39.Tb1** [Por ejemplo después de 39.Tf1 f4 40.Rh1 Dg4 Ganando.] **39...Txb1+ 40.Dxb1 Af3 41.Df1** [Luego de 41.Tb2 e2 42.Rf2 Dxc2+ 43.Re3 f4+ 44.Rxf4 Df2 45.Tb8+ Rh7 46.d4+ Ae4+ Las negras ganan.] **41...Axe2 42.Dxe2 f4 43.Df3 De5** Y las blancas abandonan.

**Nijboer, F - Adams, M**  
**Wijk aan Zee, 1998**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.c3** [Una alternativa en la posición es 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 b4 13.Ce3 Ac8 14.Cd2 Tb8 15.Cdc4 Cc6 16.Ad2 Ae6 17.a5 Tb5 18.Ab3 Cxa5 19.Cxa5 Txa5 20.Axe6 fxe6 21.Cc4 Txa1 22.Dxa1 Dc8 23.Da2 Dc6 24.Ca5 Dd7 25.Cc4 Dc6 26.Ca5 Dd7 27.Cc4 Y las posibilidades son parejas para ambos bandos. Milos, G - Adams, M. Estambul (ol) 2000.] **10...h6** [Las negras también han jugado 10...Cb8 11.axb5 axb5 12.Txa8 Axa8 13.Ca3 c6 14.Cc2 Cbd7 15.Ce3 g6 16.h3 Cc5 17.Ac2 h5 18.b4 Ce6 19.Ab3 Dc8 20.Dc2 c5 21.Cd5 Cxd5 22.Axd5 cxb4 23.Axa8 Dxa8 24.cxb4 Tc8 y el segundo jugador tiene mejores posibilidades. Hracek, Z - Kholmov, R. Pardubice 1995.] **11.Ca3 Dd7 12.Ad2 Cd8 13.c4 bxc4 14.Cxc4 Ce6 15.Ca5 Ac8 16.Ac4 c5 17.Cb3** [Después de 17.b4 cxb4 18.d4 Cxd4 19.Cxd4 exd4 20.Axb4 Tb8 21.Tb1 Txb4 22.Txb4 d5 23.Tb2 Ad8 Y el segundo jugador tiene ventaja decisiva.] **17...Tb8** [La posición negra es preferible. Sus piezas están mejor ubicadas y tienen cierta presión sobre el flanco dama enemigo a lo largo de la columna "b".] **18.Ta2 Ch7 19.Ca1 Rh8 20.Cc2 f5 21.b4 fxe4 22.dxe4 Cd4 23.Cfxd4 cxd4**

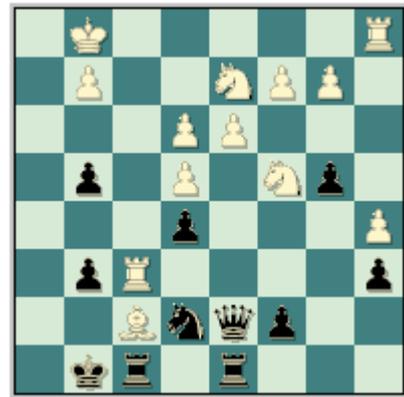


24.b5 axb5 25.axb5 Ah4 26.Tf1 De8 27.Cb4 Ad7 28.Cd5 [A ventaja negra lleva 28.Ca6 Tc8 29.b6 Txc4 30.b7 Dg6 El segundo jugador tiene mejores posibilidades.] 28...Axb5 29.Axb5 Dxb5 30.Ab4 Cf6 31.Axd6 Cxe4 [Esta es la respuesta más fuerte en la posición. Las blancas están ¡Con la soga al cuello!] 32.Cc7 Dd7 33.Axf8 [Tampoco resultaba 33.Axe5 por 33...Cc3 34.Dh5 Cxa2 35.Dxh6+ Rg8 36.Dxh4 Cc3 Y el segundo jugador tiene ventaja decisiva.] 33...Txf8 34.Tc2 Axf2+ 35.Rh1 Tf4 36.Ca6 [En caso de 36.Dd3 Df5 37.Dh3 d3 38.Tc6 d2 39.Ce6 Ac5 40.Dxf5 Txf5 41.Tc8+ Rh7 Y las negras se imponen.] 36...d3 37.Tc7 [Luego de 37.Cb4 Th4 38.Txf2 Cxf2+ 39.Txf2 Txb4 Ganando.] 37...Dd8 38.Dc1 Cg3+ [Y el GM ingles abandona en vista de que no tiene defensa después de 38...Cg3+ 39.hxg3 Th4+ 40.gxh4 Dxh4 Jaque Mate.] 0-1

Anand, V - Sokolov, I  
Wijk aan Zee, 1996

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ag4 [El conductor de las piezas negras ha probado con la alternativa 10...Tb8 11.Cbd2 h6 (11...Cd7 - 20/319) 12.Ac4 Ae6 13.h3 Dc8 14.Cf1 Te8 15.Cg3 Af8 16.Ae3 d5 17.exd5 Axd5 18.Cd2 Axc4 19.Cxc4 De6 20.Df3 Y la posición esta equilibrada. Suetin, A - Zaitsev, I. San Petersburgo 1995.] 11.Ae3 d5 [El GM holandés intenta desde muy temprano en la apertura alzarse con la iniciativa. Este avance es típico en El Ataque Marshall.] 12.Cbd2 h6 13.h3 d4 14.hxg4 dxe3 15.fxe3 Cxg4 16.Ad5 Dd7 17.Cc4 Af6 18.Cfd2 h5 19.Tf1 Tad8 [La mejor jugada del segundo jugador era 19...Tae8 Con la intención de jugar CCc6-e7) 20.Axc6 Dxc6 21.Cf3 De6 Y las negras están bien.] 20.Tf5 g6 21.Dxg4 [El GM indio cambia su dama por dos piezas menores en aras de continuar

con el ataque. ¡Todo por la iniciativa!] 21...hxg4 [Era interesante 21...Ce7 22.Df3 gxf5 23.Dxh5 Cxd5 24.exd5 Dxd5 25.Dxf5 De6 26.Tf1 Y la posición es complicada.] 22.Txf6 Ce7 23.Axf7+



[Era dudosa 23.Cxe5 por 23...Db5 Y las negras tienen ventaja decisiva.] 23...Rg7 24.Taf1 Db5 25.g3 [La idea blanca es bien simple: (T1f2-h2) y penetrar por la columna "h".] 25...Td7 26.T1f2 Dc5 27.Cb3 Da7 28.Cxe5 [Error. Era mejor 28.Txa6 Dxa6 29.Cc5 Dc6 30.Ce6+ Dxe6 31.Axe6 Txf2 32.Rxf2 b3 33.cxb3 Txd3 34.a6 Rf6 35.Axg4 Cc6 36.Ae2 Td8 Y la posición es compleja.] 28...Dxe3 29.Cxd7 Th8 [Ahora la situación cambia. Son las negras las que están al ataque.] 30.Rg2 [Después de 30.Cd2 Dxg3+ 31.Rf1 De3 Ganando.] 30...Th3 31.Axg6 Cxg6 [Resultaba interesante 31...De1 32.Tf7+ Rh6 33.Th7+ Rg5 34.Txh3 gxh3+ 35.Rf3 Cxg6 Las negras están mejor.] 32.Rf1 Th1+ 33.Rg2 Td1 34.Txg6+ Rxg6 35.Ce5+ Rg7 36.Cxg4 De1 37.Rf3 Dh1+ 38.Rf4 Tf1 39.Re3 Dg1 40.Rf3 Txf2+ 41.Cxf2 Db1 42.Cd4 Dxb2 43.Cf5+ Rf7 44.Ce3 Da2 45.d4 Dxa5 46.e5 Da1 47.Re4 a5 48.d5 a4 0-1.

Brooks, M - Kaidanov, G  
New York, 1990

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Cxd4 exd4 10.e5 Ce8 11.Dxd4 c5 12.De4 Cc7 13.c4 bxc4 14.Ac2 g6 15.Ah6 [Otra posibilidad es 15.Cc3 Tb8 16.Aa4 Tb6 17.Dxc4 d5 18.exd6 Axd6 19.a3 Ae6 20.De2 f5 21.b4 cxb4 22.Ae3 bxc3 Y el segundo jugador tiene ventaja decisiva. Van der Wiel, J - Georgiev, K. Wijk aan Zee 1988.] 15...Te8 16.Cc3 Tb8 17.Dxc4 Tb4 [La torre dama negra entra en el juego a lo largo de la cuarta fila.] 18.Dd3 Th4 19.Ae3 [En caso de 19.Dd2 g5 Y las blancas pierden material.] 19...d5

**20.exd6 Axd6 21.h3** [Error esta jugada tiene el inconveniente que debilita las defensas blancas en el lado del rey. Era mejor 21.g3 Ab7 22.Ag5 Dxc5 23.Dxd6 Txe2 24.Ae4 (Después de 24.Ce4 Dh6 25.Dxc7 Th1+ 26.Rg2 Dh2+ 27.Rf3 Dh5+ 28.Rg2 Axe4+ 29.Axe4 Th2+ 30.Rg1 Txe4 31.Txe4 Th1+ 32.Rg2 Txa1 Y las negras tienen clara ventaja.) 24...Txe4 25.Cxe4 Axe4 26.Txe4 Dh6 27.Dd8+ Rg7 28.Th4 Txe4 29.Dxe4 Dd2 30.b3 Ce6 Y la posición es complicada.] **21...Axe3**

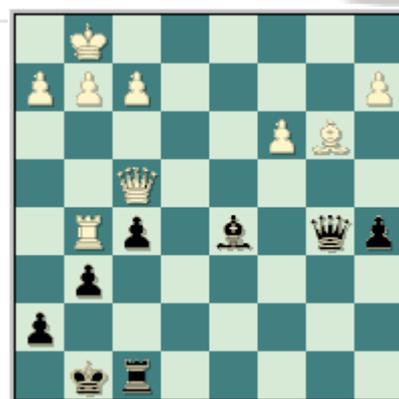


[Con este sacrificio las negras destruyen las defensas blancas. Y por lo tanto abre paso a las piezas restantes.] **22.gxh3 Txe3 23.Df1** [En caso de 23.Rf1 Txe3 24.Txe3 (24.fxe3 Th2 25.Ce4 Dh4 Y con la entrada de la dama la partida culmina en pocas jugadas.) 24...Th1+ 25.Re2 Txa1 26.Ab3 Cb5 27.Cxb5 axb5 28.Dxb5 Df6 29.Dc4 Tb1 Y las blancas no tienen ninguna esperanza de salvación.] **23...Th2** [Luego de esta jugada la posición blanca es desalentadora. Su majestad blanca está al descubierto y sus escoltas están dispersos y descoordinados por todo el tablero.] **24.Dc4** [Después de 24.Ae4 Txe4 25.Cxe4 Dh4 26.Cf6+ Rg7 Y las blancas no tienen salvación.] **24...Txe3 25.Txe3 Dg5+ 26.Tg3 Axc3 27.Ce4 Dh4 28.fxc3 Th1+ 29.Rf2 Dh2+ 30.Rf3 Txa1 31.Cf2 Ce6 32.Ab3 Cd4+ 33.Re3 Dxc3+ 0-1.**

**Ivanchuk, V - Aronian, L  
Morelia/Linares, 2008**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Cxd4** [La variante principal. Una alternativa en la posición es 9.Axf7+ Txf7 10.Cxe5 Tf8 11.Dxd4 c5 12.Dd1 Dc7 13.Cg4 Cxg4 14.Dxg4 d5 15.Dh5 dxe4 16.Dd5+ Rh8 17.Dxa8 Ab7 18.Da7 Ta8 19.Af4 Dc6 20.Dxa8+ Axa8 21.Ae3 Y la posición es

compleja. Ivanchuk, V - Leko, P. Morelia/Linares 2008.] **9...exd4 10.e5** [El primer jugador intenta des coordinar y retrasar en desarrollo las piezas negras.] **10...Ce8 11.Dxd4 Ab7** [El segundo jugador tiene que intentar sacar sus efectivos lo más rápidamente posible para evitar que su oponente saque provecho del retraso en desarrollo.] **12.c4 bxc4 13.Dxc4 d5 14.exd6 Cxd6 15.Dg4 Cb5** [Después de 15...Af6 16.Cc3 Cb5 17.Cxb5 axb5 18.Af4 c5 19.Tad1 Dc8 20.Dxc8 Taxc8 21.Ad6 Tfd8 22.Axc5 Txd1 23.Axd1 Axb2 24.Ab3 g6 La posición está completamente igualada. Polgar, J - Nunn, J. Hastings 1992.] **16.Cc3 Cxc3 17.bxc3 Ad6 18.Af4 Df6 19.Axd6 cxd6 20.Tad1 Tad8** [Esta es una larga variante teórica. Que en la actualidad estaba considerada como igualdad para ambos bandos. Pero el GM ucraniano muestra una interesante forma de juego para las blancas.] **21.Db4 Aa8** [Después de 21...Td7 22.Te3 La posición es favorable al blanco.] **22.Te3** [Este es un excelente escaque para la torre blanca. Protege el peón débil de "c3" y gana tiempos a la hora de doblar torres en la columna "e".] **22...g6** [Fallaba 22...Tfe8 por 23.Dxd6 Dxd6 24.Txd6 Y las blancas ganan otro peón.] **23.Db6** [Simple y preciso. Ivanchuk gana un peón.] **23...Dg5 24.Tg3 Db5 25.Txd6 Txd6** [Luego del cambio 25...Dxb6 26.Txb6 Tfe8 27.Te3 Txe3 28.fxe3 Ae4 29.Tb4 Ac6 30.Td4 El final resultante no ofrece ninguna posibilidad de salvación para las negras.] **26.Dxd6 a5 27.Df4** [Las blancas tienen ventaja.] **27...Ad5 28.Tg5 f5**



[Error. La única posibilidad de contra juego era a base de 28...De8 Donde después de 29.Dd2 Axb3 30.axb3 a4 31.b4 De4 32.h3 Ta8 Con buenas posibilidades de contra juego.] **29.De5 Td8 30.h4** [Ambos jugadores han pasado por alto la simple 30.Dxf5 Axb3 31.Dxb5 Td1+ 32.Df1 Ganando.] **30...a4 31.Ac2 Db8 32.Dxf5 Axa2 33.Axa4 Af7**

**34.h5 Db6 35.hxg6 hxg6 36.Df4 Tc8** [Las blancas están completamente ganadas con dos peones de más e iniciativa. Pero el GM ucraniano no pudo controlar sus nervios y comete serias imprecisiones en el zeitnot.] **37.Tg3** [Error. Ganaba fácilmente con 37.Db4 Dxb4 38.cxb4 Tc4 39.Tb5 Las negras no tienen ninguna esperanza.] **37...Tc4 38.Dh6** [Error. Era necesaria 38.De5 Txa4 39.Th3 Ta1+ 40.Rh2 Rf8 41.Th8+ Ag8 42.Txg8+ Rxg8 43.De8+ Rg7 44.De7+ Rh6 45.Dh4+ Con tablas por Jaque Continuo o Perpetuo.] **38...Txa4 39.Th3 Ta1+ 40.Rh2 Dd6+ 41.f4 Df6** [Aronian se ha defendido y conserva la pieza de más. Las negras tienen ventaja decisiva.] **42.Dh7+ Rf8 43.Dh6+ Re7 44.Te3+ Rd7 45.Rg3 Ta4 46.Td3+ Rc6 47.Td4 Ta3 48.Td3 Ad5 49.Dh3 Df5 50.Dxf5 gxf5 51.Rh3 Ta1 52.Td2 Th1+ 53.Rg3 Th6 54.Te2 Te6 55.Td2 Tg6+ 56.Rh3 Rc5 57.Te2 Rc4 58.Td2 Ae4 59.g4 Rxc3 60.gxf5 Axf5+** Las blancas abandonan. Esta partida nos muestra que hasta los GM de la súper elite mundial se equivocan y cometen serios errores. Así que, moraleja, ¡Nunca se desaliente y siga adelante siempre rectificando sus errores y aprendiendo de estos!

**Klinger, J - Nunn, J  
Biel, 1986**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 Te8 10.c3** [Interesante resulta 10.Cc3 b4 11.Cd5 Ca5 12.Cxe7+ Dxe7 13.Aa2 d5 14.Ag5 dxe4 15.dxe4 Tad8 16.De2 h6 17.Axf6 Dxf6 18.Tad1 De7 19.h3 g6 20.De3 Rg7 21.Ad5 Axd5 22.exd5 Cc4 23.Db3 Ca5 24.De3 Cc4 25.Db3 Ca5 Y las acciones están igualadas. Shirov, A - Adams, M. Linares 2002.] **10...d6 11.Cbd2 Ca5 12.Aa2 c5 13.Cf1 c4** [Dudosa resulta en este instante la retirada 13...Cc6 por 14.Ce3 Y las blancas están mejor porque tienen bajo control el escaque "d5".] **14.Ag5 h6 15.Axf6 Axf6 16.Ce3 Tc8 17.axb5 axb5 18.dxc4** [Después de 18.Cd5 Axd5 19.exd5 cxd3 20.Dxd3 Cc4 21.b3 e4 La posición negra es preferible] **18...Cxc4 19.Axc4 bxc4 20.Cd2 Ag5 21.Cexc4 d5 22.Ca5** [Fallaba 22.exd5 por 22...Dxd5 Y la posición le favorece al segundo jugador.] **22...Aa8 23.De2** [En caso de 23.exd5 Tc5 24.Cdc4 Txd5 25.Dc2 Td3 Y la posición es compleja. Las negras tienen la amenaza 26...Dd5.]

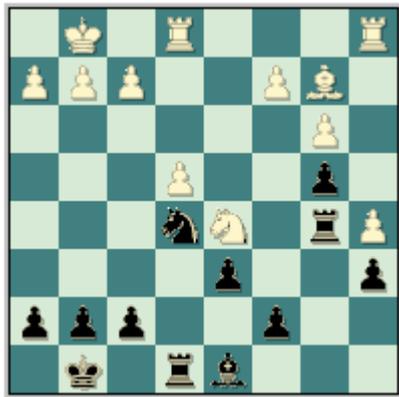


**23...Axd2 24.Dxd2 dxe4 25.Dxd8 Texd8 26.Ted1 f6 27.Rf1 Rf7 28.Re2 Txd1 29.Txd1 Re6 30.c4 Tb8 31.b3** [Por ejemplo luego de 31.Tb1 Tb4 32.b3 f5 33.Rd2 f4 34.Rc3 Tb8 35.b4 e3 36.fxe3 Axd2 37.exf4 exf4 Y la posición es complicada.] **31...f5 32.g3 f4** [La posición le favorece al segundo jugador. Este posee torre y alfil contra torre y caballo en una posición abierta y una mayoría de peones móviles en el centro y flanco rey.] **33.Rd2 Rf5 34.Rc3** [Después de 34.Re2 Rg4 35.Td7 g5 Con ventaja negra.] **34...e3 35.fxe3 f3 36.b4 Re4 37.Cb3 f2 38.b5 Rf3** [También resultaba 38...Rxe3 39.Td3+ Re2 40.Td2+ Rf1 Ganando.] **39.Cd2+ Re2 40.Tb1 Td8 41.Cf1 Ag2 42.c5 Axf1 43.c6 Ag2** El primer jugador depona las armas.

**Sutovsky, E - Ponomarev, R  
Rusia, 2006**

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Dc8** [Interesante resulta el cambio: 11...Axb3 12.Cxb3 Te8 13.Ag5 (13.h3 - 81/(285)) 13...h6 14.Ah4 d5 15.Cfd2 d4 16.Cc4 Cd7 17.Ag3 Tb8 18.Tf1 Tb5 19.Dg4 g5 20.h4 Cf6 21.Df5 Dd7 22.Dxd7 Cxd7 23.hxg5 hxg5 Las posibilidades son parejas. Leko, P - Naiditsch, A. Dortmund 2003.] **12.Ac4 Td8 13.Axe6** [Resulta interesante 13.Cf1 h6 14.Ce3 Af8 15.Ad2 Tb8 16.h3 Axc4 17.Cxc4 Tb5 18.c3 De6 19.cxb4 Cxb4 20.Axb4 Txb4 21.Ta4 Tbb8 22.Dc2 Ch5 23.Ce3 Cf4 24.Tc4 c5 Y la posición esta igualada. Tolnai, T - Sokolov, I. Hilversum 1993.] **13...Dxe6 14.Cc4 Tab8 15.b3 Tb5** [La torre negra se encuentra bien colocada en esta casilla donde obliga a una figura blanca a estar atada a la defensa del infante de "a5".] **16.Ab2 Cd7 17.Ce3** [En caso de 17.d4 exd4 18.Cxd4 Cxd4 19.Axd4 Af6 Las posibilidades son parejas.] **17...Te8 18.d4 exd4 19.Cd5 Ad8 20.Cxd4 Cxd4**

21.Dxd4 De5 22.Dxe5 [Dudosa. Era preferible 22.Da7 Dxb2 23.Dxa6 Tc5 24.Dc8 Ce5 25.a6 Cc6 26.Ce7+ Cxe7 27.Dd7 Tf8 28.a7 Txc2 29.a8D Txf2 30.Dg4 Cg6 La posición es complicada.] **22...Cxe5**

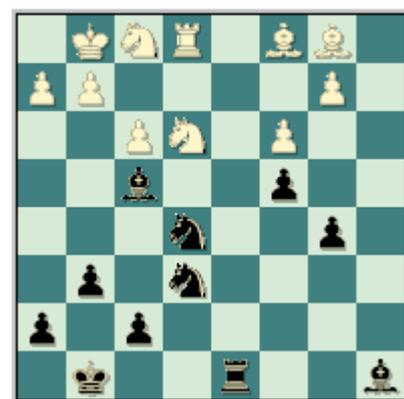


[El caballo blanco era más útil en la casilla "a3" porque evitaba la expansión del peón "c" negro. Pero es triste para un caballo estar confinado en una esquina del tablero. Los caballos deben colocarse en el centro del tablero donde dominan ocho casillas.] **15...c5** [Este avance muestra la falta de armonía de los efectivos blancos.] **16.Cd2** [Las blancas continúan jugando muy pasivo. Era preferible 16.dxe5 dxe5 17.Ad5 Cxd5 18.exd5 Cb6 Donde las negras están algo mejor.] **16...c4** [Este avance garantiza la total pasividad del "alfil español".] **17.Aa2** [El alfil está completamente fuera de juego.] **17...d5** [Esta es una ruptura central típica de La Española y en especial del Ataque Marshall porque abre la posición completamente y permite a los efectivos negros entrar en el juego.] **18.exd5 Cxd5 19.Cf1** [Por ejemplo luego de 19.Cf3 Resulta fuerte 19...e4 20.Txe4 Cxc3 Ganando.] **19...Ag5 20.Cce3** [En caso de 20.dxe5 Axc1 21.Dxc1 Cc5 Las negras están mejor.] **20...Cf4 21.Ab1 g6 22.f3 exd4 23.Dxd4 Ce6 24.Dd6 Af4 25.Dd1 Ce5 26.Dxd8 Txd8**

**23.Ted1 Cc6 24.f3 f5** [La posición negra es claramente mejor.] **25.exf5 Te2 26.Tac1 Tc5 27.Cf4** [Error. Era mejor. 27.f6 Tcxc2 28.Txc2 Txc2 29.Ad4 g5 30.Ae3 h6 31.f4 Con posibilidades de contra juego.] **27...Texc2 28.Ce6 Txc1 29.Txc1 Txc1+ 30.Axc1 Af6 31.Cxc7 Cxa5 32.Cxa6 Cxb3 33.Ae3 Ac3** [La situación blanca es crítica.] **34.Cc7 Cd4 35.Cd5 Cb5 36.Cxc3 Cxc3 37.Ad2 Ce2+** [Las blancas abandonan ya que no tienen defensa después de 37...Ce2+ 38.Rf2 b3 39.Rxe2 b2 Y el peón negro corona.] **0-1.**

Zarnicki, P - Ginzburg, M  
Villa Martelli, 1998

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.c3 Cb8** [Esta retirada estratégica del caballo negro es típica de La Variante Breyer. Ahora el caballo se traslada hacia "d7" y deja libre el paso al peón "c" para luchar por el dominio del centro con el avance (c7-c5).] **11.axb5** [Una interesante alternativa en la posición es 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Cc5 13.Ac2 Cxa4 14.Axa4 bxa4 15.Dxa4 Cd7 16.Ae3 Cb6 17.Db3 Ac8 18.d4 Ae6 19.Dc2 Donde las blancas conservan una ligera ventaja. Kupreichik - Hoeksma. Leeuwarden 1993.] **11...axb5 12.Txa8 Axa8 13.Ca3 c6 14.d4** [Las blancas también han intentado con: 14.Cc2 Cbd7 15.Ce3 g6 16.h3 Cc5 17.Ac2 h5 18.b4 Ce6 19.Ab3 Dc8 20.Dc2 c5 Donde la posición es complicada. Hracek - Kholmov. Pardubice 1995.] **14...Cbd7 15.Cc2**



[Observe como los efectivos negros controlan todo el tablero.] **27.Ac2 Cc5 28.Cxc4** [Dudosa. Pero la posición blanca no es nada fácil de jugar correctamente. Por ejemplo luego de 28.Ad2 Axf3 29.Cxc4 Ced3 Con ventaja negra.] **28...Ced3** [Después de este

salto de caballo la posición negra es bien difícil de defender.] **29.Axd3 Cxd3 30.Axf4 Cxe1 31.Cd6 Cd3 32.Ag3 Ac6 33.c4 b4 34.b3 f5 35.Cb5 Axb5 36.cxb5 f4 37.Ah4 Tb8 38.Cd2 Txb5 39.Af6 Rf7 40.Ah8 Tb8 41.Ad4 Td8 42.Ab6 Td6 43.Aa5 Ta6 44.Cc4 Te6 45.g3 Te1+ 46.Rg2 Tb1** Las blancas abandonan.



## 10. Resumen teórico

En esta clase nos vamos a concentrar en la teoría de la variante que acabamos de estudiar, pero más que la propia revisión teórica de este sistema, más que el hecho de tratar de hacer algún aporte teórico a la variante. Haremos un recorrido por el orden correcto de jugadas a emplear por ambos bandos, y siempre haciendo hincapié en las ideas que estudiamos en las clases dos y tres.

Siempre es muy importante recordar que la idea general de los packs es que usted pueda llevarse las ideas de este sistema de punta a cabo, y el objetivo particular de esta clase es que usted pueda moverse en las “arenas movedizas” de la teoría, sin temor a ser tragada por las mismas.

Después de las jugadas iniciales **1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0**.



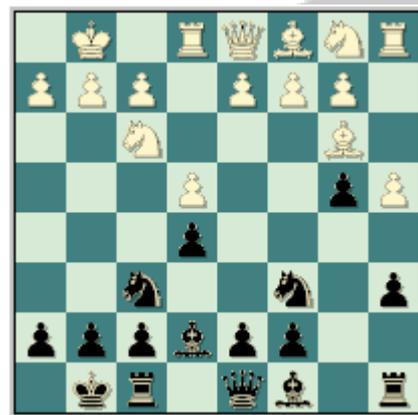
El segundo jugador plantea de esta manera el peligroso Ataque Marshall, ahora las blancas pueden evitarlo con las ideas que ya estudiamos en la segunda clase de este pack, comenzando por **8.a4**.

### 8.a4



En esta posición las negras disponen de cuatro respuestas fundamentales **A) 8...b4**, **B) 8...Ca5** y **C) 8...Ab7**.

#### A) 8...b4



**A1)** 9.c3 d6 10.a5 Tb8 11.Ac4 Ae6 (En caso de 11...bxc3 12.Cxc3 Ag4 13.h3 Axf3 14.Dxf3 Cd4 15.Dd1 c6 16.Ce2 Cb5 17.d3 d5 18.exd5 cxd5 19.Axb5 Txb5 20.Cc3 La partida culminó en tablas. Tal, M - Smyslov, V. Moscú 1966.) 12.Axa6 Ta8 13.Ab5 Cxa5 14.cxb4 Cb3 15.Txa8 Dxa8 16.Cc3 Cd4 17.Cxd4 exd4 18.Ce2 Dxe4 19.d3 La posición es complicada. Karjakin, S - Svidler, P; Dresde 2008.

**A2)** Resulta dudoso el avance 9.a5 d6 10.h3 Ae6 11.c3 bxc3 12.bxc3 Axb3 13.Dxb3 Tb8 14.Dc4 Cxa5 15.Txa5 Txb1 16.Txa6 Db8 17.Tc6 Ad8 18.d4 Cxe4 19.dxe5 Cc5 20.exd6 cxd6 21.Dd5 Af6 22.Dxd6 Dxd6 23.Txd6 Axc3 24.Ted1 Ce6 1/2-1/2. Kuchynka, L - Pakhomov, A; Brno 2009.

**A3)** 9.d4 d6 10.dxe5 [10.c3 Tb8 11.h3 bxc3 12.bxc3 Ae6 13.d5 Ca5 14.Aa2 Ad7 15.Aa3

De8 16.Dd3 La posición esta equilibrada. Short, N - Werle, J; Wijk aan Zee 2009.] 10...Cxe5 [Después de 10...dxe5 11.Dxd8 Txd8 12.Ag5 Tb8 13.Cbd2 h6 14.Axf6 Axf6 15.Ad5 Ca5 16.Tad1 (16.Cb3 Cxb3 17.cxb3 c6 18.Ac4 a5 19.h3 Ab7 20.Tad1 Rf8 21.Rf1 g6 22.Re2 Re7 23.Txd8 Txd8 24.Ad3 Re6 25.Td1 Ae7 26.g4 Ad6 27.h4 Re7 28.Ac4 Ac8 29.Tg1 Ac7 30.Tg3 Ab8 31.Tg1 1/2-1/2 Ulibin, M - Negi, P; New Delhi 2009.) 16...Tb6 17.Cb3 Y la partida culmino pacíficamente. Svidler, P - Adams, M; Dortmund 2006.]

11.Cxe5 [Luego de 11.Cbd2 Cxf3+ 12.Cxf3 Ab7 13.e5 Cd7 14.e6 fxe6 15.Axe6+ Rh8 16.Ad5 c6 17.Aa2 c5 18.Ad5 Axd5 19.Dxd5 Cb6 20.De6 Af6 21.a5 Cd7 22.Dd5 Ce5 23.Cd2 Cg4 24.Cf3 Ce5 25.Cd2 Cg4 1/2-1/2. Anand, V - Naiditsch, A; Dortmund 2004.] 11...dxe5 12.De2 Ab7 13.f3 Ch5 14.g3 Rh8 15.Ae3 f5 16.exf5 Txf5 17.Cd2 Dd6 18.Ac4 Taf8 (Nisipeanu, L - Sokolov, I; Kemer 101/259 2007.) 19.Tad1 Df6 20.Tf1 Y la posición del primer jugador es claramente mejor según el fuerte GM Nisipeanu.;

**A4) 9.d3 d6** [En esta posición es interesante 9...a5 10.Cbd2 Ac5 11.Cf1 d6 12.c3 bxc3 13.bxc3 h6 14.Ae3 Axe3 15.Cxe3 Ce7 16.Tb1 Ad7 17.Dc2 Ac6 18.Cd2 d5 19.Cf3 Donde las blancas están ligeramente mejor. Lutz, C - Sokolov, I; Nussloch 66/299 1996.]

Ahora las blancas tienen dos caminos fundamentales **A41) 10.a5** y **A42) 10.Cbd2**

**A41) 10.a5** Ae6 [10...Tb8 11.Cbd2 h6 12.Ac4 Ae6 13.h3 Dc8 14.Cf1 Te8 15.Ce3 (En caso de 15.Cg3 Af8 16.Ae3 d5 17.exd5 Axd5 18.Cd2 Axc4 19.Cxc4 De6 20.Df3 Se firmaron las tablas. Suetin, A - Zaitsev, I; San Petersburgo 64/(325) 1995.) 15...Af8 16.Ad2 Axc4 17.Cxc4 De6 18.Ch2 Tb5 19.b3 g6 20.Cg4 Rh7 21.Cxf6+ Dxf6 La posición esta equilibrada. Leko, P - Grischuk, A; Dubai; (m/4-blitz) 85/(323) 2002.] 11.Cbd2, esta es una posición interesante donde las negras tienen algunas alternativas que merecen la atención, por ejemplo:

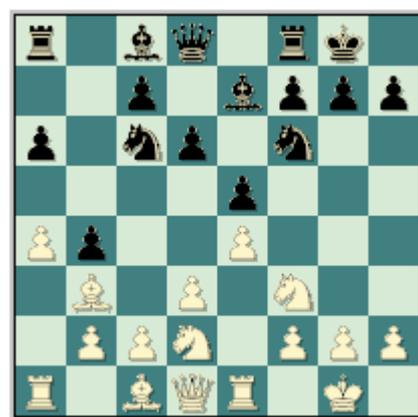
**a) 11...Tb8 12.Cc4** [Luego de 12.Ac4 Dc8 13.Cf1 h6 14.Ce3 Te8 15.Cd5 Ad8 16.Ad2 Axd5 17.Axd5 Cxd5 18.exd5 Ce7 19.d4 Cxd5 20.dxe5 dxe5 21.Cxe5 Af6 22.Cc6 Ta8 23.Cxb4 Cxb4 24.Axb4 Axb2 25.Tb1 1/2-1/2. Leko, P - Svidler, P; ROW - Rusia (rápidas) 85/(323) 2002.] 12...Ag4 13.Ae3 Cd7 14.h3

Axf3 15.Dxf3 Ag5 16.Aa4 Axe3 17.Dxe3 Cd4 18.c3 bxc3 19.bxc3 Cb5 20.d4 Y las blancas están mejor. Kasparov, G - Grischuk, A; Moscú (m/1-rapid) 85/323 2002. Kasparov, G.

**b) 11...Dc8 12.Cc4** [12.De2 h6 13.h3 Axb3 14.Cxb3 Te8 15.Ch2 Ch7 16.Cg4 Ag5 17.Ce3 Tb8 18.Rh2 Cf8 19.Cf5 Axc1 20.Taxc1 Ce7 21.Cxe7+ Txe7 22.d4 Tb5 23.Tcd1 Ce6 24.Dg4 Df8 25.d5 Cc5 26.Te3 g6 27.De2 Te8 28.Tf3 Cxb3 1/2-1/2. Adams, M - Bacrot, E; Linares 2009.] h6 [12...Tb8 13.Ag5 Rh8 14.h3 Cg8 (Leko, P - Aronian, L; Morelia/Linares 2006) 15.Axe7 Cgxe7 16.d4 Y la posición esta equilibrada.] 13.c3 [13.h3 Tb8 14.Ae3 Td8 15.De2 Af8 16.Cfd2 Db7 (Luego de 16...Ce7 17.d4 Cg6 18.d5 Ad7 19.Aa4 Ab5 20.b3 Ae7 21.Tec1 c6 22.Axb5 Txb5 23.Cb6 Db7 24.dxc6 Dxc6 25.Dc4 1/2-1/2. Adams, M - Anand, V; San Luis 2005.) 17.Df3 Rh7 18.Cf1 Ce7 19.Cg3 Cg6 20.Ch5 Y se firmaron las tablas. Svidler, P - Aronian, L; Morelia/Linares 2006.] 13...bxc3 14.bxc3 Tb8 15.Aa3 Td8 16.Aa4 Axc4 17.Axc6 Ab5 18.Axb5 Txb5 19.c4 Txa5 20.Dd2 Ta4 21.Cxe5 dxe5 22.Axe7 La posición esta igualada.

**c) 11...Axb3 12.Cxb3 Te8 13.d4** [Luego de 13.h3 h6 14.d4 exd4 15.Cfxd4 Dd7 16.f3 Cxd4 17.Cxd4 c5 18.Cb3 Dc6 19.Ae3 d5 20.e5 Cd7 21.Af2 f6 22.exf6 Axf6 23.Tb1 Dd6 Y las negras están bien. Anand, V - Adams, M; Wijk aan Zee 2006.] 13...Cxd4 14.Cfxd4 exd4 15.Cxd4 Af8 16.f3 c5 17.Cf5 Te6 18.Ag5 h6 19.Ah4 g6 20.Ce3 Las blancas están mejor. Short, N - Sokolov, I; Linares 63/(306) 1995.

**A42) 10.Cbd2**



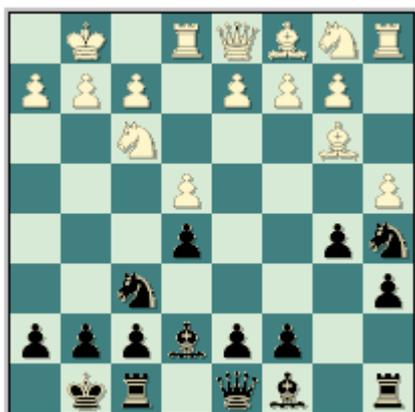
**A421) 10...Tb8 11.c3 Ca5** [Luego 11...Ag4 12.h3 Ah5 13.g4 Ag6 14.Ch4 Rh8 15.Ac4 La

posición es complicada. Carlsen, M - Kamsky, G; Moscú 2007.] 12.Aa2 bxc3 13.bxc3 c5 14.d4 cxd4 15.cxd4 Cc6 16.Aa3 Cxd4 17.Cxd4 exd4 (Domínguez Pérez, L - Pelletier, Y; Biel 2008) 18.Cb3 Ab7 19.f3 d3 20.Dxd3 d5 21.Axe7 Dxe7 22.e5 Cd7 23.De3 Las blancas están mejor según el fuerte GM cubano Lenier Domínguez.

**A422)** 10...Ae6 11.Axe6 [Después de 11.c3 Tb8 12.Axe6N fxe6 13.Cf1 bxc3 14.bxc3 Ca5 15.Ta2 c5 La posición esta equilibrada. Carlsen, M - Bacrot, E; Hersonissos 101/(260) 2007.; 11.Cc4 Cd7 12.Ae3 Af6 13.c3 bxc3 14.bxc3 Tb8 15.Tb1 Te8 Con igualdad. Jakovenko, D - Kozakov, M; Clichy 2008.] 11...fxe6 12.Cf1N Dd7 13.Cg3 Cd8 14.c3 bxc3 15.bxc3 c5 16.d4 exd4 17.cxd4 Cc6 18.Aa3 La posición es complicada. Carlsen, M - Svidler, P; Gjovik 2009.

**A423)** 10...Ca5 11.Aa2 c5 [Después de 11...Ae6 12.Axe6 fxe6 13.d4 exd4 14.Cxd4 Dd7 15.Cf1 c5 (En caso de 15...Cc6 16.Cb3 De8 17.Cg3 h5 18.h3 Dg6 19.De2 h4 20.Cf1 Ch5 1/2-1/2. Karjakin, S - Alekseev, E; Khanty – Mansiysk (m/1) 101/(261) 2007.) 16.Cf3 Cc6 17.Cg3 Cg4 18.e5 d5 19.De2 c4 20.h3 Txf3 21.Dxf3 Cgxe5 22.De2 La posición ofrece posibilidades parejas.] **12.c3** [Después de 12.Cc4 Cc6 13.h3 Tb8 14.Ae3 Con igualdad. Zhigalko, S - Cheparinov, I; Budva 2009.] **12...Tb8** [12...Cc6 13.d4 bxc3 14.bxc3 exd4 15.cxd4 Cb4 16.Ab1 Ag4 17.h3 Ah5 18.g4 Ag6 19.d5 (Anand, V - Grischuk, A; México City 101/262 2007) 19...Tb8 20.Ch4 Cd7 21.Cxg6 hxg6 22.Ta3 Af6 Y las negras logran contra juego según Anand.] **13.d4 Ag4 14.h3 Axf3 15.Cxf3 b3 16.Ab1 Dc7** (Kulaots, K - Bartel, M; Gjovik 2009.) **17.Ad3** Con posibilidades parejas.

### B) 8...Ca5



**9.Aa2 d5 10.exd5 e4 11.Ce5 Cxd5** (Después de 11...Ab7 12.Cc3 b4 13.Cxe4 b3 14.cxb3 Cxe4 15.Txe4 Dxd5 16.d3 Las blancas están claramente mejor. Roganovic, M - Brenjo, S; Kragujevac 2009.) **12.Cc3 Cb4** (Quezada Pérez, Y - Pérez García, R; Cuba (rápidas) 2008.) **13.axb5 axb5 14.Cxf7 Txf7 15.Axf7+ Rxf7 16.Cxe4 Af5 17.d3** Las blancas están mejor según el GM Yuniesky Quezada Pérez.

### C) 8...Ab7



**9.d3** [Una posibilidad negra ahora mismo es, 9...Ca5 10.Aa2 d6 11.Ad2 c5 12.Axa5 Dxa5 13.axb5 Db6 14.bxa6 Txa6 15.Ca3 Dxb2 16.Ac4 Taa8 17.Tb1 Las blancas están algo mejor. Matulovic, M - Velimirovic, D; Belgrado 23/(300) 1977.

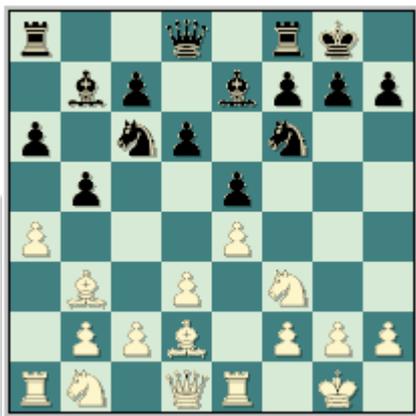
Resulta interesante 9...Te8 10.Ca3 [10.Cc3 b4 11.Cd5 Ca5 12.Cxe7+ Dxe7 13.Aa2 d5 14.Ag5 dxe4 15.dxe4 Tad8 16.De2 h6 17.Axf6 Dxf6 18.Tad1 De7 19.h3 g6 20.De3 Rg7 21.Ad5 Axd5 22.exd5 Cc4 23.Db3 Ca5 24.De3 Cc4 25.Db3 Ca5 Con tablas. Shirov, A - Adams, M; Linares 84/(282) 2002.; 10.Cbd2 Af8 11.Cf1 d5 12.Ag5 dxe4 13.dxe4 Ca5 14.Ad5 Axd5 15.exd5 Dxd5 16.Axf6 Dxd1 17.Textd1 gxf6 18.Ce3 Y el primer jugador tiene compensación por el material sacrificado. Vuckovic, B - Gdanski, J; Rijeka 2010.; 10.c3 d6 11.Cbd2 Ca5 12.Aa2 c5 13.Cg5 Tf8 14.Cf1 c4 15.Cg3 h6 16.Cf3 Te8 17.d4 Dc7 18.h3 Af8 19.d5 Ac8 20.axb5 axb5 21.Ae3 Ad7 22.Dd2 Cb7 23.b4 1/2-1/2. Plaskett, J - Cobb, J; Hinckley Island 2009.] 10...Axa3 11.bxa3 d5 12.exd5 Cxd5 (Ivanchuk, V - Adams, M; Linares 84/282 2002.) 13.Cg5 bxa4 14.Axa4 h6 15.Ce4 Las blancas están mejor según el GM Ivanchuk.]

**9...d6**



Podemos decir que es esta la posición donde el primer jugador tiene que decidir qué hacer, pues en su camino existen varias opciones y algunas bien prometedoras, por ejemplo:

**C1) 10.Ad2**



**a)** 10...Cd4 11.Cxd4 exd4 12.axb5 axb5 13.Txa8 Axa8 14.c3 dxc3 15.Cxc3 Dd7 16.Ce2 c5 17.Cg3 d5 18.e5 Ce8 19.d4 Cc7 20.Ac2 g6 21.Cf5 gxf5 22.Dh5 h6 23.Axf5 Dc6 24.e6 Y la posición negra es bien difícil. Matulovic, M - Gasic, B; Sarajevo 1/204 1966.

**b)** 10...b4 11.c3 bxc3 12.Cxc3 [12.bxc3 d5 13.exd5 Cxd5 14.Ca3 Axa3 15.Txa3 Dd7 16.Ta1 Tad8 17.d4 exd4 18.cxd4 h6 (Liberzon, V - Sokolov, I; Palma de Mallorca 48/459 1989.) 19.Tc1 Cf4 20.Axf4 Dxf4 Y la posición esta equilibrada según Sokolov, I.] 12...Ca5 13.d4 Cxb3 14.Dxb3 Tb8 15.Dc2 d5 16.exd5 exd4 17.Cxd4 Cxd5 18.Cf5 Af6 19.Ce4 Ac8 20.Cxf6+ Dxf6 21.Ce3 Ae6 22.Cxd5 Axd5 23.Ac3 Y la lucha termina pacíficamente. Matulovic, M - Reshevsky, S; Maribor 4/322 1967. Ivkov, B.

**c)** 10...Cd7 11.Cc3 Cd4 [Después de 11...bxa4 12.Axa4 Cc5 13.Axc6 Axc6 14.d4 exd4 15.Cxd4 Ad7 16.Cd5 Te8 17.Aa5 Ta7

18.Df3 Af8 19.Cf5 Ce6 20.Ac3 c6 21.Ch6+ Ganando. Pietzsch, W - Kristiansen; La Habana (ol) 2/275 1966. Parma, B.] 12.Cxd4 exd4 13.Ce2 Af6 14.Cg3 g6 15.Ah6 (Topalov, V - Bologan, V; Wijk aan Zee 2003.) 15...Ag7 16.Axg7 Rxg7 Con juego agudo según el GM Bologan.

**C2)** 10.c3 Cb8 [10...h6 11.Ca3 Dd7 12.Ad2 Cd8 13.c4 bxc4 14.Cxc4 Ce6 15.Ca5 Ac8 (Nijboer, F - Adams, M; Wijk aan Zee 71/361 1998.) 16.Axe6 fxe6 17.b4 Con mejores oportunidades para las blancas.] 11.axb5 [Luego de 11.Ca3 Cbd7 12.Ag5 Cc5 13.Ac2 Cxa4 14.Axa4 bxa4 15.Cc4 Ac6 16.d4 Y las blancas tienen compensación por el material sacrificado. Dgebuadze, A - Kholmov, R; Policka 64/(325) 1995.] 11...axb5 12.Txa8 Axa8 13.Ca3 c6 14.Cg5 h6 15.Ch3 Cbd7 16.f4 Ab7 17.Cf2 Ac8 18.d4 Da5 19.Cc2 c5 20.Ce3 c4 21.Cf5 Te8 22.Cxe7+ Txe7 23.Ac2 Te8 24.g4 b4 Con juego agudo. Nijboer, F - Khalifman, A; Groninga (m/1) 71/(361) 1997.

**C3) 10.Cbd2**



**a)** 10...Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 b4 13.c3 [Después de 13.Ce3 Ac8 14.Cd2 Tb8 15.Cdc4 Cc6 16.Ad2 Ae6 17.a5 Tb5 18.Ab3 Cxa5 19.Cxa5 Txa5 20.Axe6 fxe6 21.Cc4 Txa1 22.Dxa1 Dc8 23.Da2 Dc6 24.Ca5 Dd7 25.Cc4 Dc6 26.Ca5 Dd7 27.Cc4 Se firmaron las tablas. Milos, G - Adams, M; Estambul (ol) 81/(285) 2000.] 13...Tb8 14.cxb4 cxb4 15.Ad2 Ac8 16.Tc1 Ag4 17.Ce3 Ae6 18.Axe6 fxe6 19.Cc4 Cc6 20.Db3 Dd7 21.Ae3 Ad8 (Svidler, P - Jenni, F; Alemania 2006) 22.Cxd6 Dxd6 23.Ac5 Dd7 24.Axf8 Rxf8 25.Dc4 Cd4 26.Cxe5 Dd6 27.Cc6 Cxc6 28.Dxc6 Las blancas están mejor. Svidler.

**b)** 10...Dd7 11.c3 [Después de 11.Cf1 Tae8 12.Cg3 Ad8 13.axb5 axb5 14.c3 Ce7 15.Ag5 Cg6 16.Ta7 Dc8 17.Dd2 Cd7 18.Axd8 Txd8

19.Cf5 Cc5 20.Aa2 d5 21.Cxe5 Tfe8 22.Cg4 dxe4 23.Cfh6+ Rf8 24.d4 1/2-1/2. Hracek, Z - Hebden, M; Hastings 2009.] 11...Tfe8 12.Cf1 h6 13.Cg3 Ca5 14.Ac2 c5 15.d4 Af8 16.d5 c4 17.Ae3 Dc7 18.Cd2 Ac8 19.h3 Ad7 20.Df3 Ae7 21.Ta2 Teb8 22.axb5 axb5 23.Tea1 Dd8 24.Cf5 Las blancas están mejor. Topalov, V - Adams, M; Wijk aan Zee 2004.

c) 10...Cd7 11.c3 Cc5 12.axb5 axb5 13.Txa8 Dxa8 14.Ac2 Af6 15.b4 Ce6 16.Cf1 g6 17.Ce3 Ag7 18.Ab3 Dd8 19.h4 Ce7 20.Cg4 Ac8 21.Cg5 Cf4 22.Axf4 exf4 23.Df3 Axf4 24.Dxg4 Axc3 25.Dxf4 d5 26.Tc1 Axb4 (Onischuk, A - Timman, J; Groninga 68/313 1996.) 27.Dxc7 Y la posición esta igualada según el GM holandés Timman.

#### C4) 10.Cc3



10...Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 [También se ha intentado con 12...Tb8 13.Cg3 c5 14.Cf5 Ac8 15.Ce3 Ce8 (Después de 15...Ae6 16.Ad2 Cc6 17.Ac4 Axc4 18.Cxc4 Te8 19.Ag5 Cd7 20.Cxd6 Axf5 21.Cxe8 Ae7 22.Cxg7 Rxf7 23.Cd2 Y el primer jugador tiene mejores oportunidades. Fier, A - Khalifman, A; Khanty-Mansiysk 2009.) (Arnason, J - Adams, M; Groninga 50/376 1990.) 16.Cc4 Con igualdad Adams.]

13.c3 [Resulta dudosa 13.Cg3 Ac8 14.h3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.c3 bxc3 17.bxc3 Tb8 18.Ae3 Dd7 19.Dc2 Con posibilidades parejas. Chandler, M - Tal, M; World - USSR 37/369 1984. Chandler, M.; 13.Ad2 Tb8 14.Cg3 Ac8 15.h3 Ae6 16.Axe6 fxe6 17.Ae3 De8 18.c3 bxc3 19.bxc3 Ch5 20.Cxh5 Dxh5 21.Tb1 Dg6 22.Txb8 Txb8 23.d4 Las blancas están mejor. Kavalek, L - Balashov, Y; Buenos Aires 30/285 1980. Parma, B.]

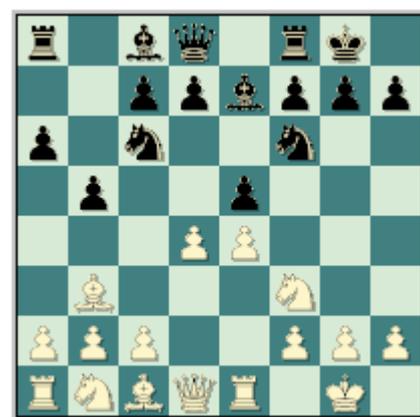
13...bxc3 [13...Tb8 14.cxb4 cxb4 15.Cg3 b3 16.Ab1 d5 (Kupreichik, V - Psakhis, L; Ereván

(zt) 34/419 1982.) 17.exd5 Axd5 18.Cxe5 Las blancas están mejor.; 13...c4 14.Cg3 (Después de 14.dxc4 b3 15.Axb3 Cxb3 16.Dxb3 Axe4 17.Cg3 Axf3 18.gxf3 Dc8 19.Rg2 Tb8 20.Da2 Cd7 21.b3 Te8 22.Dc2 1/2-1/2. Karpov, A - Nunn, J; Londres 37/(369) 1984.) 14...cxd3 15.Dxd3 b3 16.Ab1 g6 17.h3 Te8 (Rodríguez, A - Tseshkovsky, V; Ereván 38/445 1984) 18.De2 La posición esta equilibrada Tseshkovsky.]

14.bxc3 c4 [Resulta dudosa ahora 14...Tb8 por 15.Cg3 Ac8 16.d4 cxd4 17.cxd4 Cc6 18.h3 Cxd4 19.Cxd4 exd4 20.Dxd4 Las blancas están mejor. Kosintseva, T - Kaplan, S; Biel 2009.] 15.Cg3 cxd3 [15...Cd7 16.Aa3 g6 17.d4 Dc7 18.Tc1 Tfe8 19.Ab4 Tac8 20.Cd2 d5 21.exd5 Axd5 22.dxe5 Ag5 23.Cge4 Axe4 (Kupreichik, V - Rodríguez, A; Minsk 33/466 1982) 24.Cxe4 Arnason, J. 24...Axc1 25.Cd6 Con juego agudo.; 15...Dc7 16.Cf5 Tfe8 17.Ag5 Tad8 (Ehlvest, J - Nunn, J; Thessaloniki (ol) 46/441 1988) 18.Tb1 Las blancas están mejor Nunn.]

16.Dxd3 Ac8 17.Aa3 Dc7 [Falla 17...Ae6 18.Axe6 fxe6 19.Tad1 Ce8 20.Ab4 Tf7 21.Axa5 Dxa5 22.Dc4 Tf6 23.Cf5 Af8 24.Ce3 Dc7 25.Dxc7 Cxc7 (Adams, M - Kamsky, G; Sofía 2007.) 26.c4 Tf4 27.c5 dxc5 28.Cc4 Cd5 29.Cg5 Cc3 30.Td3 h6 31.g3 Tf6 32.Cf3 Ca2 33.Cfxe5 Y el primer jugador tiene clara ventaja según Adams.] 18.Ted1 Cb7 19.Dc4 Dxc4 20.Axc4 Y las blancas están ligeramente mejor. Svidler, P - Ivanchuk, V; Morelia/Linares 2006. Svidler, P.

Veamos entonces la segunda idea blanca que la podemos considerar como principal en este sistema, y que claramente estudiamos en la segunda clase **8.d4**.



## 8. d4

Ahora la principal alternativa negra es: **8...d6** [Aunque también se ha intentado, 8...Cxd4 9.Axf7+ Txf7 10.Cxe5 Tf8 11.Dxd4 c5 (Después de 11...Ab7 12.c4 c5 13.Dd3 Dc7 14.Cf3 bxc4 15.Dxc4+ d5 16.exd5 Axd5 17.De2 Las blancas están mejor. Kamsky, G - Leko, P; Jermuk 2009.) 12.Dd1 (Luego de 12.Dc3 Dc7 13.a4 Ab7 14.axb5 Cxe4 15.Db3+ c4 (Kamsky, G - Anand, V; Nice 2009.) 16.Cxc4 La posición blanca es claramente mejor.) 12...Ab7 (Después de 12...Dc7 13.Cf3 Ab7 14.Ag5 d5 15.exd5 Cxd5 16.Axe7 Cxe7 17.Cg5 Las blancas están mejor. Timofeev, A - Nyback, T; Plovdiv 2008.) 13.Cc3 Dc7 14.Cg4 Cxg4 15.Dxg4 Ad6 16.g3 Tae8 (Sivanandan, B - Negi, P; Chennai 2008.) 17.Td1 Con ligera ventaja para el primer jugador; 8...exd4 9.e5 Ce8 10.c3 d5 11.cxd4 g6 12.a4 b4 13.a5 Cg7 14.Ah6 Ag4 15.Dc1 Ca7 16.Cbd2 Las blancas están mejor. Vovk, Y - Niyazmetov, R. Toshkent 2008.]

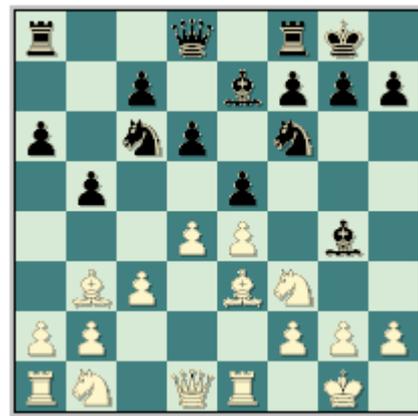
**9.c3** [También se ha intentado con el avance central: 9.d5 Ca5 10.c4 Ab7 (Resulta interesante 10...c6 11.dxc6 Ae6 12.Ca3 Db6 13.cxb5 Cxb3 14.axb3 axb5 15.Ag5 Dxc6 16.Dd3 Tab8 17.Cc2 Dc5 Con juego agudo. Vitolinsh, A - Shulman, Y; USSR 34/(416) 1982.) 11.cxb5 axb5 12.Ac2 c6 13.dxc6 Cxc6 14.Cc3 Las blancas tienen clara ventaja. Vitolinsh, A - Ivanov, A; USSR 34/416 1982. Gipslis, A.]

## 9...Ag4



Ahora las blancas tienen las siguientes posibilidades: **A)** 10.Ae3, **B)** 10.a4 y **C)** 10.d5.

## A) 10.Ae3



**A1)** 10...d5 11.exd5 exd4 (Después de 11...Cxd5 12.dxe5 Cxe3 13.Txe3 Ac5 14.Te1 Dxd1 15.Axd1 Tfe8 16.Cbd2 Tad8 17.a4 Las blancas están mejor. Zelcic, R - Zaja, I. Bosnjaci 2010.) 12.Axd4 Cxd4 13.cxd4 Te8 14.h3 Y las blancas están algo mejor. Grandelius, N - Berg, E. Malmö 2009.

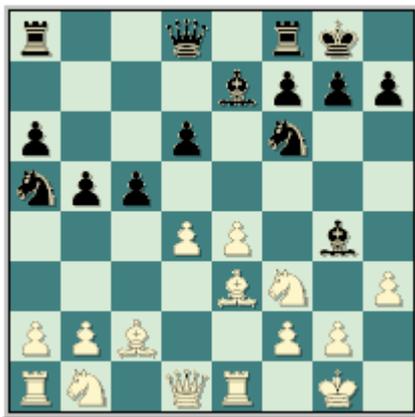
**A2)** 10...Ah5 11.h3 exd4 12.cxd4 d5 13.g4 Ag6 14.Ce5 Ca5 15.Cxg6 hxg6 16.e5 Ce4 17.Cc3 (Tischbierek, R - Gustafsson, J; Deutschland 2005.) 17...Cxc3 18.bxc3 Dd7 19.f4 Y las blancas tienen ataque en el lado del rey según el fuerte GM Sokolov.

**A3)** 10...Ad7 11.Cbd2 Cg4 12.Cf1 Cxe3 13.Cxe3 Af6 14.Cd5 Tb8 15.h3 g6 16.Cxf6+ Dxf6 17.dxe5 Cxe5 18.Cxe5 Dxe5 19.Dd2 a5 La posición esta equilibrada. Belov, V - Khalifman, A. Moscú 2005.

**A4)** 10...Cxe4 11.Ad5 Dd7 12.Axe4 d5 13.Axh7+ Rxh7 14.dxe5 Rg8 15.Cbd2 Tfe8 16.Af4 Cd8 17.h3 Ce6 18.hxg4 Cxf4 19.Cd4 c5 20.Cf5 Cd3 21.Te3 c4 22.Cf3 Ac5 23.Txd3 cxd3 24.Dxd3 Af8 25.Cg5 g6 26.Dh3 Ganando. Berelowitsch, A - Abel, D; Katernbergo 2008.

**A5)** 10...exd4 11.cxd4 Ca5 [Después de 11...d5 12.e5 Ce4 13.h3 Ah5 14.Cc3 Cxc3 15.bxc3 Dd7 16.Ac2 Cd8 17.g4 Ag6 18.Rg2 c5 19.a4 Ce6 20.Af5 La posición esta complicada. Navara, D - Karjakin, S; Khanty-Mansiysk 2009.] 12.Ac2 c5 [12...Cc4 13.Ac1 c5 14.b3 Cb6 15.Cbd2 Cfd7 16.h3 Ah5 17.Ab2 Te8 18.a4 bxa4 19.bxa4 Tb8 20.a5 Cc8 21.Cc4 Ca7 22.dxc5 Cxc5 (Kramnik, V - Adams, M; Dortmund 2005) 23.Dd4 Af8 24.Te3 Cc6 25.Dd2 Cb4 26.Ab1 Axf3 27.Txf3 Cxe4 28.Df4 Cg5 29.Tg3 Ce6 30.Dd2 d5

31.Cb6 g6 La posición es complicada según Adams, M.] 13.h3



**A51)** 13...Axf3 14.Dxf3 cxd4 15.Axd4 Cc6 16.Ae3 (Después de 16.De3 d5 17.e5 Ce4 18.Axe4 dxe4 19.Ab6 Db8 1/2-1/2. Timoshenko, G - Tkachiev, V; Moscú 2004.) 16...Tc8 17.Cc3 Ce5 18.De2 Cc4 (Grischuk, A - Kasimdzhanov, R; Rusia (blitz) 2004.) 19.Ad4 Las blancas están mejor.

**A52)** 13...Ah5 14.g4 Ag6 15.Cbd2 Cd7 16.d5 Af6 17.Tb1 Te8 18.Ch2 Cc4 19.Cxc4 bxc4 20.Ac1 Ad4 21.Cf3 Ce5 22.Cxe5 Txe5 23.Af4 Df6 Y la lucha culminó pacíficamente. Socko, B - Adams, M; Lugo 2007.

**A53)** 13...cxd4 14.Axd4 Ah5 15.g4 Ag6 16.Cc3 Tc8 17.Tc1 Cc6 (En caso de 17...Cc4 18.Cd5 Cxd5 19.exd5 Af6 20.Axg6 fxc6 21.b3 Axd4 22.Cxd4 Ce5 23.Txc8 Dxc8 24.Te3 Db7 25.Ce6 Las blancas están mejor. Sedlak, N - Pavasovic, D; Terme Zrece 88/(317) 2003.) 18.Ae3 Cb4 19.Ab1 d5 20.e5 Ce4 (Kasimdzhanov, R - Adams, M; Trípoli (m/6) 2004.) 21.Cd4 Cxc3 22.Txc3 Dd7 23.Af5 Axf5 24.Cxf5 Las blancas están mejor.

### B) 10.a4



10...Axf3 11.gxf3 Ca5 12.Aa2 c5 13.Ca3 cxd4 [13...Tb8 14.axb5 axb5 15.b4 cxb4 16.cxb4 Cc6 17.Cc2 exd4 18.Cxd4 Cxd4 19.Dxd4 Ch5 20.f4 Af6 21.e5 dxe5 22.Dxd8 Tbx8 23.fxe5 Tfe8 24.Ab2 Ag5 25.e6 Las blancas están mejor. Sandipan, C - Navara, D; Dubái 2005.; 13...c4 14.dxe5 dxe5 15.Dxd8 Tfx8 16.Ae3 Tdb8 17.axb5 axb5 1/2-1/2 Van den Doel, E - Van der Wiel, J; Groninga 2008.] 14.cxd4 b4 15.Cc4 b3 16.Cxa5 Dxa5 17.Axb3 exd4 18.Rh1 Dh5 19.Tg1 Cd7 20.Ad5 Tab8 La posición ofrece posibilidades parejas. Sandipan, C - Shirov, A; Edmonton 2005.

### C) 10.d5 Ca5 11.Ac2



**C1)** 11...Dc8 12.h3 [Después de 12.Cbd2 c6 13.b4 Cb7 14.dxc6 Dxc6 15.Ab2 Cd8 16.Cf1 Ce6 17.Ce3 Ah5 18.Cf5 Tfe8 19.Ab3 Cg5 (En caso de 19...Tad8 20.a4 Af8 21.Cg3 Ag6 22.Dc2 Tc8 23.Tad1 Db7 La posición está igualada. Van den Doel, E - Hracek, Z. Creta 2007.) 20.Cxg5 Axd1 21.Taxd1 h6 22.Cxf7 Rh7 23.Td3 Af8 24.Th3 d5 25.Cg5+ Rh8 26.Cf7+ Rh7 27.Cg5+ Rh8 28.Cf7+ Y la lucha concluyó pacíficamente. Ponomarev, R - Svidler, P. Panormo 83/(339) 2001.]

12...Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 [En caso de 14.b4 Cb7 15.dxc6 Dxc6 16.Ab2 Cd8 17.Ad3 Ce6 La posición negra es bien segura. Zaragatski, I - Georgiev, K. Kemer 2007.] 14...Dxc6 [Después de 14...Cxc6 15.Cf1 h6 16.Ce3 Td8 17.Ch2 Ae6 18.Cd5 Axd5 19.exd5 Ca5 20.Cg4 Y se firmaron las tablas. Ciocaltea, V - Beliavsky, A. Bucarest 29/(243) 1980.] 15.Cf1 Tac8 [15...Tfe8 16.De2 Ae6 17.Cg3 Af8 18.Ag5 Cd7 19.Cf5 Cc4 Con posibilidades parejas. Hungaski, R - Vescovi, G. Cali 2007.; 15...Cc4 16.Cg3 Tfe8 17.b3 Cb6 18.Ae3 Tab8 La posición es complicada. Gashimov, V - Svidler, P; Nice 2010.; 15...Ae6 16.Cg3 Tfd8 17.a4 Cc4 18.De2 h6

19.Ch4 d5 20.Chf5 Af8 21.Df3 La posición es complicada. Horvath, A - Navara, D. Mainz 2007.] 16.Cg3 Tfe8 17.a4 Ad8 18.axb5 axb5 19.De2 Db6 20.Ad3 Db8 21.Ag5 Cb3 22.Tad1 h6 23.Ae3 Cc5 24.Ch4 Con juego agudo como lo demuestra la partida: Movsesian, S - Adams, M; Alemania 1998.

**C2) 11...c6 12.h3** [Luego de 12.dxc6 Dc7 13.Cbd2 Dxc6 14.Cf1 g6 15.Ag5 Cc4 16.Tb1 Tfe8 Las acciones están igualadas. Brenjo, S - Atalik, S; Vogosca 2007.]



[Resulta dudosa: 12...Ad7 por 13.Cxe5 dxe5 14.d6 Ae6 (Después de 14...Cd5 15.dxe7 Cxe7 Las blancas están algo mejor. Romanov, E - Chadaev, N. San Petersburgo 2008.) 15.dxe7 Dxe7 16.Cd2 Tfd8 17.Df3 Cd7 18.Cf1 Cc4 19.Cg3 a5 20.Cf5 Las blancas están mejor. Zaragatski, I - Schulz, K. Bélgica 2008.

Sin embargo es interesante la alternativa: 12...Ac8 13.dxc6 Dc7 Y ahora las blancas tiene la palabra:

**a)** Después de 14.Cbd2 Con idea de realizar la maniobra típica Cf1-g3. 14...Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.Cg3 (En caso de 16.a4 Ae6 17.Cg5 Ad7 18.b3 (Después de 18.Cg3 Tac8 19.De2 Tfe8 20.axb5 axb5 21.b3 Cb6 22.Ad2 Las blancas están mejor. López Martínez, J - Beliavsky, A; Caleta 2009.) 18...Ca5 19.Ad2 Dc7 (19...Ad8 20.Ce3 h6 21.Cf3 Ae6 22.b4 Cc4 23.Cxc4 Axc4 24.Ch4 Ae6 25.Df3 Las blancas están mejor. Negi, P - Batchuluun, C. Cebu 2007.) 20.axb5 axb5 21.Ce3 Tfc8 22.Ta2 Db7 23.Cd5 Ad8 (Nijboer, F - Adams, M; Wijk aan Zee (open) 56/(382) 1992.) 24.f4 Las blancas están mejor según Nijboer.) 16...Te8 17.a4 Ae6 18.Cg5 Ad7 19.b3 Ca5 20.Ad2 Ad8 (Después de 20...Db7 21.axb5 axb5 22.De2 Y la posición esta equilibrada. Hamdouchi, H - Tkachiev, V; Cannes 2009.) 21.Ch5 h6 22.Cxf6+ Axf6 23.Cf3 (Adams, M -

Aronian, L; Dortmund 2006.) 23...Tec8 24.Ch2 Ae6 25.Cg4 Ag5 Y la posición resultante es complicada según comentarios del GM Adams.

**b)** 14.Ag5 Dxc6 15.Cbd2 h6 16.Axf6 Axf6 17.De2 Cc4 18.Tab1 Ae6 19.Cf1 Tfe8 La posición negra es preferible. Stripunsky, A - Barcenilla, R; ICC 2008.

**c)** 14.a4 Ae6 15.axb5 axb5 16.Cg5 Dxc6 17.Cxe6 fxe6 18.Cd2 Tfc8 19.Ad3 Db7 20.b4 Cc4 21.Txa8 Dxa8 22.Cxc4 bxc4 23.Ab1 Da1 24.Dc2 Ta8 (Schrancz, I - Hardicsay, P; Magyarorszag 25/337 1978.) 25.Ab2 Con juego agudo según Hardicsay.]

**12...Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Cc4** [También es posible: 14...Tc8 15.Cd2 g6 16.b4 Cc4 17.Cxc4 Txc4 18.a4 Ch5 19.axb5 axb5 20.Ah6 Te8 21.Ta7 Con clara ventaja para las blancas. Vogt, L - Geller, E. Dortmund 1991.] **15.Cd2 Cb6** [Después de 15...Cxd2 16.Axd2 g6 (16...Dc7 — 51/354) 17.a4 Db6 18.b4 Db7 19.Ab3 Cd7 20.c4 bxc4 21.Axc4 f5 22.a5 e4 23.Db3 Af6 24.Tac1 La posición es complicada. Spoelman, W - Van der Wiel, J; Holanda (ch) 2007.]

**16.Cf1 Dc7** [Resulta interesante 16...Ce8 17.a4 bxa4 (Falla 17...Cxa4 por 18.Axa4 bxa4 19.Te4 a3 20.Txa3 Ag5 21.Axg5 Dxc7 22.Tb4 Dc1 23.De3 Db1 24.c4 Clara ventaja blanca. Tsheshkovsky, V - Zakharov, A; USSR (ch) 23/(302) 1976.) 18.Axa4 Cxa4 19.Txa4 f5 20.c4 Dc8 21.Ad2 Cf6 22.Cg3 g6 23.Tea1 Cd7 24.De2 Cb6 25.Tb4 Ad8 26.b3 Cd7 27.Tba4 Ab6 28.b4 Ad4 29.Tc1 a5 Donde las blancas están algo mejor. Gufeld, E - Tseitlin, M; USSR 23/302 1976.; 16...Cfd7 17.Cg3 g6 18.Ah6 Te8 19.Cf5 Cc5 20.Cxe7+ Dxe7 21.Tad1 Tac8 (Lematschko, T - Akhmilovskaya, E; Sofía (m/3) 23/(302) 1977.) 22.Dg3 Con clara ventaja para el primer jugador.; Después de 16...Tc8 17.Ce3 g6 (Mastrovasilis, D - Sarwat, W; Bursa 2010.) 18.a4 La posición blanca es preferible.] **17.a4 bxa4 18.Ce3 g6 19.Axa4 Cxa4 20.Txa4** (Nijboer, F - Nikolic, P; Ter Apel 66/305 1996.) **20...Tfb8** Y las oportunidades son parejas según Cvetkovic.

Vamos a estudiar entonces la última idea relacionada al juego blanco y esta es: **8.h3**.



### 8. h3

Resulta interesante el avance central: 8...d5 9.exd5 Cxd5 10.Cxe5 Cxe5 11.Txe5 Cb6 12.d3 c5 13.c3 Ad6 14.Te1 Ac7 15.Cd2 Dxd3 16.Ce4 Dxd1 17.Axd1 c4 18.Af3 Las blancas están mejor. Tseshkovsky, V - Blatny, P; Baden-Baden 46/(441) 1988.

Después de 8...Tb8 9.c3 (En caso de 9.d3 d6 10.c3 Ab7 11.d4 exd4 12.cxd4 Ca5 13.Ac2 c5 14.Cbd2 Te8 15.Cf1 Af8 16.Cg3 cxd4 1/2-1/2 Hagarova, Z - Manik, M; Banska Stiavnica 2007.) 9...d5 10.exd5 (Luego de 10.d4 exd4 11.e5 Ce4 12.Cxd4 Ca5 13.Ac2 b4 14.Axe4 dxe4 15.Cd2 c5 16.C4b3 bxc3 17.bxc3 Af5 18.Cxa5 Dxa5 19.Cxe4 Axe4 20.Txe4 Dxc3 21.Ae3 Tfd8 22.Dc1 Dd3 23.Tc4 Td5 24.Tc3 De4 25.Axc5 Axc5 26.Txc5 Dxe5 27.Txd5 La lucha culminó pacíficamente. Akopian, V - Navara, D; Carlsbad 2007.) 10...Cxd5 11.Cxe5 Cxe5 12.Txe5 Ab7 13.d4 Af6 14.Te1 Te8 15.a4 b4 16.c4 Ce7 17.d5 Cf5 (Navara, D - Short, N; Praga (m/4-rapid) 101/(254) 2007) 18.Cd2 Las blancas están mejor.

### 8...Ab7 9.d3



### A) 9...h6

Que resulta dudosa por la sencilla replica, 10.Cc3 [Después de 10.Cbd2 d6 11.a3 Cd7 (11...Te8 12.Cf1 Af8 13.Ce3 Ce7 14.Ch2 d5 15.Chg4 Cxg4 16.Cxg4 Dd6 17.Df3 Las blancas están mejor. Kosintseva, T - Shen Yang; Sochi 2009.) 12.Cf1 Ca5 13.Aa2 c5 14.Ce3 Cc6 15.Cf5 La posición del primer jugador es ligeramente preferible. Lastin, A - Gadaborshev, T; Maikop 2008.] 10...Te8 11.a3 Ac5 12.Ae3 Cd4 13.Aa2 d6 14.b4 Ab6 15.Axd4 exd4 16.Ce2 c5 Con juego agudo. Bologan, V - Onischuk, A; Cap d'Agde (rápidas) 86/355 2002.

### B) 9...Te8



El primer jugador puede decidirse con las siguientes alternativas:

**B1)** 10.a3 Ac5 11.Cc3 d6 12.Cd5 h6 13.c3 Aa7 14.Ae3 Axe3 15.Txe3 Cd7 16.Aa2 Ce7 17.Cxe7+ Dxe7 18.Ch2 Cf6 19.Cg4 1/2-1/2 Kramnik, V - Anand, V; Dortmund (m/3-rápidas) 2004.

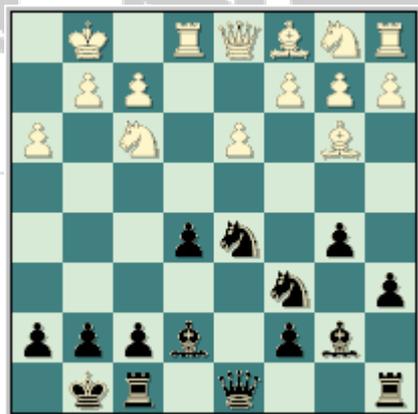
**B2)** 10.a4 h6 11.axb5 axb5 12.Txa8 Axa8 13.c3 d6 [En caso de 13...Af8 14.d4 d6 15.d5 Ca5 16.Aa2 c6 17.Ca3 Dc7 18.De2 cxd5 19.Cxb5 Dd7 20.exd5 Axd5 21.Axd5 Cxd5 22.Td1 Cf6 1/2-1/2 Svidler, P - Anand, V; México 2007.] 14.Ca3 b4 15.Cc4 Af8N 16.Ad2 bxc3 17.bxc3 Cb8 18.Ce3 Cbd7 La posición está equilibrada. Ivanchuk, V - Svidler, P; Morelia/Linares 99/(236) 2007.

**B3)** 10.c3 Af8 11.Ag5 [Por ejemplo luego de 11.Cbd2 d5 12.exd5 Cxd5 13.d4 Dd6 14.c4 Cf4 15.Ce4 Dg6 16.Axf4 exf4 17.cxb5 Ca5 18.Ch4 Dh6 19.Cf5 Dg6 20.Ch4 Dh6 21.Cf5 Dg6 1/2-1/2 Kovalev, A - Kharchenko, B;

Alushta 2008.] 11...d6 12.Cfd2 Cb8 13.Cf1 Cbd7 14.Cg3 h6 15.Ae3 c6 16.Cd2 d5 17.Df3 Cc5 18.Ac2 a5 19.Cf5 Ac8 20.exd5 cxd5 21.Axc5 Axc5 22.d4 Axf5 23.Dxf5 g6 24.Dd3 exd4 25.cxd4 Ab4 26.Txe8+ Dxe8 Y la lucha concluyo pacíficamente. Nijboer, F - Van den Doel, E; Leiden 2009.

**B4)** 10.Cc3 Ab4 [Luego de 10...Ac5 11.a4 b4 12.Cd5 Ca5 13.Ag5 Cxb3 14.Axf6 gxf6 15.cxb3 f5 16.Dc1 fxe4 17.Txe4 f5 18.Txe5 Txe5 19.Cxe5 Axf2+ 20.Rxf2 Dh4+ 21.g3 Dd4+ 22.Rf1 Dxd5 23.Dg5+ Rh8 24.Df6+ Rg8 25.Dg5+ 1/2-1/2 Gashimov, V - Aronian, L; Bursa 2010.] 11.Cg5 [Después de 11.a3 Axc3 12.bxc3 Ca5 13.Aa2 d5 14.exd5 Axd5 15.c4 bxc4 16.Cxe5 La posición es compleja. Naiditsch, A - Onischuk, A; Poikovsky 2010.] 11...Tf8 12.a3 Axc3 13.bxc3 Ca5 14.f4 exf4 15.Axf4 c5 16.Ad6 c4 17.dxc4 bxc4 18.Aa4 Te8 19.e5 h6 20.Cxf7 Db6+ (Domínguez Pérez, L - Nielsen, P; La Habana 101/255 2007) 21.Rh2 Df2 [En caso de 21...Rxf7 22.Tf1 Te6 23.Tb1 Txd6 24.Dh5+ Rg8 25.Txb6 Cxh5 26.Txd6 Tf8 27.Tfd1 Ganando.] 22.Te2 Cg4+ 23.hxg4 Dxf7 24.Tb1 Ac6 25.Axc6 Cxc6 26.Rg3 Las blancas están claramente mejor según el GM Lenier Domínguez.

### C) 9...d5 10.exd5 Cxd5



**C1)** 11.c3 Dd7 [Después de 11...Dd6 12.Cbd2 Tad8 13.Ce4 Dd7 14.a4 Rh8 15.axb5 axb5 16.d4 exd4 17.cxd4 Las blancas están mejor. Kamsky, G - Bacrot, E. Elista 2007.] 12.Cxe5 Cxe5 13.Txe5 Tad8 14.Dg4 f5 15.Dg3 Af6 16.Te1 Rh8 17.Cd2 b4 18.Cf3 bxc3 19.d4 f4 20.Dg4 Dxc4 21.hxg4 g5 22.Ce5 Rg7 23.bxc3 Cxc3 24.Ab2 Cd5 25.Tac1 Tfe8 26.Aa3 Te6 27.Tc2 Las blancas están mejor. Topalov, V - Leko, P; Morelia/Linares 102/(253) 2008.

**C2)** 11.Cbd2 f6 [Después de 11...Cf4 12.Ce4 Ca5 13.Axf4 exf4 14.d4 Dd7 15.Ce5 Df5 16.Dd3 Las blancas están mejor. Topalov, V - Leko, P; Nanjing 2009.] 12.c3 [Luego de 12.c4 bxc4 13.Cxc4 Ac5 14.Ce3 Ca5 15.d4 exd4 16.Cxd4 Cxb3 17.Dxb3 Axd4 18.Dxb7 Axe3 19.Axe3 Dd7 20.Tad1 Tfd8 21.Db3 Tab8 22.Da3 Db5 23.Aa7 Ta8 24.Ac5 c6 25.Td4 Te8 26.Tde4 Rf7 27.f3 f5 28.Txe8 Txe8 29.Txe8 Rxe8 La posición esta equilibrada. Adams, M - Bacrot, E; Bakú 102/253 2008.] 12...Rh8 13.Cf1 Dd7 14.a3 Tae8 15.d4 exd4 16.cxd4 Cd8 1/2-1/2 Lanka, Z - Gustafsson, J; Oesterreich 102/(253) 2008.

**C3)** 11.a4 Cd4 12.Cbd2 [Después de 12.Cxd4 exd4 13.axb5 axb5 14.Txa8 Axa8 15.Ca3 Ab4 16.Te5 Ad6 17.Te1 Ab4 18.Ad2 Axd2 19.Dxd2 Df6N 20.Axd5 La partida concluyo en tablas. Karjakin, S - Aronian, L; Wijk aan Zee 105/(104) 2009.] 12...c5 13.Cxd4 exd4 14.Df3 Ac6 15.Ce4 Dd7 16.Ag5 f6 17.Ad2 Rh8 18.axb5 axb5 19.Txa8 Txa8 Con juego agudo. Domínguez Pérez, L - Aronian, L; Linares 105/(104) 2009.

**C4)** 11.Cxe5 Cd4



**C41)** 12.Cc3 Cxb3 [Después de 12...Cb4 13.Ce4 Cxb3 14.axb3 f5 (En caso de 14...Dd5 15.Cf3 Dd7 16.Ad2 f5 17.Ceg5 Tfe8 18.Ce5 Dd5 19.Cgf3 Las blancas están mejor. Nijboer, F - Gupta, A; Wijk aan Zee 2009.) 15.Cd2 Af6 16.Cdf3 Te8 17.Ad2 c5 18.d4 Las blancas están mejor. Timofeev, A - Jakovenko, D; Moscú 2008.] 13.axb3 Cb4 14.Af4 (Después de 14.d4 Te8 15.Ae3 Ad6 16.Cd3 Te6 17.d5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Cf4 Axf4 20.Axf4 Txe1+ 21.Dxe1 c6 1/2-1/2 Quezada Pérez, Y - Nielsen, P; Habana 2007.) 14...Dd4 15.Ag3 Ad6 16.Ce2 Dc5 17.c3 Axe5 18.Axe5 Dxe5 19.cxb4 (Gormally, D - Beliavsky, A; Liverpool 104/239 2008)

19...Dg5 20.Cg3 Dd5 La posición esta equilibrada según el GM Beliavsky, A.

**C42)** 12.Ad2 Te8 [Después de 12...c5 13.Cc3 Cxb3 14.axb3 Cb4 15.Tc1 f6 16.Cf3 Dc7 17.Ce4 Tfe8 18.Axb4 cxb4 19.c4 bxc3 20.bxc3 Aa3 21.Tc2 Tad8 22.Da1 Af8 23.Tce2 Te7 24.Cd4 Tde8 25.b4 Las blancas tienen clara ventaja. Jakovenko, D - Aronian, L; Khanty-Mansiysk (m/3-rapidas) 101/(255) 2007.] 13.Cc3 Cxb3 14.axb3 Ad6 15.Cf3 Txe1+ 16.Cxe1 Cf6 17.d4 Dd7 18.Cd3 Dc6 19.f3 Las blancas están mejor. Inarkiev, E - Gustafsson, J; Khanty-Mansiysk 2009.

**C43)** 12.Cd2 c5 [Luego de 12...Te8 13.Cdf3 Cxb3 14.axb3 f6 15.Cg4 Dd7 16.Ad2 c5 17.De2 h5 18.Cgh2 Ad6 19.Df1 1/2-1/2 Ivanchuk, V - Svidler, P; Foros 2008.] 13.c3 Cxb3 14.Cxb3 Te8 15.a4 Cf6 16.Ag5 Af8 17.axb5 axb5 18.Txa8 Axa8 19.Cd2 h6 20.Axf6 Dxf6 21.Cef3 Td8 22.Te3 Las blancas están mejor. Gashimov, V - Sargissian, G; Dresde (ol) 104/82 2008.

### D) 9...d6 10.a3



Ahora las negras tienen que elegir entre:

**D1)** 10...Rh8 11.Cc3 Dd7 [Luego de 11...Cd4 12.Cxd4 exd4 13.Cd5 Cxd5 14.exd5 Af8 15.Dg4 Ac8 16.Df3 Dd7 17.Ad2 Ab7 18.Dg4 Ac8 19.Aa5 Ta7 20.Te4 g6 21.Tae1 Dxc4 22.hxg4 Ad7 23.f3 Rg7 24.Rf2 Th8 25.Th1 Las blancas están mejor. Galkin, A - Stambulian, A; Esentuki 83/(332) 2001.] 12.Ad2 Tab8 13.Ce2 Cd8 14.Cg3 Ce6 15.c3 c5 16.Ac2 Ad8 17.Ae3 Ac7 18.d4 cxd4 19.cxd4 exd4 20.Axd4 Las blancas tienen ligera ventaja. Kasparov, G - Kamsky, G; Dos Hermanas 66/298 1996.

**D2)** 10...Dd7 11.Cc3 [Después de 11.Cbd2 Tfe8 12.c3 d5 13.Cf1 dxe4 14.dxe4 Dxd1 15.Axd1 Ted8 16.Ac2 Cd7 17.Ce3 f6 18.b4

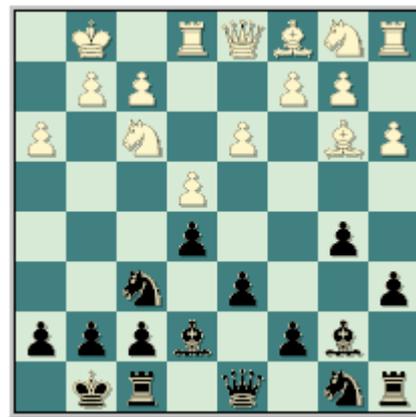
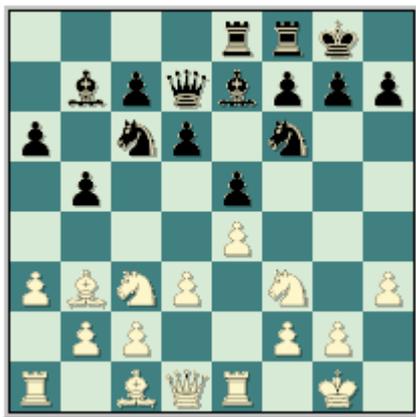
La posición esta equilibrada. Gashimov, V - Aronian, L; Linares 2010.]



**D21)** 11...Cd8 12.Ce2 Ce6 13.Cg3 Tfe8 14.Aa2 (Luego de 14.Cg5 c5 (Y en caso de 14...d5 15.Cf5 Af8 16.Df3 Cc5 17.Axd5 Cxd5 18.exd5 Axd5 19.Ce4 De6 20.Ad2 Cd7 21.Ce3 Ab7 22.c4 Tab8 23.b4 g6 24.De2 c5 25.Tac1 Tec8 26.Cg5 De7 27.Ce4 De6 28.Cg5 De7 29.Ce4 1/2-1/2 Shirov, A - Svidler, P; Foros 2007.) 15.Cxe6 (Después de 15.Aa2 Tac8 16.De2 1/2-1/2 Iordachescu, V - Inarkiev, E; Moscú 2009.) 15...fxe6 16.c3 Rh8 17.a4 Ad8 18.Ae3 Ab6 19.axb5 axb5 20.Txa8 Txa8 21.Ch5 Ad8 22.Cxf6 Axf6 23.Dg4 Ac8 24.Td1 De7 25.De2 Ab7 26.Dg4 Ac8 27.De2 Ab7 28.Dg4 1/2-1/2 Leko, P - Aronian, L; Nice 2008.) 14...c5 15.Ad2 Af8 16.b4 h6 17.c4 Cf4 18.Te3 bxc4 19.dxc4 Ce6 20.Ab1 g6 21.Te1 Dc7 22.Ad3 Ag7 23.Tb1 Cd7 24.Ce2 Cd4 25.Cc3 Tec8 26.Tc1 Dd8 27.Cd5 Las blancas están mejor. Gashimov, V - Kamsky, G; Bakú 102/(254) 2008.

**D22)** 11...Tfe8 12.Ag5 [Después de 12.a4 b4 13.Ce2 d5 14.exd5 Cxd5 15.Cg3 Af8 16.a5 Cd4 17.Cxd4 exd4 18.Txe8 Txe8 19.Ad2 Cf6 20.Ag5 Dc6 21.Df1 Dd6 22.Te1 Te5 23.Txe5 Dxe5 24.Axf6 Dxf6 25.De2 g6 26.Dg4 Ad6 27.Ce4 Df4 28.Dxf4 1/2-1/2 Grischuk, A - Leko, P; México 2007.; 12.Cd5 Cxd5 13.Axd5 Cd8 14.Axb7 1/2-1/2 Hamdouchi, H - Tkachiev, V; Kemer 2007.] 12...h6 13.Axf6 Axf6 14.Cd5 Ae7 [14...Ad8 15.Ce3 Ae7 16.Ad5 Af8 17.a4 Tab8 18.axb5 axb5 19.c3 g6 20.Db3 Cd8 21.Axb7 1/2-1/2 Grischuk, A - Inarkiev, E; Rusia 2008.] 15.c3 Cd8 16.d4 exd4 17.Cxd4 Af8 18.Te3 Axd5 19.Axd5 c6 20.Aa2 g6 Y la posición esta equilibrada. Inarkiev, E - Leko, P; Jermuk 2009.

**D23)** 11...Tae8



**D231)** 12.Ad2 Cd8 13.Ce2 Ce6 14.Cg3 c5 15.c3 Ad8 16.Ac2 Ac7 17.c4 Ac6 18.b3 g6 19.Ah6 Cg7 20.Dd2 Rh8 21.b4 Cg8 22.bxc5 dxc5 23.Ae3 Ce6 24.cxb5 axb5 25.Ab3 Cd4 26.Axd4 cxd4 1/2-1/2 Shirov, A - Kamsky, G; Dos Hermanas 66/(298) 1996.

**D232)** 12.Cd5 Ca5 [Después de 12...Cxd5 13.exd5 Ca7 14.d4 exd4 15.Cxd4 Af6 16.Ae3 Cc8 17.Df3 Cb6 18.Tad1 Te5 19.Cc6 Tf5 20.De4 Te8 21.Dd3 g6 22.Axb6 cxb6 23.Txe8+ Dxe8 24.c3 Axc6 1/2-1/2 Rohit, G - Bojkov, D; Groninga 2008.] 13.Cxe7+ Dxe7 14.Aa2 c5 15.Ch4 Cc6 (Adams, M - Kosten, A; Gran Bretaña (ch) 70/332 1997) 16.Ag5 Ac8 17.Te3 Cd4 18.c3 Ce6 19.Cf5 Dd8 20.Axf6 Las blancas están mejor según el GM inglés Adams, M.

**D233)** 12.a4 b4 13.Cd5 Cxd5 14.Axd5 Ca5 15.Axb7 Cxb7 16.d4 exd4 [En caso de 16...Af6 17.c3 exd4 18.cxd4 c5 19.Ag5 Axd4 20.Cxd4 cxd4 21.Dxd4 Cc5 22.Af4 Cb3 23.Dxd6 Dxd6 24.Axd6 Cxa1 25.Txa1 Txe4 26.Axf8 Rxf8 27.Tc1 Te2 28.Tc6 1/2-1/2 Akopian, V - Navara, D; Fuegen 2006.] 17.Dxd4 a5 18.Dd5 Dc8 19.Af4 c6 20.Dc4 Af6 21.Tad1 Te6 22.Cd4 Axd4 23.Dxd4 Las blancas están mejor. Svidler, P - De Vreugt, D; Esbjerg 79/323 2000.

**D234)** 12.Ce2 d5 13.exd5 Cxd5 14.Cg3 Cd4 15.Cxd4 exd4 16.Ad2 c5 17.a4 Ah4 18.axb5 axb5 19.Dg4 Dxd4 20.hxg4 Axd4 21.fxg3 Txe1+ 22.Txe1 h6 23.Te5 1/2-1/2 Shirov, A - Sokolov, I; Wijk aan Zee 66/(298) 1996.

**D235)** 12.Ae3 Ad8 13.Ce2 Ce7 14.Cg3 c5 15.a4 Dc7 16.axb5 axb5 17.c4 b4 18.Aa4 Cc6 19.Ag5 Las blancas están mejor. Shirov, A - Milos, G; Las Vegas (m/1) 76/331 1999.

**D3)** 10...Cb8

11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 [Resulta interesante: 12...h6 13.Cg3 Te8 14.Aa2 Af8 15.Ch4 c6 16.Cg6 d5 17.Cxf8 Cxf8 18.b4 dxe4 19.Cxe4 Cxe4 (Gavrilov, A - Smikovski, I; San Petersburgo 82/(315) 2001) 20.dxe4 Dxd1 21.Txd1 c5 22.Ad5 Axd5 23.Txd5 cxb4 24.axb4 Y las blancas están algo mejor según Smikovski, I.] 13.Cg3 [13.Ce3 Cc5 14.Aa2 h6 15.Ch2 Af8 16.Chg4 Ce6 17.Cf5 Rh7 18.Df3 Cxg4 19.hxg4 Df6 20.Dh3 Rg8 21.g3 Tad8 22.f4 exf4 23.gxf4 (Anand, V - Kramnik, V; Mónaco (rápidas) 99/237 2007) 23...d5 24.e5 Dg6 25.Ch4 Dh7 26.Cf3 Ac5+ 27.Rf1 Ab6 Y la posición resultante es extremadamente complicada según el ex campeón mundial ruso Kramnik, V.]

**D31)** 13...Cc5 14.Aa2 Ce6 15.Cg5 Ac8 16.Cf5 Af8 17.Df3 g6 [Después de 17...h6 18.Cxe6 Axe6 19.Axe6 fxe6 20.Ce3 c5 21.Ad2 Ta7 22.a4 Tf7 23.axb5 axb5 24.De2 Db6 25.Cg4 Ch7 26.De3 Cf6 27.Cxf6+ Txf6 28.Ta2 b4 29.Tea1 Tf7 30.Dg3 Rh7 (Anand, V - Kramnik, V; Dortmund (m/1) 2004) 31.h4 g6 32.Dg4 h5 33.Dg5 Clara ventaja blanca según el campeón mundial Anand, V.] 18.Ch6+ Axd6 19.Cxe6 Axe6 20.Axd6 Las blancas están mejor. Leko, P - Anand, V; Dortmund (m/2) 2004.

**D32)** 13...Af8 14.Cg5 d5 15.exd5 Cc5 16.c4 c6 17.dxc6 Axc6 18.Ac2 h6 19.Cf3 e4 20.dxe4 bxc4 21.e5 Dxd1 22.Txd1 Axf3 23.gxf3 Txe5 24.Ae3 Ce6 25.b4 1/2-1/2 Amonatov, F - Savchenko, B; Voronezh 2007.

**D33)** 13...c6 14.Cf5 [En caso de 14.c3 Af8 15.d4 c5 16.d5 c4 17.Ac2 Cc5 18.Ch2 Cfd7 19.Cf5 Las blancas están mejor. Bologan, V - Van Den Doel, E; Santo Domingo 86/356 2002.] 14...Af8 15.Ch2 d5 16.Df3 Dc7 [Después del cambio 16...dxe4 17.dxe4 c5 18.c4 Las blancas están algo mejor. Topalov,

V - Shirov, A; Mónaco (rápidas) 2004.] 17.Ag5 Te6 18.Dg3 g6 19.Cf3 c5 20.Ch6+ Axf6 21.Axf6 c4 22.Aa2 dxe4 23.Cg5 Td6 (Kramnik, V - Almasi, Z; France 2004) 24.dxe4 Las blancas están mejor según el GM Kramnik, V.

**D4)** 10...Te8 11.Cc3 h6 12.Cd5 Af8 13.c3 Cb8 14.Cxf6+ Dxf6 15.Ch2 Las blancas están mejor. Svidler, P - Naiditsch, A; Dortmund 2004.

**D5)** 10...Cd7 11.Cc3 [Después de 11.c3 Ca5 12.Ac2 c5 13.Ae3 d5 14.exd5 Axd5 15.Cbd2 Cc6 16.b4 h6 17.bxc5 Cxc5 18.d4 exd4 19.Cxd4 1/2-1/2 Kwatschewsky, L - Poyato Sala, J; Dresde 2010.] 11...Cd4 12.Aa2 Cxf3+ 13.Dxf3 Ag5 14.Axg5 Dxg5 15.Cd5 c6 16.Ce3 g6 17.Tad1 Tad8 18.c3 c5 19.Ad5 Ac8 20.b4 Cb6 (Kramnik, V - Leko, P; Brissago (m/4) 2004) 21.Ac6 Las blancas están ligeramente mejor según el GM Kramnik, V.

**D6)** 10...Ca5



**11.Aa2 c5**

**D61)** 12.Cbd2



**D611)** 12...Cc6 13.Cf1 [13.c3 Dd7 14.Cf1 d5 15.exd5 (Luego de 15.Ag5 dxe4 16.dxe4 c4 17.Ce3 Tfd8 18.Cf5 De6 19.De2 Af8 20.Ab1 h6 1/2-1/2 Kramnik, V - Leko, P; Brissago (m/6) 2004.) 15...Cxd5 16.Cg3N Tad8 17.Cxe5 Cxe5 18.Txe5 Ad6 19.Te1 Axf3 20.fxf3 Cf6 21.Ae3 Tfe8 22.Dc2 Dc6 23.Te2 Te7 24.Tae1 Tde8 25.g4 h6 26.c4 Las blancas están mejor. Karjakin, S - Grischuk, A; Kemer 101/(258) 2007.] 13...Ac8

**a)** 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 [Después de 16.a4 Dd7 17.Cg3 Rh8 18.Ag5 h6 19.Ac1 Rh7 20.De2 Tfb8 21.h4 De8 22.h5 Cd7 23.Ch2 Ca5 24.axb5 axb5 25.Tf1 Cb3 26.Txa8 Cxc1 27.Txc1 1/2-1/2 Polschikov, A - Lavrov, M; Pardubice 2007.] 16...Dd7 [En caso de 16...d5 17.Cg3 dxe4 (Luego de 17...Dc7 18.Ag5 Tad8 19.De2 d4 20.cxd4 cxb4 21.Da2 exd4 22.Dxe6+ Rh8 23.Tec1 Td6 24.Da2 Ce8 25.Axe7 Dxe7 26.Cf5 Las blancas tienen ventaja decisiva. Karjakin, S - Grischuk, A; Odessa (m/3-bliitz) 102/255 2008.) 18.Cxe4 Las blancas están mejor. Shirov, A - Aronian, L; Elista (m) 2007.] 17.Cg3 a5 [Después de 17...Tfb8 18.d4 exd4 19.cxd4 cxd4 20.Cxd4 Cxd4 21.Dxd4 Tc8 22.Ab2 Y la posición es complicada. Leko, P - Kramnik, V; Miskolc (m/4-rapidas) 99/238 2007.] 18.bxc5 dxc5 19.Db3 Tfb8 [Luego de 19...Tab8 20.a4 b4 21.Td1 bxc3 22.Dxc3 Cd4 23.Cxd4 exd4 24.Dc2 Ad6 La posición es complicada. Bacrot, E - Aronian, L; Torino (ol) 2006.] 20.a4 b4 21.Ae3 (Domínguez Pérez, L - Bacrot, E; Biel 2008) 21...bxc3 22.Dxc3 Dd6 23.Tab1 Tb4 La posición esta equilibrada según el fuerte GM cubano Lenier Domínguez Pérez.

**b)** 14.Ag5 Ce8 15.Ad2 Ae6 16.Ce3 [Después de 16.Axe6 fxe6 17.b4 a5 18.c3 axb4 19.axb4 Txa1 20.Dxa1 Cc7 21.Ce3 Dd7 22.Db2 Ta8 23.Ta1 1/2-1/2 Anand, V - Aronian, L; Morelia/Linares 99/(238) 2007.] 16...Axa2 17.Txa2 Cc7 18.b3 g6 19.c4 Tb8 20.Ac3 Dd7 21.Cd5 Cxd5 22.exd5 Cd4 (Bruzón, L - Aronian, L; Torino (ol) 2006) 23.b4 Cxf3+ 24.Dxf3 Tfc8 25.bxc5 Txc5 26.Tae2 Ag5 27.Ab4 Tcc8 28.d4 exd4 29.Dg3 d3 30.Dxd3 Txc4 La posición es complicada según el fuerte GM cubano Bruzón, L.

**c)** 14.Ce3 Ae6 15.Ad5 Axd5 [Después de 15...Ad7 16.Ab3 Ae6 17.c3 Axb3 18.Dxb3 g6 19.Da2 a5 20.a4 b4 21.Ad2 Dc7 22.Ch2 Tfd8 23.Chg4 Cxg4 24.Cxg4 Af8 25.Te3 Ag7

26.Tf3 De7 27.Dd5 Tac8 28.Td1 Td7 29.Ce3 De6 30.Cc4 Tcc7 31.Ag5 h6 32.Af6 Las blancas están mejor. Anand, V - Aronian, L; Wijk aan Zee 2006.; 15...Dd7 16.c3 Ad8 17.b4 cxb4 18.axb4 Axd5 19.exd5 Ce7 20.c4 Ab6 21.Ab2 a5 22.bxa5 Axa5 23.Tf1 bxc4 1/2-1/2 Almasi, Z - Gyimesi, Z; Mainz 2007.] 16.exd5 Cb8 17.b4 Cbd7 18.bxc5 Cxc5 19.d4 exd4 20.Cxd4 Cfe4 21.Cc6 Dd7 22.Cxe7+ Dxe7 23.Dd4 Las blancas están mejor. Almasi, Z - Navara, D; Wijk aan Zee II 2006.

**D612)** 12...Ac8 13.c3 Cc6 [Luego de 13...Ae6 14.b4 Cc6 15.Axe6 fxe6 16.Db3 Dc8 17.bxc5 dxc5 18.a4 Tb8 19.axb5 axb5 20.c4 b4 21.Ab2 Ad6 22.Ta4 Ch5 La posición es complicada. Akopian, V - Beliavsky, A; Calvia (ol) 2004.] 14.d4 cxd4 15.cxd4 exd4 16.Cb3 d3 17.Af4 Ab7 18.Dxd3 Ce5 19.Cxe5 dxe5 20.Dxd8 Taxd8 21.Axe5 Cxe4 22.Te2 Tfe8 23.Tae1 Ah4 24.Ca5 (Cheparinov, I - Navara, D; Wijk aan Zee II 2006) 24...Axf2+ 25.Txf2 Cxf2 26.Cxb7 Td2 27.Cd6 Cxh3+ 28.gxh3 Txd6 Y las acciones están equilibradas.

**D62) 12.Cc3**



**12...Cc6** [Después de 12...c4 13.Ad2 Tc8 (Una idea novedosa en la posición es 13...h6 14.b4 cxb3 15.cxb3 Cc6 16.b4 Ac8 17.Tc1 Ae6 18.Cd5 Tc8 19.d4 Cxd4 20.Cxd4 Txc1 21.Axc1 exd4 22.Cxe7+ Dxe7 23.Ab1 Tc8 24.Ab2 Ac4 25.Dxd4 De6 26.e5 dxe5 27.Txe5 Dd7 28.Dxd7 Cxd7 29.Te3 Ae6 30.Ae4 Las blancas están mejor. Ponomariov, R - Svidler, P; Rusia (rápidas) 85/321 2002.) 14.Ce2 Cc6 15.Cg3 d5 16.exd5 Dxd5 17.dxc4 bxc4 18.Ac3 (Djukic, N - Vajda, L; Bucarest 84/(282) 2002.) 18...Dc5 19.Cxe5 Cxe5 20.Txe5 Dc6 21.Df3 Dxf3 22.gxf3 Ad6 23.Tg5 h6 24.Txg7+ Rxg7 25.Cf5+ Rg6 26.Cxd6 Axf3 27.Cxc8 Txc8 Y el segundo jugador tiene compensación por el material sacrificado según Nisipeanu, L.]

**13.Tb1** [Resulta interesante 13.Ch2 Cd4 14.Cf1 Cd7 15.Cd5 Ag5 16.Axg5 Dxg5 17.c3 Ce6 18.Cfe3 g6 19.g3 Rh8 20.h4 Dd8 21.Dg4 Cf6 22.Cxf6 Dxf6 23.a4 (Domínguez Pérez, L - Beliavsky, A; Barcelona 101/258 2007) 23...h5 24.De2 Cc7 Con juego agudo según el fuerte GM cubano Lenier Domínguez. También resulta interesante la alternativa: 13.Ce2 Ac8 (Gelfand, B - Adams, M; Wijk aan Zee 83/333 2002) 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 Las blancas están mejor según el GM inglés Adams, M.] **13...Tc8 14.Ad2 Cd4 15.b4 Cxf3+ 16.Dxf3 c4 17.dxc4 bxc4 18.De2 Dc7 19.Ag5** Las blancas tienen clara ventaja. Kamsky, G - Bacrot, E; Sofía 2006.

## Partidas complementarias

### (1) Karjakin, S - Svidler, P 38th Olimpiada, Dresde GER, 2008

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.a5 d6 10.c3 Tb8 11.Ac4 Ae6 12.Axa6 Ta8 13.Ab5 Cxa5 14.cxb4 Cb3 15.Txa8 Dxa8 16.Cc3 Cd4 17.Cxd4 exd4 18.Ce2 Dxe4 19.d3 Dh4 20.Af4 Cd5 21.Ag3 Df6 22.Da4 Tb8 23.Ac4 Cxb4 24.Da7 Cc6 25.Dxc7 Tc8 26.Db7 Ca5 27.De4 Cxc4 28.dxc4 Txc4 29.b3 d5 30.De5 Dxe5 31.Axe5 Tb4 32.Cxd4 Ac5 33.Cxe6 fxe6 34.Tb1 Te4 35.Ag3 Te2 36.Rf1 Tc2 37.b4 Ab6 38.Tb3 g5 39.Tf3 Ad4 40.Ad6 h5 41.h3 Rg7 42.g4 hxg4 43.hxg4 Rg6 44.Ae7 Tc7 45.Ad6 Tc1+ 46.Rg2 Tc2 47.Rf1 Tc1+ 1/2-1/2.

### (2) Short, N (2663) - Werle, J (2607) Corus B Wijk aan Zee NED (1), 17.01.2009

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4 d6 10.c3 Tb8 11.h3 bxc3 12.bxc3 Ae6 13.d5 Ca5 14.Aa2 Ad7 15.Aa3 De8 16.Dd3 Axa4 17.Ab4 Cb7 18.Dxa6 Ab5 19.Da7 c5 20.dxc6 Axc6 21.Cbd2 Dd8 22.De3 Dc7 23.Ab3 Ta8 24.Ta7 Txa7 25.Dxa7 Tc8 26.Cc4 Ad8 27.Cfd2 h6 28.Da3 Ce8 29.Da2 Ag5 30.Cf3 Af6 31.Dc2 Ae7 32.Ch2 Cf6 33.Cg4 Cxg4 34.hxg4 Cc5 35.Axc5 dxc5 36.Ce3 Ag5 37.Cd5 Da7 38.Ac4 Ad7 39.f3 Tb8 40.Tb1 Txb1+ 41.Dxb1 Ae6 42.Rh2 Axd5 43.exd5 Ae7 44.g3 1/2-1/2.

### (3) Nisipeanu, LD (2668) - Sokolov, I (2673) 23rd ECC Men Kemer TUR (4), 06.10.2007

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d4 d6 10.dxe5 Cxe5 11.Cxe5 dxe5 12.De2 Ab7 13.f3 Ch5 14.g3 Rh8 15.Ae3 f5 16.exf5 Txf5 17.Cd2 Dd6 18.Ac4 Taf8 19.Tf1 e4 20.f4 g5 21.Dxh5 gxf4 22.Dg4 Tg5 23.Dxf4 Txf4 24.Txf4 De5 25.Cb3 c5 26.Td1 h6 27.Td7 Ac6 28.Ta7 Tg6 29.Tf7 Txxg3+ 30.hxg3 Dxxg3+ 31.Rf1 Dh3+ 32.Re2 Dh5+ 33.Rd2 Dh2+ 34.Rc1 Dg3 35.Rb1 1-0.

### (4) Lutz, Ch (2555) - Sokolov, I (2665) Nussloch 66/299, 1996

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 a5

10.Cbd2 Ac5 11.Cf1 d6 12.c3 bxc3 13.bxc3 h6 14.Ae3 Axe3 15.Cxe3 Ce7 16.Tb1 Ad7 17.Dc2 Ac6 18.Cd2 d5 19.Cf3 dxe4 20.Cxe5 exd3 21.Da2 Ce4 22.Cxf7 Txf7 23.Axf7+ Rh8 24.Cd1 Dd6 25.De6 d2 26.Txe4 Dd3 27.Th4 Dxb1 28.Txh6+ gxh6 29.Dxh6+ Dh7 30.Df6+ Dg7 31.Dh4+ 1/2-1/2.

### (5) Kasparov, G (2838) - Grischuk, A (2702) Moscow (m/1-rapid) 85/323, 2002

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Tb8 12.Cc4 Ag4 13.Ae3 Cd7 14.h3 Axf3 15.Dxf3 Ag5 16.Aa4 Axe3 17.Dxe3 Cd4 18.c3 bxc3 19.bxc3 Cb5 20.d4 De7 21.Tad1 Tfd8 22.Dg3 De6 23.Ce3 g6 24.Cd5 c6 25.Axb5 axb5 26.Cb4 Dc4 27.Dd3 Dxd3 28.Txd3 exd4 29.cxd4 Tdc8 30.Tc1 c5 31.dxc5 dxc5 32.Txd7 cxb4 33.Txc8+ Txc8 34.Tb7 Tc1+ 35.Rh2 Ta1 36.Txb5 h5 37.f4 b3 38.f5 gxf5 39.exf5 h4 1/2-1/2.

### (6) Leko, P (2740) - Aronian, L (2752) Morelia/Linares 23rd Morelia/Linares (14), 11.03.2006

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Dc8 12.Cc4 Tb8 13.Ag5 Rh8 14.h3 Cg8 15.c3 bxc3 16.bxc3 f5 17.Aa4 fxe4 18.Axc6 exf3 19.Axe7 Cxe7 20.Axf3 Cg6 21.Ag4 Cf4 22.Ta2 Db7 23.Af3 Db3 24.Tc2 Cxd3 25.Dxd3 Dxc4 26.Dxc4 Axc4 27.Ac6 Tb3 28.g3 g5 29.Te3 Ta3 30.Ae4 Txa5 31.g4 Ad5 32.f3 Axe4 33.fxe4 Ta1+ 34.Rg2 Tff1 35.Tee2 Tg1+ 36.Rh2 Th1+ 37.Rg3 Tag1+ 38.Tg2 Te1 39.Tgf2 Te3+ 40.Rg2 Texh3 0-1.

### (7) Sebag, M (2491) - Karjakin, S (2678) Mainz Ordix op 14th Mainz (4), 18.08.2007

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 h6 12.Cc4 Tb8 13.c3 bxc3 14.bxc3 Dc8 15.Aa3 Td8 16.Aa4 Axc4 17.Axc6 Ab5 18.Axb5 Txb5 19.c4 Txa5 20.Dd2 Ta4 21.Cxe5 dxe5 22.Axe7 Cxe4 23.De3 Txa1 24.Txa1 Te8 25.Dxe4 Txe7 26.f4 De8 27.Te1 a5 28.fxe5 c5 29.Dd5 Dc8 30.Ta1 Td7 31.De4 Td4 32.De3 Df5 33.Ta3 a4 34.h3 Dd7 35.Df3 De8 36.Df5 Td8 37.e6 fxe6 38.Dxc5 Tb8 39.d4 Tb2 40.De5 Tb3 41.Txb3 axb3 42.d5 Rf7 43.Dc7+ De7 44.dxe6+ Rxe6 45.Db6+ Re5 46.Dxb3 Rd4 47.Db5 De3+ 48.Rh2 Df4+ 1/2-1/2.

**(8) Short, N D (2655) - Sokolov, I (2645)**  
**Linares 13th Linares (11), 1995**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Axb3 12.Cxb3 Te8 13.d4 Cxd4 14.Cfxd4 exd4 15.Cxd4 Af8 16.f3 c5 17.Cf5 Te6 18.Ag5 h6 19.Ah4 g6 20.Ce3 Ag7 21.c3 Tb8 22.Dd3 Dc8 23.Cc4 Dc6 24.Ag3 Ce8 25.Ted1 bxc3 26.bxc3 Tb3 27.Tac1 Da4 28.Ta1 Db5 29.Tac1 Da4 30.Ta1 Db5 1/2-1/2.

**(9) Leko, P (2713) - Grischuk, A (2671)**  
**FIDE GP Dubai (5.4), 08.04.2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5 Ae6 11.Cbd2 Tb8 12.Ac4 Dc8 13.Cf1 h6 14.h3 Te8 15.Ce3 Af8 16.Ad2 Axc4 17.Cxc4 De6 18.Ch2 Tb5 19.b3 g6 20.Cg4 Rh7 21.Cxf6+ Dxf6 22.Ae3 Ag7 23.Ta4 De6 24.Ad2 Teb8 25.Ce3 Ce7 26.De2 f5 27.Ac1 c5 28.Ab2 f4 29.Cc4 h5 30.Taa1 Tf8 31.Df3 Ah6 32.Rf1 Cg8 33.Re2 g5 34.g4 h4 35.Rf1 1/2-1/2.

**(10) Carlsen, M (2714) - Kamsky, G (2714)**  
**Tal Mem Moscú RUS (9), 19.11.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Tb8 11.c3 Ag4 12.h3 Ah5 13.g4 Ag6 14.Ch4 Rh8 15.Ac4 d5 16.Cxg6+ fxc6 17.exd5 Cxd5 18.Ce4 bxc3 19.bxc3 Ca5 20.Aa2 c6 21.Ae3 Cb7 22.Tb1 Cxe3 23.Txe3 Cc5 24.Txb8 Dxb8 25.Cxc5 Axc5 26.Tf3 a5 27.Rg2 Tf6 28.De2 Df8 29.De4 Txf3 30.Dxf3 Df6 31.Af7 Aa3 32.Ae8 Ab2 33.c4 c5 34.Af7 e4 35.dxe4 Ae5 36.Ad5 Dxf3+ 37.Rxf3 g5 1/2-1/2.

**(11) Domínguez Pérez, L (2708) - Pelletier, Y (2569)**  
**Biel GM 41st Biel (7), 28.07.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 Tb8 12.c3 bxc3 13.bxc3 c5 14.d4 cxd4 15.cxd4 Cc6 16.Aa3 Cxd4 17.Cxd4 exd4 18.Cf3 Ab7 19.Dd3 d5 20.Axe7 Dxe7 21.exd5 Dd8 22.Tab1 Axd5 23.Txb8 Dxb8 24.Axd5 Cxd5 25.Dxd4 Cf6 26.h3 Dc7 27.Tb1 Td8 28.Tb7 Dc8 29.Db6 h6 30.Tc7 Df5 31.Tc1 Tc8 32.Te1 Dd3 33.Db7 Tf8 34.a5 Cd5 35.Dd7 Cf4 36.Dxd3 Cxd3 37.Td1 Cc5 38.Td6 Ta8 39.Tb6 Tc8 40.Ce5

Te8 41.f4 Te6 42.Tb8+ Rh7 43.Cxf7 Tf6 44.Th8+ Rg6 45.Ce5+ Rf5 46.Tc8 Cb3 47.Tc4 g5 48.g4+ Re6 49.Tc6+ Re7 50.Cg6+ Rf7 51.Tc7+ Re6 52.f5+ Rd5 53.Ce7+ Re4 54.Cg8 Tf8 55.Cxh6 Cd4 56.Cf7 1-0.

**(12) Carlsen, M (2714) - Bacrot, E (2695)**  
**ETCC Crete GRE (4), 31.10.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ae6 11.Axe6 fxe6 12.c3 Tb8 13.Cf1 bxc3 14.bxc3 Ca5 15.Ta2 c5 16.d4 exd4 17.cxd4 Cb3 18.dxc5 Cxc5 19.Cg3 Tb1 20.Dc2 Db8 21.Tb2 Txb2 22.Axb2 Db4 23.Ad4 Cfd7 24.Ta1 Txf3 25.Axc5 Tc3 26.Axb4 Txc2 27.Rf1 Rf7 28.f3 Ce5 29.Ce2 Cc4 30.Tc1 Txc1+ 1/2-1/2.

**(13) Jakovenko, D (2720) - Kozakov, M (2445)**  
**TCh-FRA Top 16 Gp A Clichy FRA (2), 23.03.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ae6 11.Cc4 Cd7 12.Ae3 Af6 13.c3 bxc3 14.bxc3 Tb8 15.Tb1 Te8 16.h3 Cf8 17.d4 exd4 18.cxd4 d5 19.Ccd2 Cb4 20.a5 c6 21.exd5 Cxd5 22.Ce4 Dxa5 23.Axd5 Dxd5 24.Cxf6+ gxf6 25.Ta1 a5 26.Dd2 Tb5 27.Ah6 Cg6 28.Ta3 Teb8 29.Dc3 Dc4 30.Da1 Dd5 31.Ad2 Ta8 32.Ch2 Rh8 33.Cf1 Ch4 34.Tg3 Cf5 35.Ce3 Cxe3 36.Axe3 Tg8 37.Txg8+ Rxc8 38.Da3 De4 39.De7 Dg6 40.Af4 Tb1 41.Txb1 Dxb1+ 42.Rh2 Rg7 43.Ad6 h5 44.Df8+ 1/2-1/2.

**(14) Carlsen, M (2776) - Svidler, P (2723)**  
**Aker CC Rapid Gjovik NOR (5), 04.01.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ae6 11.Axe6 fxe6 12.Cf1 Dd7 13.Cg3 Cd8 14.c3 bxc3 15.bxc3 c5 16.d4 exd4 17.cxd4 Cc6 18.Aa3 Tac8 19.dxc5 dxc5 20.De2 Cb4 21.Dc4 Tfd8 22.Ce5 De8 23.Dxe6+ Rf8 24.Dc4 Ad6 25.Cf3 Axc3 26.hxc3 Df7 27.De2 De6 28.Cg5 De5 29.f4 Dd4+ 30.Rh1 Tc6 31.Axb4 cxb4 32.Tad1 Db6 33.e5 Cd5 34.e6 Re7 35.Dh5 1-0.

**(15) Zhigalko, S (2587) - Cheparinov, I (2679)**  
**10th EICC Budva MNE (5), 10.03.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cc4 Cc6 13.h3 Tb8 14.Ae3 Ae6 15.Cg5 d5 16.exd5 Axd5 17.Cf3 Cd7 18.Ad2 Af6 19.Ch2 Cb6 20.Cxb6 Axa2 21.Txa2 Txb6 22.Cg4 Ah4 23.b3 f5 24.Ce3 Tb7 25.Cc4 Tbf7 26.Ae3 f4 27.Axc5 f3 28.Te4 fxg2 29.Axf8 Axf2+ 30.Rxg2 Dxf8 31.Dg4 Ad4 32.c3 bxc3 33.Txd4 Cxd4 34.Cxe5 Tf4 35.Dd7 c2 36.Dd5+ Rh8 37.Ta1 Tf2+ 38.Rh1 Tf1+ 39.Txf1 Dxf1+ 0-1.

**(16) Anand, V (2792) - Grischuk, A (2726)**  
**WCh México City MEX (7), 20.09.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.c3 Cc6 13.d4 bxc3 14.bxc3 exd4 15.cxd4 Cb4 16.Ab1 Ag4 17.h3 Ah5 18.g4 Ag6 19.d5 Cd7 20.Cc4 Tb8 21.Af4 Cb6 22.Cxb6 Txb6 23.Cd2 Ag5 24.Axg5 Dxg5 25.Cc4 Tbb8 26.Dd2 Dxd2 27.Cxd2 f6 28.Cc4 Tfd8 29.f4 Af7 30.Ta3 g5 31.h4 gxf4 32.Tf3 Ae8 33.Txf4 Rg7 34.h5 Axa4 35.h6+ Rxh6 36.Txf6+ Rg7 37.g5 Tf8 38.Txd6 Ac2 39.Ce5 Tf4 40.Tf6 Th4 41.d6 Axb1 42.Txb1 Txe4 43.Tf7+ Rg8 44.Te7 Td8 45.Td1 c4 46.d7 Tf4 47.Tf1 Tff8 48.Txf8+ Rxf8 49.Txh7 c3 50.Cg6+ 1-0.

**(17) Kulaots, K (2556) - Bartel, Mat (2602)**  
**[C88]**  
**Open A Gjovik NOR (6), 04.01.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 Tb8 12.c3 c5 13.d4 Ag4 14.h3 Axf3 15.Cxf3 b3 16.Ab1 Dc7 17.d5 c4 18.Ae3 Ad8 19.Ch4 Dd7 20.Rh2 Ab6 21.Ag5 Ce8 22.Cf5 f6 23.Ah4 Rh8 24.Ce3 Da7 25.De2 Axe3 26.Dxe3 Dxe3 27.Txe3 Cc7 28.f3 Ca8 29.Te1 Cb6 30.Af2 Cd7 31.Rg1 Rg8 32.Rf1 Rf7 33.Re2 Re7 34.Rd2 Rd8 35.h4 Rc7 36.Th1 Rb7 37.Th3 Tbc8 38.Ae3 Cc5 39.Tg3 Tf7 40.h5 Rb6 41.Th3 Cab7 42.Th1 Ra5 43.Ta3 Tfc7 44.g4 Tg8 45.Af2 Rb6 46.Ae3 Tcc8 47.Af2 Tb8 48.Ae3 a5 49.Tg1 Ra6 50.Th1 Cd7 51.Txb3 Cbc5 52.Txb8 Txb8 53.Rc1 Cxa4 54.Th2 Cac5 55.Ac2 h6 56.Th1 a4 57.Tf1 Ra5 58.Tg1 Tb7 59.Tf1 Cb3+ 60.Rd1 Cbc5 61.Rc1 Tb5 62.Tg1 Cb6 63.Th1 Ra6 64.Tg1 Ta5 65.Rd2 Cb3+ 66.Axb3 axb3 67.Axb6 Rxb6 68.Re3 Ta2 69.Tb1 Rb5 70.Rd2 Rb6 1/2-1/2.

**(18) Roganovic, M (2474) - Brenjo, S (2495)**  
**TCh-SRB 1st League Kragujevac SRB (5), 05.09.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ca5 9.Aa2 d5 10.exd5 e4 11.Ce5 Ab7 12.Cc3 b4 13.Cxe4 b3 14.cxb3 Cxe4 15.Txe4 Dxd5 16.d3 Ab4 17.Cf3 c5 18.Ad2 Cc6 19.Ac3 Tad8 20.Df1 a5 21.Tg4 g6 22.d4 cxd4 23.Cxd4 Cxd4 24.Txd4 Dxd4 25.Axd4 Txd4 26.Ab1 1/2-1/2.

**(19) Vuckovic, B (2630) - Gdanski, J (2527)**  
**11th EICC Men Rijeka CRO (5), 10.03.2010**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 Te8 10.Cbd2 Af8 11.Cf1 d5 12.Ag5 dxe4 13.dxe4 Ca5 14.Ad5 Axd5 15.exd5 Dxd5 16.Axf6 Dxd1 17.Texd1 gxf6 18.Ce3 c6 19.Cd2 e4 20.axb5 axb5 21.Cf5 Cc4 22.Cxe4 Ted8 23.b3 Ca3 24.c3 Cc2 25.Tac1 Txd1+ 26.Txd1 Ta1 27.Txa1 Cxa1 28.b4 Cb3 29.Rf1 c5 30.bxc5 Cxc5 31.Ced6 h5 32.Cxb5 Rh7 33.f4 Ce6 34.g3 Ac5 35.Cbd4 Ab6 36.Re2 h4 37.Cxe6 hxg3 38.Cf8+ Rg8 39.Cxg3 Rxf8 40.f5 Ac7 41.Rf3 Aa5 42.Ce4 Rg7 43.c4 1-0.

**(20) Ivanchuk, V (2717) - Adams, M (2742)**  
**Linares 19th Linares (7), 02.03.2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 Te8 10.Ca3 Axa3 11.bxa3 d5 12.exd5 Cxd5 13.Ab2 Cf4 14.Ac1 Cxg2 15.Cg5 Cxe1 16.Dh5 Dd7 17.Axf7+ Rf8 18.Ae3 Cd4 19.Txe1 Cf3+ 20.Rf1 Cxg5 21.Ac5+ Te7 22.Txe5 Cxf7 23.Txe7 Dxe7 24.Axe7+ Rxe7 25.Dc5+ Rd7 26.Dd4+ Re7 27.Dxg7 bxa4 28.Dc3 Rd7 29.Dd4+ Cd6 30.Dxa4+ Re6 31.Dg4+ Cf5 32.Dc4+ Ad5 33.Dxc7 h5 34.c4 Ah1 35.f4 Tf8 36.Db6+ Rf7 37.Da7+ Ce7 38.Dxa6 Tb8 39.d4 Tb1+ 40.Re2 Tb2+ 41.Rd3 Tb3+ 42.Rd2 Th3 43.d5 Txh2+ 44.Rd3 Cxd5 45.cxd5 Axd5 46.f5 Ta2 47.Da7+ Rf6 48.Dd4+ Rg5 49.Dxd5 Txa3+ 50.Re4 1-0.

**(21) Topalov, V (2735) - Bologan, V (2679)**  
**Corus Wijk aan Zee (6), 17.01.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Ad2 Cd7 11.Cc3 Cd4 12.Cxd4 exd4 13.Ce2 Af6 14.Cg3 g6 15.Ah6 Te8 16.f4 Cc5 17.Df3 Cxb3 18.cxb3 Dd7 19.Tf1 c5 20.Tf2 Ah8 21.f5 d5 22.Dg4 Ac6 23.Taf1 dxe4

24.Cxe4 c4 25.Cc5 Dc8 26.fxg6 hxg6 27.Dg3  
Ad5 28.b4 Dc6 29.Ag5 cxd3 30.Af6 d2  
31.Axh8 Rxh8 32.Txd2 Ac4 33.Tc1 Df6  
34.Df2 Dxf2+ 35.Rxf2 Te3 36.a5 Tae8  
37.Tcd1 Te2+ 38.Rg1 Ad5 39.Cxa6 Axc2  
40.Cc7 T8e5 41.Txe2 Txe2 42.Cxb5 Txb2  
43.Txd4 Rg7 44.a6 Af3 45.Cc3 Tg2+ 46.Rf1  
Txh2 47.b5 Tb2 48.a7 Ab7 49.Td7 Aa8  
50.Td8 Ab7 51.Tb8 Af3 52.b6 1-0.

**(22) Liberzon, V (2480) - Sokolov, I (2525)**  
**Palma de Mallorca 48/459, 1989**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6  
10.Ad2 b4 11.c3 bxc3 12.bxc3 d5 13.exd5  
Cxd5 14.Ca3 Axa3 15.Txa3 Dd6 16.Ta1  
Tad8 17.d4 exd4 18.cxd4 h6 19.Db1 Cf4  
20.Axf4 Dxf4 21.Ad5 Aa8 22.Axc6 Axc6  
23.Dc1 Dd6 24.Ce5 Aa8 25.Td1 Tfe8 26.f3  
Ad5 27.Cd3 Ab3 0-1.

**(23) Nijboer, F (2580) - Adams, M (2670)**  
**Wijk aan Zee 71/361, 1998**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6  
10.c3 h6 11.Ca3 Dd7 12.Ad2 Cd8 13.c4 bxc4  
14.Cxc4 Ce6 15.Ca5 Ac8 16.Ac4 c5 17.Cb3  
Tb8 18.Ta2 Ch7 19.Ca1 Rh8 20.Cc2 f5 21.b4  
fxe4 22.dxe4 Cd4 23.Cfxd4 cxd4 24.b5 axb5  
25.axb5 Ah4 26.Tf1 De8 27.Cb4 Ad7 28.Cd5  
Axb5 29.Axb5 Dxb5 30.Ab4 Cf6 31.Axd6  
Cxe4 32.Cc7 Dd7 33.Axf8 Txf8 34.Tc2 Axf2+  
35.Rh1 Tf4 36.Ca6 d3 37.Tc7 Dd8 38.Dc1  
Cg3+ 0-1.

**(24) Nijboer, F (2605) - Khalifman, A (2655)**  
**FIDE-Wch k.o. Groninga (2.1), 11.12.1997**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6  
10.c3 Cb8 11.axb5 axb5 12.Txa8 Axa8  
13.Ca3 c6 14.Cg5 h6 15.Ch3 Cbd7 16.f4 Ab7  
17.Cf2 Ac8 18.d4 Da5 19.Cc2 c5 20.Ce3 c4  
21.Cf5 Te8 22.Cxe7+ Txe7 23.Ac2 Te8 24.g4  
b4 25.dxe5 dxe5 26.cxb4 Dxb4 27.f5 Cc5  
28.h4 c3 29.g5 hxg5 30.hxg5 Ch7 31.bxc3  
Dxc3 32.Te3 Dd4 33.Th3 Dxd1+ 34.Axd1  
Ab7 35.Ac2 Ta8 36.g6 Ta1 37.gxh7+ Rh8  
38.Tc3 Txc1+ 39.Rh2 Axe4 40.Cxe4 Cxe4  
41.Tc8+ Rxh7 42.f6 g6 43.Rg2 Te1 44.Tc7  
Cg5 45.Ab3 Te2+ 46.Rg1 Rh6 47.Axf7 Cxf7  
48.Txf7 Rg5 49.Tf8 Rf5 50.Rf1 Te4 51.Rg2  
Re6 52.f7 Re7 53.Ta8 Rxf7 54.Ta6 Tg4+  
55.Rf3 Tf4+ 56.Rg3 Tf6 57.Ta1 Re6 58.Rg4  
Tf4+ 59.Rg5 Td4 60.Ta5 Td1 61.Rxg6 Tg1+

62.Rh5 Rf5 63.Rh4 Rf4 64.Rh3 e4 65.Rh2  
Tg8 0-1.

**(25) Topalov, V (2735) - Adams, M (2720)**  
**Corus Wijk aan Zee (1), 10.01.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6  
10.Cbd2 Dd7 11.c3 Tfe8 12.Cf1 h6 13.Cg3  
Ca5 14.Ac2 c5 15.d4 Af8 16.d5 c4 17.Ae3  
Dc7 18.Cd2 Ac8 19.h3 Ad7 20.Df3 Ae7  
21.Ta2 Teb8 22.axb5 axb5 23.Tea1 Dd8  
24.Cf5 Axf5 25.exf5 Cb7 26.Aa7 Tc8 27.Ce4  
Cxe4 28.Axe4 Cc5 29.Axc5 Txa2 30.Txa2  
Txc5 31.Dd1 Tc8 32.Da1 h5 33.Af3 h4  
34.Ta7 Tc7 35.Ah5 Txa7 36.Dxa7 De8  
37.Dc7 Af8 38.Rf1 De7 39.Dxe7 1/2-1/2.

**(26) Onischuk, A (2605) - Timman, J (2590)**  
**Groninga 68/313, 1996**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6  
10.c3 Cd7 11.Cbd2 Cc5 12.axb5 axb5  
13.Txa8 Dxa8 14.Ac2 Af6 15.b4 Ce6 16.Cf1  
g6 17.Ce3 Ag7 18.Ab3 Dd8 19.h4 Ce7  
20.Cg4 Ac8 21.Cg5 Cf4 22.Axf4 exf4 23.Df3  
Axc3 24.Dxc3 Axc3 25.Dxf4 d5 26.Tc1 Axb4  
27.h5 Ad6 28.Dh4 Rg7 29.hxg6 Cxg6  
30.Dxh7+ Rf6 31.Dh6 Th8 32.Ch7+ Re7  
33.Dg5+ Re8 34.Axd5 Dxc5 35.Cxg5 Cf4  
36.Cxf7 Ce2+ 37.Rf1 Cg3+ 38.fxg3 Th1+  
39.Re2 Txc1 40.Cxd6+ cxd6 41.Rd2 Tc7  
42.g4 Rf8 43.Aa2 Rg7 44.d4 Rf6 45.Rd3 b4  
46.Ac4 Tc8 47.g5+ Rxc5 48.e5 dxe5 49.dxe5  
Rf5 50.e6 Re5 51.g4 Rd6 52.g5 Tc5 53.g6  
Tg5 54.Ab3 Tg4 55.e7 Rxe7 56.Af7 Rd6  
57.Rc2 Rc5 58.Rb2 Tg1 59.Rc2 Tg2+ 60.Rb3  
Tg3+ 61.Rb2 Rb5 62.Ae8+ Rc4 63.Af7+ Rc5  
64.Rc2 Rd4 65.Rb2 b3 66.Axb3 Txg6 67.Aa2  
Tb6+ 68.Rc2 1/2-1/2.

**(27) Gipslis, A - Cuellar Gacharna, M**  
**Sousse (izt) 4/321, 1967**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6  
10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 b3 13.cxb3 c5  
14.b4 cxb4 15.Ad2 d5 16.Cg3 dxe4 17.dxe4  
Ac5 18.Tc1 Db6 19.De2 Tad8 20.Ag5 Td6  
21.Cxe5 b3 22.Ab1 Te6 23.Axf6 Txf6 24.Txc5  
Dxc5 25.Cd7 De7 26.Cxf8 Dxf8 27.e5 Tf4  
28.e6 fxe6 29.Dh5 h6 30.Dxa5 Txf2 31.Ae4  
Axe4 32.Cxe4 Txb2 33.Dc3 Da3 34.De5 Tc2  
35.Dxe6+ Rh7 36.Cf6+ Rg6 37.Cd5+ 1-0.

**(28) Abramovic, B (2445) - Hebden, M (2460)**  
**Haringey London, 1988**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 Tb8 13.Cg3 c5 14.Cd2 Ce8 15.Cc4 Cxc4 16.Axc4 Cc7 17.Cf5 Af6 18.f4 Ce6 19.Dg4 Rh8 20.fxe5 Axe5 21.Te3 Dg5 22.Dd1 g6 23.Tf3 Dh5 24.Cg3 Dh4 25.Df1 Cd4 26.Tf2 f5 27.c3 Cc6 28.Ad2 bxc3 29.bxc3 Ca5 30.Ae6 f4 31.Ce2 f3 32.Cg3 De7 33.Aa2 fxg2 34.Dxg2 c4 35.dxc4 Axc3 36.hxc3 Axe4 37.Txf8+ Txf8 38.Te1 Da7+ 39.Ae3 Dxe3+ 40.Txe3 Axc3 41.Rxc2 Cb7 42.c5 Cxc5 43.a5 Tb8 44.Ac4 h5 45.Te7 Tb2+ 46.Rh3 Tc2 47.Af7 Txc3 48.Axc3 Ta3 49.Axh5 Txa5 50.g4 Cd3 51.Rg3 Te5 52.Ta7 Cc5 53.Ag6 a5 54.Af5 Rg8 55.Rf4 Ce6+ 56.Axe6+ 1/2-1/2.

**(29) Fier, A (2653) - Khalifman, A (2612)**  
**World Cup Khanty-Mansiysk RUS (1.6), 23.11.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 Tb8 13.Ad2 Ae6 14.Ce3 Cc6 15.Ac4 Axc4 16.Cxc4 Te8 17.Ag5 Cd7 18.Cxd6 Axc5 19.Cxe8 Ae7 20.Cxc7 Rxc7 21.Cd2 Rh8 22.Te3 Ag5 23.Tf3 Axd2 24.Dxd2 De7 25.c3 Cf8 26.Tf5 Ce6 27.g3 Cg7 28.Tf3 Ce6 29.Rh1 Td8 30.Dh6 Tg8 31.Dh5 f6 32.Te3 Dg7 33.De2 Dg4 34.f3 Dh5 35.Df2 Dh6 36.Tee1 Dg6 37.Tg1 f5 38.Tae1 Tf8 39.exf5 Dxf5 40.Te3 bxc3 41.bxc3 Ce7 42.De2 Cg6 43.Tf1 Cc7 44.Da2 Df7 45.Dxf7 Txf7 46.c4 Ce6 47.h4 h5 48.Tb1 Cd4 49.Rg2 Cf5 50.Tee1 Td7 51.Tb3 Rh7 52.a5 Cd4 53.Tb6 Cc2 54.Te2 Cb4 55.Te3 Rg7 56.Rf2 Cxd3+ 57.Re2 Cb4 58.Txc6+ Rxc6 59.Txe5 Tc7 60.Te6+ Rg7 61.Te5 Rg6 62.Tg5+ Rh6 63.g4 hxg4 64.fxc4 Tc6 65.Rf3 Tc7 66.Rf4 Td7 67.Re5 Td4 68.Rf6 Tf4+ 69.Re6 Txc4 70.Rd6 Cd3 71.Rc6 Txc4 72.Txc4 Ce5+ 73.Rxc5 Cxc4 74.Rb6 Ce5 75.Rxa6 Cc4 76.Rb5 Cxa5 1/2-1/2.

**(30) Chandler, M G (2515) - Tal, M (2620)**  
**URS-World London (4.7), 1984**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.Cg3 Ac8 14.h3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.c3 bxc3 17.bxc3 Tb8 18.Ae3 Dd7 19.Dc2 Tb7 20.Tab1 Tfb8 21.d4 Txb1 22.Txb1 Txb1+

23.Dxb1 exd4 24.cxd4 cxd4 25.Axd4 Cc6 26.Dd3 Cb4 27.Db3 Cc6 28.Dc4 d5 29.exd5 Dxd5 30.Dxa6 Cxd4 31.Cxd4 Dxd4 32.Dxe6+ Rh8 33.Dxe7 Dd1+ 34.Rh2 Dxa4 35.Ch5 Dd7 36.Df8+ Cg8 37.g4 Dc7+ 38.Rg1 De5 39.Cg3 g6 40.Rg2 Dd5+ 41.Rg1 Dd1+ 42.Rh2 Dd4 43.g5 h6 44.gxh6 Df6 45.Dc5 Cxh6 46.Rg2 De6 47.Dd4+ Rg8 48.Df4 Rg7 49.h4 Dd5+ 50.Ce4 Cf5 51.Rh2 De6 52.Rg1 Cd4 53.Rg2 Df5 54.Dc7+ Rh6 1/2-1/2.

**(31) Kavalek, L (2600) - Balashov, Y (2600)**  
**Buenos Aires, 1980**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.Ad2 Tb8 14.Cg3 Ac8 15.h3 Ae6 16.Axe6 fxe6 17.Ae3 De8 18.c3 bxc3 19.bxc3 Ch5 20.Cxh5 Dxh5 21.Tb1 Dg6 22.Txb8 Txb8 23.d4 exd4 24.cxd4 c4 25.d5 Cb3 26.Cd4 Af6 27.Cxe6 Ac3 28.Te2 Dxe4 29.Dc2 Dd3 30.Cf4 Dxc2 31.Txc2 Ae5 32.Txc4 Cc5 33.g3 Tb1+ 34.Rg2 Ta1 35.Axc5 dxc5 36.Ce6 Ad6 37.Cxc5 Axc5 38.Txc5 Txa4 39.Rf3 Rf7 40.Re3 Ta3+ 41.Re4 Ta2 42.Re5 Te2+ 43.Rd6 Txf2 44.Tc7+ Rf6 45.Tc3 h5 46.Rc7 Td2 47.d6 Re6 48.Te3+ Rf7 49.d7 Tc2+ 50.Rd8 g5 51.Tf3+ Rg7 52.Tf5 1-0.

**(32) Kupreichik, V - Psakhis, L**  
**Ereván (zt) 34/419, 1982**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.c3 Tb8 14.cxb4 cxb4 15.Cg3 b3 16.Ab1 d5 17.Cxe5 dxe4 18.d4 Ab4 19.Ag5 Axe1 20.Ch5 Axf2+ 21.Rxf2 Dc8 22.Axf6 Df5+ 23.Df3 Dxf3+ 24.gxf3 gxf6 25.Cd7 f5 26.fxe4 fxe4 27.Chf6+ Rg7 28.d5 Axd5 29.Cxd5 f5 30.Cxb8 Txb8 31.Axe4 fxe4 32.Tc1 Td8 33.Tc5 Cc4 1/2-1/2.

**(33) Rodríguez, A - Tseshkovsky, V [C88]**  
**Ereván 38/445, 1984**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.c3 c4 14.Cg3 cxd3 15.Dxd3 b3 16.Ab1 g6 17.h3 Te8 18.Ae3 d5 19.Cxe5 Ad6 20.f4 Cxe4 21.Ad4 Dh4 22.Txe4 dxe4 23.Cxe4 Tad8 24.g3 Dxh3 25.De3 f5 26.Cf6+ Rf8 27.Ae4 Axe4 28.Cxe4 fxe4 0-1.

**(34) Kosintseva, T (2539) - Kaplan, S (2414)**  
**MTO Biel SUI (9), 29.07.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 b4 13.c3 bxc3 14.bxc3 Tb8 15.Cg3 Ac8 16.d4 cxd4 17.cxd4 Cc6 18.h3 Cxd4 19.Cxd4 exd4 20.Dxd4 Cd7 21.Ch5 Ce5 22.f4 Da5 23.Rf1 g6 24.fxe5 dxe5 25.Dd3 gxh5 26.Ah6 h4 27.Axf8 Axf8 28.Df3 Dc7 29.Tac1 1-0.

**(35) Kupreichik, V - Rodríguez, A**  
**Minsk 33/466, 1982.**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.c3 bxc3 14.bxc3 c4 15.Cg3 Cd7 16.Aa3 g6 17.d4 Dc7 18.Tc1 Tfe8 19.Ab4 Tac8 20.Cd2 d5 21.exd5 Axd5 22.dxe5 Ag5 23.Cge4 Axe4 24.Txe4 Cxe5 25.Tc2 Tcd8 26.De1 Te6 27.h4 Cd3 28.De2 Txe4 29.Cxe4 Axh4 30.Axa5 Dxa5 31.Axc4 Ce5 32.Ab3 Rg7 33.g3 Ae7 34.Cd2 Td7 35.Rg2 h5 36.De4 Cg4 37.Cf3 Ac5 38.Dc6 Tc7 39.Dd5 Db6 40.Cd4 Cf6 41.Da8 Axd4 42.cxd4 Td7 43.Df3 Dxd4 44.Tc4 De5 45.Dc3 Dxc3 46.Txc3 Ce4 47.Tc6 Td2 48.Tc2 a5 49.Txd2 Cxd2 50.Ad5 f5 51.f3 Rf6 52.Rf2 Cb1 53.Re3 Cc3 54.Ac6 f4+ 55.gxf4 h4 56.Rf2 Rf5 57.Rg2 Rxf4 58.Ae8 g5 59.Ac6 Re3 60.Rh3 Ce2 61.Rg4 Cf4 62.Ad7 Rf2 63.Rxg5 h3 64.Axh3 Cxh3+ 65.Rg4 Cg1 66.f4 Re3 67.f5 Cf3 68.f6 Re4 69.Rh5 Ce5 70.Rg5 Rd5 71.Rf5 Cf7 72.Rf4 Rc4 73.Re4 Rb4 74.Rd3 Rxa4 75.Rc2 Rb4 76.Rb2 a4 77.Ra2 a3 78.Rb1 Rb3 79.Ra1 Ce5 80.Rb1 a2+ 81.Ra1 Cc4 0-1.

**(36) Ehvest, J (2580) - Nunn, J (2620)**  
**Thessaloniki (ol) 46/441, 1988.**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5 11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.c3 bxc3 14.bxc3 c4 15.Cg3 Dc7 16.Cf5 Tfe8 17.Ag5 Tad8 18.Cxe7+ Dxe7 19.Axc4 Cxc4 20.dxc4 Tc8 21.Cd2 a5 22.Tb1 Aa6 23.Axf6 Dxf6 24.Tb6 Axc4 25.Cxc4 Txc4 26.Txd6 De7 27.Te3 h6 28.h3 Tec8 29.Td7 De6 30.Td8+ Rh7 31.Txc8 Dxc8 32.Dd5 Dc7 33.Db5 Txc3 34.Txc3 Dxc3 1/2-1/2.

**(37) Adams, M (2734) - Kamsky, G (2705)**  
**Sofia MTel Masters 3rd Sofia (10), 20.05.2007.**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 b4 13.c3 bxc3 14.bxc3 c4 15.Cg3 cxd3 16.Dxd3 Ac8 17.Aa3 Ae6 18.Axe6 fxe6 19.Tad1 Ce8 20.Ab4 Tf7 21.Axa5 Dxa5 22.Dc4 Tf6 23.Cf5 Af8 24.Ce3 Dc7 25.Dxc7 Cxc7 26.Cc4 Ce8 27.Cb6 Ta7 28.c4 Tff7 29.c5 Tfc7 30.Cg5 Txc5 31.Cxe6 Tc6 32.Cd5 Ae7 33.Tc1 Txc1 34.Txc1 Rf7 35.Cec7 Ad8 36.Cxe8 Rxe8 37.Rf1 Tb7 38.Tc6 Tb1+ 39.Re2 Tb2+ 40.Rf3 Tb3+ 41.Rg4 Tb2 42.Rg3 a5 43.Txd6 Ta2 44.Cc3 Ta3 45.Tc6 Rd7 46.Tc4 h5 47.f3 g6 48.Rh3 Ab6 49.Cd5 Ad8 50.Rg3 Ta2 51.Rh3 Ta3 52.Cc3 Ab6 53.Rh4 Ad8+ 54.Rg3 Ab6 55.h4 Ta1 56.Cd5 Ad8 57.Rh2 Ta3 58.Rh3 Ta1 59.g3 Ta3 60.Rg2 Ta2+ 61.Rh3 Ta3 62.f4 exf4 63.Cxf4 Ac7 64.Td4+ Rc6 65.Cd3 Ab6 66.Ce5+ Rb7 67.Cc4 Axd4 68.Cxa3 Rc6 69.Cc4 Ac3 70.Ce3 Rc5 71.Cd5 Ag7 72.g4 Rc4 73.Ce7 Rb3 74.Cc6 Rxa4 75.Cxa5 Rxa5 76.e5 Axe5 77.gxh5 gxh5 78.Rg2 1/2-1/2.

**(38) Svidler, P (2765) - Ivanchuk, V (2729)**  
**Morelia/Linares 23rd Morelia/Linares (14), 11.03.2006.**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 d6 10.Cbd2 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cf1 b4 13.c3 bxc3 14.bxc3 c4 15.Cg3 cxd3 16.Dxd3 Ac8 17.Aa3 Dc7 18.Ted1 Cb7 19.Dc4 Dxc4 20.Axc4 Te8 21.Tab1 Ta7 22.Tb6 Ca5 23.Af1 Cd7 24.Tbb1 Cc5 25.Axc5 dxc5 26.Cxe5 g6 27.f4 Ae6 28.f5 Ab3 29.Txb3 Cxb3 30.Ac4 Ag5 31.Cxf7 Ae3+ 32.Rh1 Cd2 33.Cd6+ Cxc4 34.Cxe8 Rf7 35.Cd6+ Cxd6 36.Txd6 Tb7 37.fxg6+ hxg6 38.h4 Af4 39.Td3 Re6 40.Rh2 Tb3 41.Rh3 c4 42.Tf3 Re5 43.Cf1 a5 44.Rg4 Ah6 45.h5 gxh5+ 46.Rxh5 Ac1 47.Tf5+ Rxe4 48.Cg3+ Rd3 49.Tf3+ Rc2 50.Ce2 Ad2 51.Cd4+ Rb2 52.Cb5 Axc3 53.Tf2+ Rb1 54.Tf4 Ab4 55.Txc4 1/2-1/2.

**(39) Kamsky, G (2717) - Leko, P (2756)**  
**Jermuk ARM (9), 18.08.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Axf7+ Txf7 10.Cxe5 Tf8 11.Dxd4 Ab7 12.c4 c5 13.Dd3 Dc7 14.Cf3 bxc4 15.Dxc4+ d5 16.exd5 Axd5 17.De2 Ad6 18.Cc3 Axf3 19.Dxf3 Axh2+ 20.Rf1 Tad8 21.g3 Ch5

22.Dxh5 Txf2+ 23.Rxf2 Dxc3+ 24.Re2 Dg2+  
25.Re3 Dg3+ 26.Re2 Dg2+ 27.Re3 Dg3+  
28.Re2 Dg2+ 1/2-1/2.

**(40) Kamsky, G (2725) - Anand, V (2791)**  
**18th Amber Blindfold Nice (2), 15.03.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Axf7+  
Txf7 10.Cxe5 Tf8 11.Dxd4 c5 12.Dc3 Dc7  
13.a4 Ab7 14.axb5 Cxe4 15.Db3+ c4  
16.Dxc4+ Dxc4 17.Cxc4 axb5 18.Txa8 Txa8  
19.Ccd2 Ta1 20.f3 Cxd2 21.Cxd2 Ag5  
22.Cb3 Tb1 23.Ad2 Txe1+ 24.Axe1 Ad5  
25.Cd4 Ae3+ 26.Af2 Axd4 27.Axd4 Aa2  
28.h4 Ab1 29.c3 Rf7 30.Rf2 g6 31.Re3 Re6  
32.Rf4 h5 33.Rg5 d5 34.g4 hxg4 35.fxg4 Ac2  
36.h5 gxh5 37.gxh5 Ad3 38.Rf4 Rf7 39.Re5  
Ac4 40.Ae3 Rg7 41.Rd4 Rh7 42.Rc5 Rg8  
43.h6 Rh7 44.Rb4 Ad3 1/2-1/2.

**(41) Timofeev, A (2664) - Nyback, T (2587)**  
**Plovdiv BUL (6), 26.04.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Axf7+  
Txf7 10.Cxe5 Tf8 11.Dxd4 c5 12.Dd1 Dc7  
13.Cf3 Ab7 14.Ag5 d5 15.exd5 Cxd5 16.Axe7  
Cxe7 17.Cg5 Df4 18.Dd2 Cg6 19.Dxf4 Cxf4  
20.Ce4 Tad8 21.Cbc3 b4 22.Ca4 Axe4  
23.Txe4 Td2 24.Cxc5 a5 25.Tae1 Txc2  
26.Cd7 Cd3 27.Tf1 Tf4 28.Te8+ Rf7 29.Ta8  
Txb2 30.Txa5 Re6 31.g3 Tf5 32.Txf5 Rxf5  
33.Ta1 Re4 34.f4 Tc2 35.Ce5 Tc1+ 36.Txc1  
Cxc1 37.Rf2 Cxa2 38.Cc4 Rd4 39.Cb2 Rc3  
40.Ca4+ Rd4 41.Rf3 b3 42.f5 Cb4 43.g4 Re5  
44.Cb2 Cc6 45.Re3 Ce7 46.Cd3+ Rf6 47.h4  
Cc6 48.Rf4 Re7 49.Re4 Rd6 50.g5 Cb4  
51.Cb2 Cd5 52.Cc4+ Rc5 53.Cb2 Cb6 54.f6  
gxf6 55.gxf6 Rd6 56.Rf5 Cd5 57.Cc4+ Rd7  
58.Re5 Cc7 59.Rd4 Cb5+ 60.Rd3 Re6  
61.Cd2 b2 62.Rc2 Rxf6 63.Rxb2 Rf5 64.Rc2  
Rg4 65.Ce4 h6 66.Cf6+ Rf5 67.Cd5 Cd4+  
68.Rd3 Cf3 69.h5 Rg5 70.Re4 Rxh5 1/2-1/2.

**(42) Sivanandan, B (2373) - Negi, P (2526)**  
**Velammal 45th National A (1), 03.02.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 Cxd4 9.Axf7+  
Txf7 10.Cxe5 Tf8 11.Dxd4 c5 12.Dd1 Ab7  
13.Cc3 Dc7 14.Cg4 Cxg4 15.Dxg4 Ad6 16.g3  
Tae8 17.Ag5 Ae5 18.Tad1 d6 19.Cd5 Df7  
20.Af4 Axb2 21.Te2 Ac8 22.Dh4 Ae5  
23.Tdd2 Ab7 24.Ae3 Df3 25.Te1 Axd5  
26.Txd5 Ac3 27.Ted1 Txe4 28.Dh5 Txe3

29.fxe3 Dxe3+ 30.Rh1 De4+ 31.Rg1 Ae1  
32.h4 De3+ 33.Rh1 Tf1+ 34.Rh2 0-1.

**(43) Vovk, Y (2561) - Niyazmetov, R (2201)**  
**2nd Agzamov Memorial Toshkent (1),**  
**19.03.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 exd4 9.e5 Ce8  
10.c3 d5 11.cxd4 g6 12.a4 b4 13.a5 Cg7  
14.Ah6 Ag4 15.Dc1 Ca7 16.Cbd2 Tc8 17.h3  
Ae6 18.Ac2 c5 19.dxc5 Txc5 20.Cb3 Tc7  
21.Dd2 Db8 22.Ad3 Cb5 23.Ag5 Dd8  
24.Axe7 Dxe7 25.Axb5 axb5 26.Cbd4 Ad7  
27.Cc2 Ae6 28.Cxb4 d4 29.Cxd4 Td7  
30.Cbc6 Dh4 31.De3 Ad5 32.a6 Ta8 33.Ted1  
Ce8 34.Cb4 Tad8 35.e6 Axe6 36.Cbc6 Ta8  
37.Cxe6 Txd1+ 38.Txd1 fxe6 39.Dxe6+ Rh8  
40.a7 Da4 41.De5+ Cg7 42.Db8+ 1-0.

**(44) Vitolinsh, A (2430) - Shulman, V**  
**Riga Cup Riga, 09.1982**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.d5 Ca5  
10.c4 c6 11.dxc6 Ae6 12.Ca3 Db6 13.cxb5  
Cxb3 14.axb3 axb5 15.Ag5 Dxc6 16.Dd3  
Tab8 17.Cc2 Dc5 18.Tec1 d5 19.Ccd4 dxe4  
20.Txc5 exd3 21.Txe5 h6 22.Cxe6 fxe6  
23.Txe6 Ab4 24.Axf6 Txf6 25.Te4 Ac5  
26.Td1 Td8 27.Te5 Tc6 28.Rf1 Aa7 29.Te7  
Ac5 30.Tb7 b4 31.Ce5 Tf6 32.f3 Te6 33.Txd3  
Tde8 34.f4 Tf8 35.Tf3 Ta8 36.g3 Ta2 37.Td3  
Txb2 38.Tb8+ Rh7 39.Tdd8 g5 40.Th8+ Rg7  
41.Tbg8+ Rf6 42.Txh6+ Re7 43.Tg7+ 1-0.

**(45) Vitolinsh, A (2430) - Ivanov, A**  
**Riga Cup Riga, 09.1982**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.d5 Ca5  
10.c4 Ab7 11.cxb5 axb5 12.Ac2 c6 13.dxc6  
Cxc6 14.Cc3 b4 15.Cd5 Cxd5 16.exd5 Cb8  
17.Dd3 g6 18.Ah6 Te8 19.h4 Ta5 20.Cg5  
Axd5 21.Dg3 Tc5 22.Aa4 Cc6 23.Tad1 Da8  
24.b3 Axc5 25.Dxc5 Te6 26.Te3 Dc8 27.h5  
Cd4 28.Txd4 exd4 29.Txe6 fxe6 30.hxg6 Tc7  
31.gxh7+ Rxh7 32.Dh5 Rh8 33.Ae8 Th7  
34.Ag7+ Rxg7 35.Df7+ 1-0.

**(46) Zelcic, R (2557) - Zaja, I (2471)**  
**15th Open Bosnjaci (5), 06.01.2010**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.d4 Ag4  
10.Ae3 d5 11.exd5 Cxd5 12.dxe5 Cxe3  
13.Txe3 Ac5 14.Te1 Dxd1 15.Axd1 Tfe8

16.Cbd2 Tad8 17.a4 Ab6 18.axb5 axb5  
19.Ab3 h6 20.h3 Af5 21.g4 Ae6 22.Te4 Axb3  
23.Cxb3 f6 24.Tae1 Cxe5 25.Cxe5 Txe5  
26.Txe5 fxe5 27.Txe5 b4 28.cxb4 Td3 29.Cc5  
Td2 30.Ce4 Txb2 31.b5 Rf7 32.Rg2 Tc2  
33.h4 c6 34.Tf5+ Re7 35.h5 Ad4 36.bxc6  
Txc6 37.Td5 Af6 38.f4 Tb6 39.Td3 Ab2  
40.Rf3 Tb7 41.Cd6 Tc7 42.Cf5+ Rf7 43.Ch4  
Tc3 44.Txc3 Axc3 45.Re4 Rf6 46.Cf5 Ad2  
47.Ce3 Ac1 48.Cd5+ Re6 49.Cb4 Ad2  
50.Cd3 Rf6 51.Ce5 Ac1 52.Cf3 Re6 53.g5  
hgx5 54.fgx5 Ab2 55.Rf4 Ac1+ 56.Rg4 Ae3  
57.Ch4 Ad4 58.Cg6 Ac3 59.Cf4+ Re5 60.g6  
Re4 61.Ce6 Ab2 62.Cc5+ Rd5 63.Cd3 Ac3  
64.Rf5 Rd6 65.Cf2 Re7 66.Cg4 Ad2 67.Ce5  
Ac1 68.Cc6+ Rd7 69.Cd4 Rd6 70.Cb5+ Re7  
71.Cc3 Ab2 72.Cd5+ Re8 73.Re6 Ad4  
74.Cc7+ Rf8 75.Rd7 Ab2 76.Ce6+ Rg8  
77.Re8 Aa3 78.Cf4 Ad6 79.Cd5 Aa3 80.Ce7+  
Axe7 81.Rxe7 Rh8 82.h6 Rg8 1/2-1/2.

**(47) Grandelius, N (2491) - Berg, E (2610)**  
**Sigeman & Co Malmoe SWE (4),**  
**06.06.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.d4 Ag4  
10.Ae3 d5 11.exd5 exd4 12.Axd4 Cxd4  
13.cxd4 Te8 14.h3 Axf3 15.Dxf3 Ab4 16.Cc3  
Dd6 17.g3 Tad8 18.Rg2 Txe1 19.Txe1 Axc3  
20.bxc3 g6 21.c4 bxc4 22.Axc4 Cxd5 23.Te5  
Cf6 24.g4 h6 25.h4 Td7 26.Ae6 Te7 27.Dxf6  
Txe6 28.Txe6 Dxe6 29.Dxe6 fxe6 30.Rf3 Rf7  
31.Rf4 Rf6 32.a3 a5 33.g5+ hxg5+ 34.hxg5+  
Re7 35.Re5 a4 36.d5 exd5 37.Rxd5 Rd7  
38.Rc5 Re6 39.Rb4 Rd5 40.Rxa4 Re4  
41.Rb5 Rd5 42.a4 c6+ 43.Rb6 1-0.

**(48) Tischbierek, R (2477) - Gustafsson, J**  
**(2616)**  
**GER-ch 76th Altenkirchen (2), 19.02.2005**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.Ae3 Ah5 11.h3 exd4 12.cxd4 d5 13.g4  
Ag6 14.Ce5 Ca5 15.Cxg6 hxg6 16.e5 Ce4  
17.Cc3 Ab4 18.Tc1 Cxb3 19.axb3 Axc3  
20.bxc3 Dh4 21.Tc2 f5 22.f3 Cxc3 23.Txc3  
Dg3+ 24.Rf1 fxd4 25.Re2 b4 26.Txc7 gxf3+  
27.Rd2 Dg2+ 28.Rc1 f2 29.Tf1 Tf3 30.Ad2  
Txh3 31.De2 Th1 0-1.

**(49) Belov, V (2582) - Khalifman, A (2662)**  
**Moscú Aeroflot op-A (1), 15.02.2005**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4

10.Ae3 Ad7 11.Cbd2 Cg4 12.Cf1 Cxe3  
13.Cxe3 Af6 14.Cd5 Tb8 15.h3 g6 16.Cxf6+  
Dxf6 17.dxe5 Cxe5 18.Cxe5 Dxe5 19.Dd2 a5  
20.a3 Ae6 21.Ad5 Axd5 22.exd5 Df6 23.Te4  
Tfe8 24.Tae1 Txe4 25.Txe4 Rg7 26.De3 Ta8  
27.Te7 b4 28.Txc7 bxa3 29.bxa3 Tb8 30.Tc4  
Tb3 31.a4 Tb1+ 32.Rh2 Tb2 33.Rg3 Tc2  
34.h4 h6 35.f3 h5 36.Tc6 Ta2 37.Tc4 Tc2  
38.Tc8 Rh7 39.De8 Td2 40.c4 Td4 41.Dg8+  
Rh6 42.Df8+ Rh7 43.Dg8+ Rh6 44.Dh8+  
Dxh8 45.Txh8+ Rg7 46.Tc8 Rf6 47.Tc7 g5  
48.hxg5+ Rxg5 49.Rf2 Td2+ 50.Re3 Txg2  
51.Txf7 Ta2 52.f4+ Rg4 53.Tg7+ Rf5  
54.Tg5+ Rf6 55.Txh5 Txa4 56.Rd4 Ta1  
57.Th6+ Re7 58.Th7+ Rd8 59.Ta7 a4 60.Re4  
a3 61.Rf5 a2 62.Rf6 Tf1 63.Txa2 Txf4+  
64.Re6 Txc4 65.Rxd6 Rc8 66.Te2 Td4  
67.Te1 1/2-1/2.

**(50) Navara, D (2707) - Karjakin, S (2723)**  
**World Cup Khanty-Mansiysk RUS (3.3),**  
**29.11.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.Ae3 exd4 11.cxd4 d5 12.e5 Ce4 13.h3  
Ah5 14.Cc3 Cxc3 15.bxc3 Dd7 16.Ac2 Cd8  
17.g4 Ag6 18.Rg2 c5 19.a4 Ce6 20.Af5 b4  
21.cxb4 cxd4 22.Cxd4 Axb4 23.Tg1 Ac3  
24.Ta3 Tac8 25.Cf3 d4 26.Axd4 Tfd8  
27.Axc3 Dxd1 28.Txd1 Txd1 29.Ab4 h5  
30.Ad6 hxg4 31.hxg4 Cf4+ 32.Rh2 Axf5  
33.gxf5 f6 34.Ch4 fxe5 35.Axe5 Td3 36.Cg6  
Cxc6 37.Txd3 Cxe5 0-1.

**(51) Kramnik, V (2744) - Adams, M (2719)**  
**Dortmund Súper GM (5), 12.07.2005**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 Cc4  
13.Ac1 c5 14.b3 Cb6 15.Cbd2 Cfd7 16.h3  
Ah5 17.Ab2 Te8 18.a4 bxa4 19.bxa4 Tb8  
20.a5 Cc8 21.Cc4 Ca7 22.dxc5 Cxc5 23.Dd2  
Axf3 24.gxf3 Cc6 25.Tad1 Cxa5 26.Cxa5  
Txb2 27.Cc4 Tb8 28.e5 d5 29.Dxd5 Dxd5  
30.Txd5 Tb4 31.Ce3 g6 32.Ta1 Ta8 33.Tdd1  
Rf8 34.Ta2 Tab8 35.Cd5 Tb2 36.Tda1 Ah4  
37.Ce3 Ag5 38.Cd5 Ad2 39.f4 Txa2 40.Txa2  
Td8 41.Cf6 Axf4 42.Ta5 Ce6 43.Cxh7+ Rg7  
44.Cf6 Tc8 45.Aa4 Tc5 46.Txc5 Cxc5 47.Ac6  
a5 48.Cd7 Ce6 49.Rg2 g5 50.Aa4 Cd4  
51.Cc5 Axe5 52.Cb3 Cxb3 53.Axb3 Rf6  
54.Rf3 Ad4 55.Re2 Re7 56.f3 f6 57.Rd3 Ae5  
58.Re4 1/2-1/2.

**(52) Grischuk, A (2719) - Kasimdzhanov, R (2652)**  
**ACP Blitz Prelim3 playchess.com INT (1), 14.04.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.h3 Axf3 14.Dxf3 cxd4 15.Axd4 Cc6 16.Ae3 Tc8 17.Cc3 Ce5 18.De2 Cc4 19.Ab3 Cxe3 20.Dxe3 Cd7 21.Tad1 Cc5 22.e5 Cxb3 23.axb3 b4 24.Ce4 d5 25.Cd6 Axd6 26.Txd5 Ac5 27.Txc5 Txc5 28.Dxc5 Dd2 29.Te3 h6 30.Dd6 Dxd6 31.exd6 Td8 32.Td3 f6 33.f4 f5 34.Td4 Rf7 35.Rf2 Re6 36.Txb4 Txd6 37.Re3 Tc6 38.Rd4 g5 39.Tc4 Td6+ 40.Re3 Tb6 41.b4 Rd5 42.Td4+ Re6 43.Rd3 Tb5 44.Rc4 Tb8 45.Rc5 Tb5+ 46.Rc6 Tb8 47.g4 fxd4 48.hxd4 gxf4 49.Txf4 Re5 50.Tf5+ Re6 51.b5 axb5 52.Txb5 Tg8 53.Tb4 Rf6 54.Te4 Rg5 55.b4 Tc8+ 56.Rb6 Tb8+ 57.Rc7 Tb5 58.Rc6 Tb8 59.b5 Tc8+ 60.Rb7 Tc1 61.b6 Tb1 62.Rc7 Tc1+ 63.Rb8 Tb1 64.b7 Tb2 65.Rc7 Tc2+ 66.Rb6 Tb2+ 67.Rc6 Rh4 68.g5+ Rxd5 69.Te5+ Rg6 70.Tb5 1-0.

**(53) Sedlak, N (2528) - Pavasovic, D (2596)**  
**Vidmar Memorial 15th (2), 19.08.2003**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.h3 cxd4 14.Axd4 Ah5 15.g4 Ag6 16.Cc3 Tc8 17.Tc1 Cc4 18.Cd5 Cxd5 19.exd5 Af6 20.Axg6 fxd6 21.b3 Axd4 22.Cxd4 Ce5 23.Txc8 Dxc8 24.Te3 Db7 25.Ce6 Tc8 26.Dd4 Tc1+ 27.Rg2 Tc2 28.Rg3 Df7 29.Tc3 Txc3+ 30.Dxc3 Db7 31.Dd4 Df7 32.f4 Cd7 33.Da7 Cf8 34.Dxf7+ Rxf7 35.Cc7 Cd7 36.Cxa6 Cf6 37.Cb4 Re7 38.Rf3 Rd7 39.g5 Cg8 40.Cc6 1-0.

**(54) Kasimdzhanov, R (2652) - Adams, M (2731)**  
**FIDE-Wch k.o. Trípoli (7.6), 12.07.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.h3 cxd4 14.Axd4 Ah5 15.g4 Ag6 16.Cc3 Tc8 17.Tc1 Cc6 18.Ae3 Cb4 19.Ab1 d5 20.e5 Ce4 21.Ce2 Cc5 22.Axc5 Txc5 23.Txc5 Axc5 24.Cf4 Db6 25.Tf1 Ae4 26.a3 Cc6 27.Cxd5 Axd5 28.Dxd5 Cd4 29.Rg2 Cxf3 30.Dxf3 g6 31.b4 Ad4 32.De4 Ab2 33.Td1 Td8 34.Txd8+ Dxd8 35.Aa2 De7 36.e6 fxe6 37.Da8+ Rf7 38.Dxa6 Dd7 39.g5 Re7 40.Da8 Ad4 41.Dg8

Dc6+ 42.Rg3 Axf2+ 43.Rxf2 Dc2+ 44.Re3 1/2-1/2.

**(55) Sandipan, Ch (2558) - Navara, D (2647)**  
**Dubái op 7th (3), 06.04.2005**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.a4 Axf3 11.gxf3 Ca5 12.Aa2 c5 13.Ca3 Tb8 14.axb5 axb5 15.b4 cxb4 16.cxb4 Cc6 17.Cc2 exd4 18.Cxd4 Cxd4 19.Dxd4 Ch5 20.f4 Af6 21.e5 dxe5 22.Dxd8 Tbx8 23.fxe5 Tfe8 24.Ab2 Ag5 25.e6 fxe6 26.Axe6+ Rf8 27.Te5 h6 28.Tf5+ Af6 29.Ta6 Re7 30.Axf6+ Cxf6 31.Txb5 Td6 32.Tbb6 Txb6 33.Txb6 Ch5 34.Ac4 Tc8 35.Te6+ Rd7 36.Te4 Tb8 37.b5 g5 38.Te6 Txb5 39.Txh6 Tc5 40.Txh5 Txc4 41.Txg5 Re6 42.Rg2 Rf6 43.Tg8 Tc3 44.h4 Ta3 45.f3 Ta1 46.Tg5 Tb1 47.Tg4 Tb5 48.Rg3 Tb1 49.h5 Th1 50.Th4 Tg1+ 51.Rf2 Tg7 52.h6 Th7 53.Rg3 Rf7 54.Rf4 Rg8 55.Rg5 Ta7 56.f4 Rh7 57.f5 Ta1 58.Tb4 Tg1+ 59.Rf6 Ta1 60.Te4 Tf1 61.Re6 Rxh6 62.f6 Ta1 63.f7 Ta8 64.Re7 Ta7+ 65.Rf6 Ta6+ 66.Te6 Ta8 67.Te8 Ta6+ 1-0.

**(56) Sandipan, Ch (2600) - Shirov, A (2705)**  
**Canadian op Edmonton (10), 17.07.2005**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.a4 Axf3 11.gxf3 Ca5 12.Aa2 c5 13.Ca3 cxd4 14.cxd4 b4 15.Cc4 b3 16.Cxa5 Dxa5 17.Axb3 exd4 18.Rh1 Dh5 19.Tg1 Cd7 20.Ad5 Tab8 21.Ta3 Af6 22.Df1 Cc5 23.f4 d3 24.Ae3 Txb2 25.e5 Cd7 26.Ac6 dxe5 27.Ac1 Tc2 28.Axd7 Df3+ 29.Dg2 Dxd2+ 30.Rxd2 d2 31.Axd2 Txd2 32.Ac6 exf4 33.a5 Tb8 34.Te1 g5 35.Rf3 Tbb2 36.Tf1 h5 37.h4 g4+ 38.Rxf4 Axh4 39.Th1 Txf2+ 40.Re4 Ae7 0-1.

**(57) Van den Doel, E (2593) - Hracek, Z (2598)**  
**EU-chT (Men) 16th Heraklio (7.3), 04.11.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.Cbd2 c6 13.b4 Cb7 14.dxc6 Dxc6 15.Ab2 Cd8 16.Cf1 Ce6 17.Ce3 Ah5 18.Cf5 Tfe8 19.Ab3 Tad8 20.a4 Af8 21.Cg3 Ag6 22.Dc2 Tc8 23.Tad1 Db7 24.Db1 h6 25.Ch4 Ah7 26.Chf5 Tcd8 27.Da2 Cf4 28.c4 Axf5 29.Cxf5 Cxe4 30.Ce3 1/2-1/2.

**(58) Zaragatski, I (2471) - Georgiev, K (2649)**  
**EU-Cup 23rd Kemer (1), 03.10.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.b4 Cb7 15.dxc6 Dxc6 16.Ab2 Cd8 17.Ad3 Ce6 18.c4 Db7 19.a3 Cf4 20.Af1 Ac6 21.g3 Ce6 22.Db1 Tac8 23.cxb5 axb5 24.Ch4 Tfd8 25.Cf5 Af8 26.Ag2 g6 27.Ce3 Ag7 28.Da2 Cg5 29.Tac1 Ah6 30.Cd5 Cxd5 31.exd5 Ad7 32.Rh2 Axb3 33.Axb3 Cxb3 34.Txc8 Dxc8 35.Ce4 Cg5 36.Cxg5 Axb5 37.Db3 Df5 38.Te2 Tc8 39.a4 bxa4 40.Dxa4 Dd3 0-1.

**(59) Hungaski, R (2399) - Vescovi, G (2609)**  
**Cali Continental op 4th Cali (2), 11.07.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 Dxc6 15.Cf1 Tfe8 16.De2 Ae6 17.Cg3 Af8 18.Ag5 Cd7 19.Cf5 Cc4 20.Ac1 Axf5 21.exf5 d5 22.a4 b4 23.b3 Ca3 24.Axa3 bxa3 25.c4 Tac8 26.Tec1 e4 27.cxd5 Dxd5 28.Cd2 e3 29.fxe3 Txe3 30.Dxa6 Txc2 31.Txc2 Dd4 32.Rh2 De5+ 0-1.

**(60) Gashimov, V (2740) - Svidler, P (2750)**  
**19th Amber Blindfold Nice FRA (11), 25.03.2010**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.Cg3 Tfe8 17.b3 Cb6 18.Ae3 Tab8 19.Tc1 Dxc3 20.Ad3 Da5 21.Ad2 Da3 22.Tc2 Tec8 23.Ac1 Da5 24.Ad2 b4 25.Ch4 Txc2 26.Dxc2 Tc8 27.Db1 g6 28.Cf3 Ab5 29.Ac2 Cbd7 30.Tc1 d5 31.exd5 Cxd5 32.a4 Ac6 33.Ae4 Ab7 34.Txc8+ Axc8 35.De1 C5f6 36.Ad3 Ab7 37.Ac4 Dc5 38.Cg5 Dc6 39.Cf3 a5 40.Ac1 Cb6 41.Axf7+ Rg7 42.De3 Dc3 43.Ae6 Dxe3 44.Axe3 Cbd7 45.Rf1 e4 46.Cd2 Cc5 47.Ac4 Cfd7 48.Ab5 Rf6 49.Axd7 Cxd7 50.Cgxe4+ Re6 51.f3 h5 52.Rf2 Ad8 53.Ad4 Ad5 54.Re3 Ac7 55.h4 Ad8 56.g3 Ac7 57.Cg5+ Rf5 58.Cge4 Re6 59.Cg5+ Rf5 60.Cge4 Re6 1/2-1/2.

**(61) Horvath, A (2491) - Navara, D (2656)**  
**14th Ordix Open Mainz (5), 18.08.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 Dxc6 15.Cf1 Ae6 16.Cg3 Tfd8 17.a4 Cc4 18.De2 h6 19.Ch4 d5 20.Chf5 Af8 21.Df3 Axf5 22.Cxf5 dxe4 23.Txe4 Tac8 24.axb5 axb5 25.Axb6 Cd2 26.Dg3 Cfxe4 27.Ce7+ Rh8 28.Cxc6 Cxg3 29.Cxd8 Ce2+ 30.Rh2 Txd8 31.Axd2 Txd2 32.Ta8 Txc2 33.Txf8+ Rh7 34.Txf7 Txb2 0-1.

**(62) Movsesian, S (2650) - Adams, M (2716)**  
**Bundesliga (5.1), 12.12.1998**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6 Dxc6 15.Cf1 Tac8 16.Cg3 Tfe8 17.a4 Ad8 18.axb5 axb5 19.De2 Db6 20.Ad3 Db8 21.Ag5 Cb3 22.Tad1 h6 23.Ae3 Cc5 24.Ch4 Cd5 25.exd5 Cxd3 26.Txd3 Axb3 27.Dh5 e4 28.Td4 Axb3 29.fxg3 Te5 30.De2 Tee8 31.g4 Db7 32.Af4 Db6 33.Df2 Db7 34.Axd6 Tc4 35.Af4 Dc8 36.d6 Dc6 37.Ted1 Txd4 38.Dxd4 Ta8 39.Tc1 Te8 40.Rf2 f6 41.Re3 Ta8 42.Td1 Rf7 43.Rf2 Ta4 44.Dd2 Ta2 45.Dc2 Ta4 46.Ae3 Tc4 47.De2 b4 48.Ad4 bxc3 49.Axc3 Dc5+ 50.De3 Dxe3+ 51.Rxe3 Re6 52.g3 Aa4 53.Td2 Ac6 54.h4 Ta4 55.Td1 Ta8 56.Ab4 Rd7 57.Rf4 Tb8 58.Ac3 Re6 59.Td4 Tb5 60.Ab4 Rd7 61.Tc4 g5+ 62.hxg5 hxg5+ 63.Re3 f5 64.gxf5 Txf5 65.Tc3 Tf3+ 66.Rd4 g4 67.Ta3 Re6 68.Ac5 Txa3 69.Axa3 Ab7 70.Ab4 Ac6 71.Rc5 Rd7 72.Ad2 Aa4 73.Af4 Ab3 74.Rd4 Ac2 75.Rd5 Ab1 76.b4 Ac2 77.b5 Ad3 78.b6 Aa6 79.Rxe4 Rc6 80.Re5 Ac8 81.Ae3 Rd7 82.Ac5 Rc6 83.Rf6 Rd7 84.Aa3 Ab7 85.Rf5 Af3 86.Ab4 Rc8 87.Re6 Ac6 88.Re7 Rb7 89.Ac5 Rc8 90.Ad4 Ab5 91.d7+ Axd7 92.b7+ Rxb7 93.Rxd7 1-0.

**(63) Brenjo, S (2505) - Atalik, S (2584)**  
**TCh Vogosca BIH (7), 08.06.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.dxc6 Dc7 13.Cbd2 Dxc6 14.Cf1 g6 15.Ag5 Cc4 16.Tb1 Tfe8 17.a4 Tad8 18.axb5 axb5 19.h3 Ae6 20.Ce3 Cxe3 21.Txe3 Db7 22.Axf6 Axf6 23.Ab3 d5 24.exd5 Axd5 25.Axd5 Txd5 26.Db3 Dd7 27.Tbe1 Te6 28.c4 Tc5 29.cxb5 Txb5 30.Da4 Db7 31.Te4 Txb2 32.Cxe5 Tb1 33.f4 Axe5 34.fxe5 Ta6 35.Dd4 h5 36.Txb1 Dxb1+ 37.Rh2 Db8 38.Db4 Tb6 39.Dc3 Te6 40.Dg3

De8 41.Df4 Rg7 42.Te3 De7 43.h4 Tb6  
44.Tf3 Rg8 45.Td3 Tb5 46.Te3 Dc7 47.Te4  
Tc5 48.e6 Dxf4+ 49.Txf4 f5 50.Ta4 Te5  
51.Ta6 Rf8 52.Rg3 Rg7 53.Ta7+ Rf6 54.Rf3  
Txe6 55.g3 Te7 56.Ta6+ Rf7 57.Rf4 Te4+  
58.Rf3 Te6 59.Ta4 Rg7 60.Rf4 Rh6 61.Tb4  
Te1 62.Rf3 Rg7 63.Rf4 Tg1 64.Tb6 Rh6  
65.Rf3 Tf1+ 66.Re2 Ta1 67.Rf3 Ta3+ 68.Rf4  
Ta4+ 69.Rf3 Tg4 70.Ta6 Rg7 71.Ta7+ Rf6  
72.Ta6+ Re5 73.Ta5+ Rd4 74.Ta6 Rd3  
75.Td6+ Rc3 76.Ta6 Rd4 77.Ta4+ Re5  
78.Ta5+ Rf6 79.Ta6+ Rg7 80.Ta7+ Rh6  
81.Ta6 f4 82.gxf4 Txh4 83.f5 Tg4 84.Txg6+  
Txg6 85.fxg6 1/2-1/2.

**(64) Romanov, E (2543) - Chadaev, N (2471)**

**ch-RUS Boys u20 San Petersburg RUS (1), 08.03.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ad7 13.Cxe5  
dxe5 14.d6 Cd5 15.dxe7 Cxe7 16.Dd6 Cg6  
17.Td1 Ae6 18.Dxd8 Tfxd8 19.Txd8+ Txd8  
20.b3 Cb7 21.Ae3 c5 22.Cd2 Cf4 23.Rf1 g5  
24.Cf3 f6 25.Td1 Txd1+ 26.Axd1 Rf7 27.h4  
h6 28.g3 Cg6 29.h5 Cf8 30.Cd2 Cd7 31.Ae2  
Re7 32.a4 Cd6 33.Re1 c4 34.axb5 axb5  
35.bxc4 Cxc4 36.Cxc4 Axc4 37.Axc4 bxc4  
38.Re2 Re6 39.Aa7 f5 40.exf5+ Rxf5 41.f3 g4  
42.Ae3 Cf6 43.Axh6 Cxh5 44.Rf2 Rg6  
45.Ad2 Cf6 46.fxg4 Cxg4+ 47.Rf3 Rf5 48.Ac1  
Ch2+ 49.Rg2 Cg4 50.Rf3 e4+ 51.Rg2 Cf6  
52.Ae3 Cd5 53.Ad4 Rg5 54.Rf2 Rg4 55.Ah8  
e3+ 56.Rg2 Ce7 57.Ad4 Cf5 58.Aa7 e2  
59.Rf2 Cxg3 60.Ab8 1/2-1/2.

**(65) Zaragatski, I (2469) - Schulz, K (2401)**  
**TCh-2007-8 Bélgica BEL (8), 10.02.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ad7 13.Cxe5  
dxe5 14.d6 Ae6 15.dxe7 Dxe7 16.Cd2 Tfd8  
17.Df3 Cd7 18.Cf1 Cc4 19.Cg3 a5 20.Cf5 Df8  
21.Dg3 Rh8 22.b3 Cd6 23.Ae3 f6 24.Tad1  
Cf7 25.Td2 g6 26.Ch4 a4 27.Ted1 axb3  
28.axb3 Ta2 29.b4 Tda8 30.Txd7 Txc2  
31.Ac5 Dh6 32.Te7 Ac4 33.Rh2 Dg5 34.Cf3  
Dxg3+ 35.Rxg3 Txc3 36.h4 h5 37.Tdd7 Rg8  
38.Tc7 Ta6 39.Te8+ Rh7 40.Ae7 Rg7  
41.Tcc8 c5 42.bxc5 g5 43.Rh2 g4 44.Cd2  
Ae6 45.Tb8 Td3 46.Cf1 f5 47.Ad6 Ac4  
48.Axe5+ Cxe5 49.Txe5 f4 1-0.

**(66) López Martínez, J (2540) - Beliavsky, A (2646)**

**7th Gibtelecom Masters Caleta ENG (8), 03.02.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7  
14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.a4 Ae6 17.Cg5  
Ad7 18.Cg3 Tac8 19.De2 Tfe8 20.axb5 axb5  
21.b3 Cb6 22.Ad2 Ta8 23.Ad3 h6 24.Cf3 Af8  
25.Ch2 Txa1 26.Txa1 Ta8 27.Txa8 Cxa8  
28.Cg4 Cxg4 29.hxg4 Cc7 30.c4 bxc4  
31.Axc4 Ae6 32.Cf5 Axc4 33.Dxc4 Dxc4  
34.bxc4 Ce8 35.Rf1 Rh7 36.f3 Rg6 37.Re2  
Rf6 38.Rd3 Re6 39.Rc3 Rd7 40.Ce3 Ae7  
41.Cd5 Ah4 42.Rb4 Cc7 43.Cxc7 Rxc7  
44.Rb5 Rd7 45.Ae3 Ae1 46.Rb6 1/2-1/2.

**(67) Negi, P (2529) - Batchuluun, C (2415)**  
**6th ch Cebu City PHI (3), 21.09.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7  
14.Cbd2 Dxc6 15.a4 Ae6 16.Cg5 Ad7 17.Cf1  
Cc4 18.b3 Ca5 19.Ad2 Ad8 20.Ce3 h6  
21.Cf3 Ae6 22.b4 Cc4 23.Cxc4 Axc4 24.Ch4  
Ae6 25.Df3 d5 26.Cf5 dxe4 27.Txe4 Axf5  
28.Dxf5 Dd6 29.Td1 g6 30.Df3 Cxe4 31.Axe4  
Tc8 32.Axh6 Df6 33.Axf8 Rxf8 34.Ab7 Tb8  
35.a5 Dxf3 36.gxf3 e4 37.fxe4 Af6 38.Axa6  
Axc3 39.Tb1 Re7 40.Rf1 Ae5 41.Re2 g5  
42.Td1 Ac3 43.Td5 Axb4 44.Axb5 Axa5  
45.Txg5 Ac7 46.Rf3 Tb6 47.Ac4 Tf6+ 48.Re2  
Rf8 49.Tb5 Tc6 50.Rd3 Td6+ 51.Ad5 Tf6  
52.Tb7 Ad6 53.Re2 Ac5 54.f3 Tf4 55.Ab3  
Ae7 56.Rf2 Ah4+ 57.Rg2 Rg7 58.e5 Rf8  
59.Tb8+ Rg7 60.Tb7 Rf8 61.Ad5 Tf5 62.Ac4  
Ae7 63.Tb5 Ah4 64.Tb8+ Rg7 65.Tb7 Rf8  
66.Ab3 Txe5 67.Txf7+ Re8 68.f4 Te3 69.Th7  
Af6 70.Ad5 Ae7 71.h4 Td3 72.Ae4 Tc3  
73.Ag6+ Rd7 74.h5 Re6 75.h6 Af6 76.Tb7  
Ta3 77.h7 Ta8 78.Tb6+ Re7 79.f5 Ah8  
80.Te6+ Rf8 81.f6 Axf6 82.Txf6+ Rg7 83.Tb6  
Rh8 84.Rf3 Td8 85.Rf4 Rg7 86.Rg5 Td5+  
87.Af5 Td8 88.Tb7+ Rh8 89.Tb1 Tf8 90.Tc1  
Te8 91.Ag6 Tf8 92.Tc2 Td8 93.Af5 Te8  
94.Tc3 Tf8 95.Ac2 Td8 96.Rf6 Tb8 97.Ab3  
Tf8+ 98.Af7 Tb8 99.Rg6 1/2-1/2.

**(68) Nijboer, F (2505) - Adams, M (2630)**  
**Hoogovens op Wijk aan Zee (1), 01.1993**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7

14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.a4 Ae6 17.Cg5  
Ad7 18.b3 Ca5 19.Ad2 Dc7 20.axb5 axb5  
21.Ce3 Tfc8 22.Ta2 Db7 23.Cd5 Ad8  
24.Cxf6+ Axf6 25.Dh5 Axc4 26.Dxc6 Ae6  
27.Tb2 Cc6 28.Dg3 Ta3 29.f4 exf4 30.Axf4  
Ce5 31.Axe5 dxe5 32.Dxe5 Da7+ 33.Rh2  
Ta1 34.Txa1 Dxa1 35.c4 h6 36.Dd4 Rh7  
37.e5+ g6 38.Ad3 Ta8 39.Df2 Td8 40.Ae4  
bxc4 41.bxc4 Axc4 42.Axc4 Rxc4 43.Tb6+  
Ae6 44.Txe6+ fxe6 45.Df6+ Rh7 46.De7+  
Rg6 47.Dxe6+ Rh7 1/2-1/2.

**(69) Hamdouchi, H - Tkachiev, V (2657)**  
**TOP 16 GpB Cannes FRA (1), 20.03.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7  
14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.Cg3 Te8 17.a4  
Ae6 18.Cg5 Ad7 19.b3 Ca5 20.Ad2 Db7  
21.axb5 axb5 22.De2 Tec8 23.Ta2 Cc6  
24.Txa8 Txa8 25.b4 Cd8 26.Ab3 h6 27.Cf3  
Ta3 28.Dd1 Ac6 29.Ac2 Ce6 30.Dc1 Da8  
31.Ch4 Af8 32.Chf5 Rh7 33.Ce3 g6 34.Cg4  
Cg8 35.h4 h5 36.Ch2 Cf6 37.Dd1 Ae7 38.Cf3  
Rg7 39.Cg5 Cxg5 40.hxg5 Ch7 41.Dc1 Ta7  
42.Ad3 Dd8 43.c4 bxc4 44.Dxc4 Ad7 45.f4  
Tc7 46.Dd5 exf4 47.Axf4 Cxg5 48.e5 Ac6  
49.exd6 Axd5 50.dxc7 Da8 51.Txe7 Ce6  
52.Ae5+ Rh6 53.Txf7 h4 54.Ce4 h3 55.Cf6  
Da7+ 56.Rh2 Da2 57.Cg4+ Rg5 58.Tf2 Da8  
59.gxh3 Ab7 60.Tf6 Da2+ 61.Cf2 Dd5 62.h4+  
Rhx4 63.Ag3+ Rg5 64.Ae4 Dd7 65.Txg6+  
Rh5 66.Txe6 Dxe6 67.Axb7 1-0.

**(70) Adams, M (2732) - Aronian, L (2761)**  
**Dortmund Súper GM (1), 29.07.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7  
14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.a4 Te8 17.Cg3  
Ae6 18.Cg5 Ad7 19.b3 Ca5 20.Ad2 Ad8  
21.Ch5 h6 22.Cxf6+ Axf6 23.Cf3 Dc7  
24.axb5 axb5 25.Ad3 Ae6 26.Ta3 Db7  
27.Ch2 Ag5 28.Axc4 hxc4 29.b4 Cc4  
30.Txa8 Dxa8 31.Axc4 Axc4 32.Dxd6 Dd8  
33.Td1 Dxd6 34.Txd6 Ta8 35.Cg4 f6 36.Ce3  
Ta3 37.Cd5 Ta1+ 38.Rh2 Ta2 39.Rg3 Tc2  
40.Td7 Axd5 41.Txd5 Txc3+ 42.f3 Tb3  
43.Txb5 Rf7 44.Tb7+ Re6 45.b5 Tb2 46.b6  
Rd6 47.Tb8 Rc6 48.Tg8 Txb6 49.Txg7 Rd6  
50.Rg4 Tb2 51.Rf5 Txg2 52.Tf7 Tg3 53.Txf6+  
Re7 54.Te6+ Rf7 55.Txe5 Txf3+ 56.Rg4 Te3  
57.Tf5+ Re6 58.Txg5 1/2-1/2.

**(71) Stripunsky, A (2553) - Barcenilla, R (2503)**  
**USCL 2008 ICC INT (3), 10.09.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.dxc6 Dc7 13.h3 Ac8  
14.Ag5 Dxc6 15.Cbd2 h6 16.Axf6 Axf6  
17.De2 Cc4 18.Tab1 Ae6 19.Cf1 Tfe8 20.a3  
Tad8 21.Ce3 Cxe3 22.Dxe3 d5 23.exd5 Axd5  
24.Ae4 g6 25.Axd5 Dxd5 26.De4 Dxe4  
27.Txe4 Ag7 28.Tbe1 f5 29.T4e2 e4 30.Cd2  
a5 31.Cb3 a4 32.Cd2 Td3 33.Cf1 Ted8  
34.Ce3 h5 35.Rf1 Af8 36.g3 Ac5 37.Cg2 Rf7  
38.Cf4 Tf3 39.h4 e3 40.Ch3 Txf2+ 41.Cxf2  
exf2 42.Tc1 Td3 43.Rg2 Rf6 1/2-1/2.

**(72) Schranz, I - Hardicsay, P**  
**Magyarország 25/337, 1978**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Ac8 13.dxc6 Dc7  
14.a4 Ae6 15.axb5 axb5 16.Cg5 Dxc6  
17.Cxe6 fxe6 18.Cd2 Tfc8 19.Ad3 Db7 20.b4  
Cc4 21.Txa8 Dxa8 22.Cxc4 bxc4 23.Ab1 Da1  
24.Dc2 Ta8 25.f4 Cd7 26.f5 exf5 27.exf5 d5  
28.f6 Cxf6 29.Txe5 Axb4 30.Ag5 Ac5+  
31.Rh2 Tb8 32.Axf6 Dxb1 33.Dxb1 Txb1  
34.Tg5 Af8 35.Ad4 Tb5 36.Rg3 g6 37.Rf3  
Rf7 38.Tg4 Ad6 39.Th4 h5 40.Ah8 Tb8  
41.Ad4 0-1.

**(73) Spoelman, W (2428) - Van der Wiel, J (2483)**  
**ch Hilversum NED (3), 18.06.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4  
10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3  
cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cxd2 16.Axd2 g6  
17.a4 Db6 18.b4 Db7 19.Ab3 Cd7 20.c4 bxc4  
21.Axc4 f5 22.a5 e4 23.Db3 Af6 24.Tac1 Ad4  
25.Af1 Da7 26.Ae3 Ce5 27.Axd4 Dxd4  
28.Ted1 Da7 29.Dc3 Tfb8 30.Tb1 Dd7  
31.Dd4 Tb7 32.Tb2 Dg7 33.Tc2 h5 34.Dc3  
Rh7 35.Tb1 Df7 36.Dd4 Dg7 37.Dc3 Df7  
38.Dd4 Dg7 39.Dd2 g5 40.b5 axb5 41.Txb5  
Txb5 42.Axb5 g4 43.Df4 gxh3 44.Dxf5+ Rh6  
45.Df4+ Dg5 46.Dxc5+ Rxc5 47.a6 hxg2  
48.Rxc2 Rf4 49.Tc7 Tg8+ 50.Rh3 Rf3 51.a7  
Tg1 52.Tc3+ Cd3 53.Rh4 Ta1 54.Axd3 exd3  
55.Txd3+ Rxf2 56.Rxh5 Txa7 57.Rg6 Re2  
58.Th3 Te7 59.Rf6 1/2-1/2.

**(74) Tseshkovsky, V (2550) - Zakharov, A (2435)**  
**URS-ch44 Moscú (14), 17.12.1976**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Ce8 17.a4 Cxa4 18.Axa4 bxa4 19.Te4 a3 20.Txa3 Ag5 21.Axg5 Dxc5 22.Tb4 Dc1 23.De3 Db1 24.c4 Cf6 25.Tb6 Ce4 26.Dd3 De1 27.De3 Db1 28.Dd3 De1 29.Dc2 f5 30.Tbxa6 Txa6 31.Txa6 f4 32.Ta3 Tb8 33.Td3 Cc5 34.Td1 Db4 35.Tb1 Cb3 36.Dc3 Dc5 37.Te1 Dd4 38.Dc2 Cc5 39.Tb1 Cb3 40.Td1 Db6 41.Cd2 Cxd2 42.Txd2 g6 43.Rh2 Db4 44.Dc1 Dc5 45.Dc3 Db4 46.Dc1 Rg7 47.Tc2 Dc5 48.Da1 Tb4 49.Da6 e4 50.Da3 Txc4 51.Txc4 Dxc4 52.Dxd6 f3 53.De5+ Rg8 54.gxf3 De2 55.Db8+ Rg7 56.Da7+ Rf8 57.Dc5+ Rf7 58.fxe4 Dxe4 59.d6 Df4+ 60.Rg1 Df3 61.Dc7+ Re6 62.De7+ 1-0.

**(75) Gufeld, E - Tseitlin, M**  
**USSR 23/302, 1976**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Ce8 17.a4 bxa4 18.Axa4 Cxa4 19.Txa4 f5 20.c4 Dc8 21.Ad2 Cf6 22.Cg3 g6 23.Tea1 Cd7 24.De2 Cb6 25.Tb4 Ad8 26.b3 Cd7 27.Tba4 Ab6 28.b4 Ad4 29.Tc1 a5 30.c5 axb4 31.Txa8 Dxa8 32.c6 Cc5 33.Axb4 Da7 34.Axc5 Axc5 35.Tb1 Tb8 36.Txb8+ Dxb8 37.Dd2 e4 38.Cxf5 gxf5 39.Dg5+ Rh8 40.Df6+ Rg8 41.Dg5+ Rh8 42.Df6+ Rg8 43.Dg5+ Rh8 1/2-1/2.

**(76) Lematschko, T - Akhmilovskaya, E**  
**Sofía ccf (W) (3), 1977**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.d4 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Cfd7 17.Cg3 g6 18.Ah6 Te8 19.Cf5 Cc5 20.Cxe7+ Dxe7 21.Tad1 Tac8 22.b3 Ccd7 23.Dg3 Tc5 24.Ag5 Df8 25.Af5 Dg7 26.b4 Tc7 27.Ac2 Tec8 28.Td3 f5 29.Ad2 Cf6 30.Dh4 Ce4 31.Txe4 fxe4 32.Tg3 Tf7 33.Ag5 Ca4 34.Axa4 bxa4 35.Dxe4 Tfc7 36.Ad2 Tc4 37.Dd3 Df7 38.h4 Txb4 39.Dxa6 Df5 40.f3 Dd7 41.Dd3 Thc4 42.a3 Df7 43.Th3 De8 44.Tg3 e4 45.fxe4 Dxe4 46.Dxe4 Txe4

47.Td3 Tce8 48.Rf2 Tf8+ 49.Rg3 Tf1 50.b5 Tb1 51.Af4 Txb5 52.Axd6 Rf7 53.Rf3 1/2-1/2.

**(77) Mastrovasilis, D (2571) - Sarwat, W (2386)**  
**7th World Team Championship Bursa TUR (3), 07.01.2010**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Tc8 17.Ce3 g6 18.Ad2 Tc5 19.b4 Tc7 20.a4 bxa4 21.Axa4 e4 22.De2 Dc8 23.Ac6 Ta7 24.Ta2 Ch5 25.Tea1 Cf4 26.Dg4 Dxc4 27.hxg4 Cd7 28.Txa6 Txa6 29.Txa6 Ce5 30.b5 Cfd3 31.b6 Cc5 32.Ta7 Ad8 33.b7 Ac7 34.c4 Ab6 35.Ta8 Ccd7 36.Ab4 Ac7 37.Tc8 Ab8 38.Axd7 Cxd7 39.Tc6 Te8 40.Axd6 Axd6 41.Txd6 Cc5 42.Tb6 Tb8 43.Tb5 1-0.

**(78) Nijboer, F (2475) - Nikolic, P (2645)**  
**Ter Apel (2), 1996**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Cc4 15.Cd2 Cb6 16.Cf1 Dc7 17.a4 bxa4 18.Ce3 g6 19.Axa4 Cxa4 20.Txa4 Dd7 21.Ta3 Tfb8 22.b4 Dc8 23.Ad2 a5 24.bxa5 Tb2 25.Td1 Cd7 26.c4 Cc5 27.Ac3 Tb3 28.Txb3 Cxb3 29.Cg4 Dxc4 30.Axe5 dxe5 31.Cxe5 Dc2 32.d6 Af8 33.d7 Cd2 34.Dxf7+ Rh8 35.Df6+ Rg8 36.Df7+ Rh8 37.Df6+ Rg8 38.Te1 Dc7 39.Df7+ Rh8 40.De8 Dxa5 41.Cc6 1-0.

**(79) Vogt, L (2510) - Geller, E (2525)**  
**Dortmund-B (4), 1991**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 c6 12.h3 Axf3 13.Dxf3 cxd5 14.exd5 Tc8 15.Cd2 g6 16.b4 Cc4 17.Cxc4 Txc4 18.a4 Ch5 19.axb5 axb5 20.Ah6 Te8 21.Ta7 Tc7 22.Tea1 Af6 23.Ad2 Txa7 24.Txa7 Tf8 25.Ad3 Cf4 26.Af1 Ag5 27.Ae3 Dc8 28.c4 bxc4 29.g3 c3 30.gxf4 exf4 31.Ac1 Te8 32.Ta3 c2 33.Tc3 Db7 34.b5 Te1 35.Txc2 Af6 36.Ad2 Tb1 37.Tc1 Txc1 38.Axc1 g5 39.De4 Db6 1-0.

**(80) Tseshkovsky, V (2505) - Blatny, P (2490)**  
**Baden-Baden, 1988**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 d5 9.exd5 Cxd5 10.Cxe5 Cxe5 11.Txe5 Cb6 12.d3 c5 13.c3 Ad6 14.Te1 Ac7 15.Cd2 Dxd3 16.Ce4 Dxd1 17.Axd1 c4 18.Af3 Tb8 19.Ae3 Td8 20.Tad1 Txd1 21.Txd1 h6 22.Td2 a5 23.Cc5 b4 24.g4 Rf8 25.Ac6 f6 26.Rg2 g5 27.Ce4 f5 28.Ac5+ Rg7 29.Cd6 Rg6 30.Axb6 Axb6 31.Cxc8 Txc8 32.Td6+ Rg7 33.Ab7 bxc3 34.bxc3 Tb8 35.Txb6 1-0.

**(81) Navara, D (2656) - Short, N (2683)**  
**Praga Trophy (4), 31.08.2007**

---

1.e4 Cc6 2.Cf3 e5 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Tb8 9.c3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cxe5 12.Txe5 Ab7 13.d4 Af6 14.Te1 Te8 15.a4 b4 16.c4 Ce7 17.d5 Cf5 18.Txe8+ Dxe8 19.Cd2 Cd4 20.Cf1 c6 21.Ae3 Cxb3 22.Dxb3 cxd5 23.cxd5 De5 24.Td1 Dxb2 25.Dxb2 Axb2 26.Ab6 Ac8 27.a5 Ad7 28.Cd2 Te8 29.Cb3 Ac3 30.Cc5 b3 31.Cxd7 b2 32.Ae3 Axa5 33.Tb1 Ac3 34.Cc5 Td8 35.Ce4 Ae5 36.f4 Txd5 37.fxe5 Txe5 38.Txb2 h6 39.Tb4 f5 40.Cf6+ gxf6 41.Axh6 Rf7 42.Ta4 1-0.

**(82) Kosintseva, T (2539) - Shen Yang (2453)**  
**RUS-CHN Match Rápidas (8), 22.08.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ae7 7.Te1 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 h6 11.Cbd2 Te8 12.Cf1 Af8 13.Ce3 Ce7 14.Ch2 d5 15.Chg4 Cxg4 16.Cxg4 Dd6 17.Df3 c5 18.exd5 Axd5 19.Axd5 Cxd5 20.Axh6 f5 21.Ce3 e4 22.dxe4 fxe4 23.Dd1 Cb6 24.Dxd6 Axd6 25.Axg7 Te6 26.Tad1 Tae8 27.Cf5 Ac7 28.Ac3 Tf8 29.g4 Ca4 30.Td7 Tf7 31.Ted1 Cxc3 32.Txf7 Rxf7 33.Td7+ Rf6 34.Txc7 Cd1 35.b3 c4 36.bxc4 e3 37.fxe3 Cxe3 38.cxb5 axb5 39.Tc5 Cc4 40.Txb5 Cxa3 41.Tc5 Te2 42.Cd4 Td2 43.c3 Cb1 44.Tf5+ Rg6 45.Tf3 Cxc3 46.Txc3 Txd4 47.Rg2 Td1 48.Rg3 Td2 49.Rh4 Td6 50.Tc5 Ta6 51.Tc4 Tb6 52.g5 Tb8 53.Tc6+ Rf5 54.Tf6+ Re5 55.Tf1 1-0.

**(83) Lastin, A (2622) - Gadaborshev, T (2131)**  
**Doroshkevich mem Maikop RUS (1), 24.05.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 h6 10.Cbd2 d6 11.a3 Cd7 12.Cf1 Ca5 13.Aa2 c5 14.Ce3 Cc6 15.Cf5 Te8 16.Axh6 Af8 17.Ag5

Dc7 18.c3 Ce7 19.C3h4 Cxf5 20.Cxf5 g6 21.Ce3 Ag7 22.h4 Cf8 23.h5 Ce6 24.Dg4 gxf5 25.Dxh5 Cxg5 26.Dxg5 Dd8 27.Dh5 Df6 28.Cg4 De7 29.Te3 Tac8 30.Ch6+ 1-0.

**(84) Bologan, V (2627) - Onischuk, A (2649)**  
**Cap d'Agde-B (1), 24.10.2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 Te8 10.Cc3 h6 11.a3 Ac5 12.Ae3 Cd4 13.Aa2 d6 14.b4 Ab6 15.Axd4 exd4 16.Ce2 c5 17.Cf4 Dc7 18.Cd2 Tac8 19.Ab3 a5 20.a4 bxa4 21.Axa4 Te7 22.b5 Tce8 23.Tf1 c4 24.Cxc4 Cxe4 25.Cxb6 Cc3 26.Cbd5 Cxd5 27.Cxd5 Axd5 28.b6 Dxb6 29.Axe8 Txe8 30.Dd2 Ta8 31.Ta3 a4 32.Tfa1 Ac6 33.c3 Da5 34.T1a2 Dd5 35.f3 Te8 36.Ta1 Te3 37.c4 Dg5 38.Tf1 Dc5 39.Taa1 Df5 40.Tad1 a3 41.Db4 Te2 42.Dxa3 Dg5 43.Tf2 Txf2 44.Rxf2 De3+ 45.Rf1 Axf3 46.gxf3 Dxf3+ 47.Re1 De3+ 1/2-1/2.

**(85) Ivanchuk, V (2750) - Svidler, P (2728)**  
**Morelia/Linares 24th (10), 04.03.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 Te8 10.a4 h6 11.axb5 axb5 12.Txa8 Axa8 13.c3 d6 14.Ca3 b4 15.Cc4 Af8 16.Ad2 bxc3 17.bxc3 Cb8 18.Ce3 Cbd7 19.Cg4 Cc5 20.Ac4 Cxg4 21.hxg4 d5 22.exd5 Axd5 23.Txe5 Txe5 24.Cxe5 Axc4 25.dxc4 Ce4 26.Df3 Cxd2 27.Dxf7+ Rh7 28.Df5+ Rg8 29.De6+ Rh7 30.Dg6+ Rg8 31.De6+ Rh7 32.Dg6+ Rg8 33.Df7+ Rh7 34.Cd7 Aa3 35.c5 Rh8 36.g5 hxg5 37.De6 Ce4 38.Dh3+ Rg8 39.De6+ Rh8 40.Dxe4 Dxd7 41.Da8+ Rh7 42.Dxa3 Dd1+ 43.Rh2 Dh5+ 44.Rg1 1/2-1/2.

**(86) Domínguez Pérez, L (2678) - Nielsen, P H (2649)**  
**Capablanca Memorial Elite 42nd, 19.05.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 Te8 10.Cc3 Ab4 11.Cg5 Tf8 12.a3 Axc3 13.bxc3 Ca5 14.f4 exf4 15.Axf4 c5 16.Ad6 c4 17.dxc4 bxc4 18.Aa4 Te8 19.e5 h6 20.Cxf7 Db6+ 21.Dd4 Dxd4+ 22.cxd4 Rxf7 23.exf6 Ac6 24.Axc6 Cxc6 25.d5 Cd4 26.Te7+ Rxf6 27.Txd7 Rg6 28.Ac5 Cxc2 29.Tc1 Te2 30.Tc7 Td2 31.d6 c3 32.d7 Td8 33.Txc2 Txc2 34.Ae7 Txd7 35.Txd7 Tc1+ 36.Rf2 Tc2+ 37.Rf3 Tc1 38.Tc7 c2 39.Rf2 Rf5 40.Tc4 1-0.

**(87) Kamsky, G (2705) - Bacrot, E (2709)**  
**Wch Candidatos sf Elista (1.3), 29.05.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.c3 d5 10.exd5 Cxd5 11.d3 Dd6 12.Cbd2 Tad8 13.Ce4 Dd7 14.a4 Rh8 15.axb5 axb5 16.d4 exd4 17.cxd4 f6 18.Cc3 Ccb4 19.De2 Ad6 20.Dxb5 Cxc3 21.Dxd7 Txd7 22.bxc3 Cd3 23.Td1 Cxc1 24.Taxc1 Axf3 25.gxf3 Af4 26.Ta1 Td6 27.c4 Tb6 28.Td3 g6 29.c5 Tb5 30.Ac4 Tb4 31.Ae6 Td8 32.d5 Rg7 33.d6 cxd6 34.c6 d5 35.Ta7+ Rh6 36.c7 1-0.

**(88) Topalov, V (2780) - Leko, P (2753)**  
**[C88]**  
**XXV Súper GM Morelia/Linares (13), 06.03.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.c3 Dd7 12.Cxe5 Cxe5 13.Txe5 Tad8 14.Dg4 f5 15.Dg3 Af6 16.Te1 Rh8 17.Cd2 b4 18.Cf3 bxc3 19.d4 f4 20.Dg4 Dxc4 21.hxg4 g5 22.Ce5 Rg7 23.bxc3 Cxc3 24.Ab2 Cd5 25.Tac1 Tfe8 26.Aa3 Te6 27.Tc2 Ae7 28.Axd5 Axd5 29.Txc7 Te8 30.Td7 Axa2 31.Tc1 Rg8 32.Tcc7 Af6 33.Cc6 Te1+ 34.Rh2 Ae6 35.Td6 Ag7 36.Ce7+ Rh8 37.Cf5 Af8 38.Txa6 Axf5 39.Axf8 Txf8 40.gxf5 Rg8 41.f6 Te4 42.Tg7+ Rh8 43.Te7 Txe7 44.fxe7 Te8 45.Ta7 Rg7 46.d5 Rf7 47.d6 Tb8 48.Tc7 1-0.

**(89) Topalov, V (2813) - Leko, P (2762)**  
**2nd Pearl Spring Nanjing (3), 30.09.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cbd2 Cf4 12.Ce4 Ca5 13.Axf4 exf4 14.d4 Dd7 15.Ce5 Df5 16.Dd3 Tad8 17.Cc5 Dxd3 18.Cexd3 Axc5 19.dxc5 f3 20.gxf3 Axf3 21.Te7 Tc8 22.Axf7+ Txf7 23.Txf7 Rxf7 24.Ce5+ Rf6 25.Cxf3 Td8 26.Rg2 Cc6 27.a3 a5 28.Tb1 a4 29.b4 axb3 30.Txb3 Tb8 31.Td3 b4 32.axb4 Cxb4 33.Td7 Ca6 34.Cd2 Cxc5 35.Txc7 Ce6 36.Tc4 Td8 37.Cf3 g5 38.h4 h6 39.Rg3 Rf5 40.Ta4 Td5 41.hxg5 hxg5 42.c4 Cc5 43.Ta8 Ce4+ 44.Rg2 Td3 45.Tf8+ Cf6 46.c5 g4 47.Cg1 Td2 48.c6 Tc2 49.Ce2 Tc4 50.Ta8 Re5 51.Ta6 Cd5 52.Rg3 Rd6 53.f3 gxf3 54.Rxf3 Txc6 55.Txc6+ 1/2-1/2.

**(90) Adams, M (2729) - Bacrot, E (2705)**  
**[C88]**  
**FIDE GP Bakú (7), 28.04.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cbd2 f6 12.c4 bxc4 13.Cxc4 Ac5 14.Ce3 Ca5 15.d4 exd4 16.Cxd4 Cxb3 17.Dxb3 Axd4 18.Dxb7 Axe3 19.Axe3 Dd7 20.Tad1 Tfd8 21.Db3 Tab8 22.Da3 Db5 23.Aa7 Ta8 24.Ac5 c6 25.Td4 Te8 26.Tde4 Rf7 27.f3 f5 28.Txe8 Txe8 29.Txe8 Rxe8 30.Af2 Db7 31.Dd6 Rf7 32.De5 Dd7 33.Dd4 h6 34.b3 Db7 35.Dd3 Dc8 36.Ag3 g5 37.Rh2 Rg6 38.De2 h5 39.h4 g4 40.fxg4 hxg4 41.De5 Dd7 42.Db8 Df7 43.Dc8 Rh5 44.Dh8+ Rg6 45.Dc8 Rh5 46.Dh8+ Rg6 47.Dc8 1/2-1/2.

**(91) Domínguez Pérez, L (2717) - Aronian, L (2750)**  
**XXVI Súper GM Linares ESP (11), 03.03.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.a4 Cd4 12.Cbd2 c5 13.Cxd4 exd4 14.Df3 Ac6 15.Ce4 Dd7 16.Ag5 f6 17.Ad2 Rh8 18.axb5 axb5 19.Txa8 Txa8 20.Dh5 Af8 21.Cg3 Ab7 22.Dg4 Dxc4 23.hxg4 Tc8 24.Cf5 c4 25.Aa2 Cb4 26.Ab1 Cc6 27.dxc4 bxc4 28.c3 d3 29.Aa2 Ce5 30.Ce3 g5 31.Tb1 Aa6 32.b3 Ac5 33.bxc4 Axe3 34.Axe3 Axc4 35.Axc4 Cxc4 36.Ad4 Rg7 37.Td1 d2 38.Rf1 Te8 39.Ae3 Cxe3+ 40.fxe3 Txe3 41.Txd2 Txc3 42.Rf2 Rg6 43.Td6 Tc1 44.Ta6 Tc4 45.Rg3 Tf4 46.Rh3 Tf1 47.g3 Tf2 48.Ta7 Tf3 49.Rg2 Te3 50.Ta6 Rf7 51.Ta7+ Te7 52.Ta6 Te6 53.Ta7+ Rg6 54.Rh3 h6 55.Tb7 Te2 56.Tg7+ Rxc7 1/2-1/2.

**(92) Nijboer, F (2560) - Gupta, A (2569)**  
**Corus C Wijk aan Zee (8), 25.01.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cd4 12.Cc3 Cb4 13.Ce4 Cxb3 14.axb3 Dd5 15.Cf3 Dd7 16.Ad2 f5 17.Ceg5 Tfe8 18.Ce5 Dd5 19.Cgf3 Dd6 20.d4 Ae4 21.Axb4 Dxb4 22.Cd3 Dd6 23.Cc5 Ad5 24.Dd3 Df6 25.Te5 Axf3 26.Dxf3 Ad6 27.Txa6 Tad8 28.Dd5+ Rh8 29.Txe8+ Txe8 30.Ta8 Df8 31.Txe8 Dxe8 32.Ce6 g6 33.c4 bxc4 34.bxc4 Da4 35.g3 Da2 36.Dc6 1-0.

**(93) Timofeev, A (2670) - Jakovenko, D (2737)**  
**Moscú RUS (1), 03.10.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cd4 12.Cc3 Cb4 13.Ce4 Cxb3 14.axb3 f5 15.Cd2 Af6 16.Cdf3 Te8 17.Ad2 c5 18.d4 Axe5 19.Cxe5 Dxd4 20.Axb4 Dxd1 21.Taxd1 cxb4 22.Cd3 Txe1+ 23.Txe1 Tc8 24.Te2 Ae4 25.Cxb4 a5 26.Cd3 Axd3 27.cxd3 Tc1+ 28.Rh2 Td1 29.Te8+ Rf7 30.Te5 Rf6 31.Txb5 Txd3 32.b4 a4 33.Ta5 Td2 34.f4 Txb2 35.Ta6+ Rf7 36.Txa4 h5 37.Rg3 h4+ 38.Rxh4 Txx2 39.b5 Tb2 40.Ta7+ Rg6 41.Ta6+ Rf7 42.Tb6 g6 43.Rg3 Tb3+ 44.Rg2 Tb2+ 45.Rf3 Tb3+ 46.Re2 Txx3 47.Tc6 Tb3 48.b6 g5 49.fxx5 f4 50.Rf2 Rg7 51.Tf6 Rh7 52.Txf4 Txb6 53.Re3 1/2-1/2.

**(94) Gormally, D (2504) - Beliavsky, A (2606)**  
**4th ch-EU Liverpool ENG (5), 13.09.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cd4 12.Cc3 Cxb3 13.axb3 Cb4 14.Af4 Dd4 15.Ag3 Ad6 16.Ce2 Dc5 17.c3 Axe5 18.Axe5 Dxe5 19.cxb4 Tad8 20.Dd2 Td7 21.Tac1 h6 22.Tc5 Dd6 23.Cf4 g5 24.Ch5 Dg6 25.Cg3 Txd3 26.Dc1 Ad5 27.Txc7 Txb3 28.Dc5 Ae6 29.Ce4 Td3 30.De7 Tfd8 31.Cf6+ Rh8 32.Txe6 Td1+ 33.Rh2 Df5 34.Cg4 1-0.

**(95) Jakovenko, D (2710) - Aronian, L (2741)**  
**World Cup Khanty-Mansiysk (4.3), 05.12.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cd4 12.Ad2 c5 13.Cc3 Cxb3 14.axb3 Cb4 15.Tc1 f6 16.Cf3 Dc7 17.Ce4 Tfe8 18.Axb4 cxb4 19.c4 bxc3 20.bxc3 Aa3 21.Tc2 Tad8 22.Da1 Af8 23.Tce2 Te7 24.Cd4 Tde8 25.b4 Rh8 26.Cg3 g6 27.Txe7 Txe7 28.Txe7 Dxe7 29.Dd1 f5 30.De2 Rg8 31.Dxe7 Axe7 32.f4 h5 33.Cge2 Rf7 34.Rf2 Af6 35.Cf3 Re6 36.Ced4+ Rd6 37.Ce2 Ad5 38.Re3 Ad8 39.g3 Ab6+ 40.Cfd4 Ag2 41.c4 bxc4 42.dxc4 Aa7 43.Cc3 Rd7 44.h4 Af1 45.c5 a5 46.Ccb5 Axb5 47.Cxb5 Ab8 48.Rd3 axb4 49.Rc4 Re6 50.Cd4+ Rd7 51.Rxb4 Ac7 52.Rb5 Ad8 53.Cf3 Rc7 54.Ce5 Af6 55.c6 Ae7 56.Cxx6 Aa3 57.Ce5 Ab2 58.Cf7 Ad4 59.Ch6 Ag1 60.Cxf5 Af2 61.Cg7

Axx3 62.Cxx5 Axx4 63.Rc5 Rd8 64.Rd6 Ae1 65.Cf6 Ab4+ 66.Re6 1-0.

**(96) Gashimov, V (2703) - Sargissian, G (2642)**  
**38th Olimpiada Dresde (6), 19.11.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d5 10.exd5 Cxd5 11.Cxe5 Cd4 12.Cd2 c5 13.c3 Cxb3 14.Cxb3 Te8 15.a4 Cf6 16.Ag5 Af8 17.axb5 axb5 18.Txa8 Axa8 19.Cd2 h6 20.Axf6 Dxf6 21.Cef3 Td8 22.Te3 Ab7 23.d4 cxd4 24.cxd4 Df5 25.De2 Ad6 26.Te8+ Txe8 27.Dxe8+ Rh7 28.De2 Af4 29.Cf1 b4 30.Ce1 Ag5 31.Ce3 De4 32.Dd3 Af6 33.d5 Dxd3 34.Cxd3 Rg8 35.b3 Ae7 36.Cf5 Rf8 37.d6 Af6 38.Cc5 Ac6 39.d7 h5 40.Cd4 Aa8 41.Cc2 Re7 42.Cxb4 Ad4 43.Cbd3 Ac6 44.Rf1 Ab5 45.Re1 Ac6 46.f3 h4 47.Rd2 Ab5 48.b4 Rd8 49.Cb3 Ag1 50.Cbc5 Ad4 51.Cf4 Axc5 52.bxc5 Rxd7 53.Cd3 Rc6 54.Ce5+ Rxc5 55.Cxf7 Rd5 56.Re3 Re6 57.Cg5+ Rf5 58.f4 Rg6 59.Cf3 Rh5 60.Rf2 Ac6 61.Cd4 Ae4 62.Ce2 Ab7 63.Cd4 Ae4 64.Cf3 Ad3 65.Cd2 Aa6 66.Re3 Ab7 67.Cf3 Aa6 68.Rd4 Af1 69.Ce1 Rh6 70.Re5 Rh5 71.Re6 Ac4+ 72.Rf5 Af1 73.Re5 Rh6 74.f5 Rg5 75.Cf3+ Rh5 76.Ce1 Rg5 77.Re4 Aa6 78.Cf3+ Rh5 79.Rf4 Ab7 80.Re5 Aa6 81.Cd2 Ab7 82.Ce4 Rh6 83.Rf4 Rh5 84.f6 gxf6 85.Cxf6+ Rg6 86.Ce4 Aa8 87.Cd6 Axx2 88.Cf5 Axx3 89.Cxx4+ Rf6 90.Re4 1/2-1/2.

**(97) Kasparov, G (2775) - Kamsky, G (2735)**  
**Dos Hermanas (1), 21.05.1996**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Rh8 11.Cc3 Dd7 12.Ad2 Tab8 13.Ce2 Cd8 14.Cg3 Ce6 15.c3 c5 16.Ac2 Ad8 17.Ae3 Ac7 18.d4 cxd4 19.cxd4 exd4 20.Axd4 Cxd4 21.Dxd4 Tbe8 22.Cf5 Te6 23.Tad1 Dc6 24.Dd2 Db6 25.Dg5 Ce8 26.Ab3 Tf6 27.Ce7 Da7 28.Cd5 Axd5 29.Txd5 Ab6 30.Dd2 Cc7 31.Td3 Ac5 32.e5 dxe5 33.Txe5 Db6 34.Td7 Ce6 35.Axe6 Txe6 36.b4 Td6 37.Txd6 Axd6 38.Td5 Ab8 39.Ce5 Axe5 40.Txe5 h6 41.Dd7 Df6 42.De7 Td8 43.Dxf6 gxf6 44.Te7 Rg7 45.Ta7 Td6 46.g4 f5 47.gxf5 Td3 48.Txa6 Txx3 49.Ta5 Rf6 50.Rg2 Td3 51.Txb5 Txa3 52.f3 Tb3 53.Rg3 Rg5 1/2-1/2.

**(98) Gashimov, V (2759) - Aronian, L (2781)**  
**XXVII Súper GM Linares (4), 16.02.2010**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cbd2 Tfe8 12.c3 d5 13.Cf1 dxe4 14.dxe4 Dxd1 15.Axd1 Ted8 16.Ac2 Cd7 17.Ce3 f6 18.b4 a5 19.Tb1 axb4 20.cxb4 Cb6 21.Ab3+ Rh8 22.Cd5 Cxd5 23.Axd5 Td7 24.Ab2 Cd8 25.Tbd1 c5 26.Axb7 Txb7 27.bxc5 Axc5 28.Td3 Ce6 29.Tb1 Rg8 30.Rf1 Ta4 31.Cd2 Cf4 32.Tc3 Aa7 33.Ac1 h5 34.h4 Rh7 35.f3 Ad4 36.Tcb3 Tc7 37.g3 Ce6 38.Txb5 Ae3 39.T5b4 Ta6 40.Cb3 Axc1 41.Txc1 Txc1+ 42.Cxc1 Txa3 43.Cb3 g5 44.hxg5 Cxg5 45.Re2 Ta2+ 46.Cd2 Cxf3 47.Rxf3 Txd2 48.Tb8 1/2-1/2.

**(99) Inarkiev, E (2645) - Gustafsson, J (2622)**  
**World Cup Khanty-Mansiysk RUS (1.3), 23.11.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cbd2 Tfe8 12.c3 Cd8 13.d4 Af8 14.Ac2 c5 15.b4 cxd4 16.cxd4 exd4 17.Ab2 g6 18.Cxd4 Ag7 19.Df3 Tc8 20.Tad1 De7 21.De3 Cc6 22.Ab1 Ce5 23.C4b3 Aa8 24.Tc1 Cc4 25.Cxc4 bxc4 26.Cd2 Cd5 27.exd5 Dxe3 28.Txe3 Axb2 29.Txc4 Axd5 30.Txc8 Txc8 31.Ae4 Ae6 32.Ab7 Tc1+ 33.Rh2 Tc2 34.Ce4 Ae5+ 35.g3 Ac4 36.Rg2 Rg7 37.h4 h6 38.Te1 d5 39.Cc5 Ad4 40.Te7 Txf2+ 41.Rh1 Rf6 42.Td7 Tf1+ 43.Rg2 Tf2+ 44.Rh1 Ae5 45.Axd5 Axd5+ 46.Txd5 Tf3 47.Cd7+ Re6 48.Cxe5 Txa3 49.Tc5 Txc3 50.Rh2 Tb3 51.Cc6 Rd6 52.Tc4 Rd5 53.Ca5 Td3 54.Tc7 Tf3 55.Tc5+ Rd4 56.Rg2 Ta3 57.Tc6 Ta4 58.Txa6 Rd5 59.b5 Txb4 60.b6 Tb4 61.b7 Tb2+ 62.Rf3 g5 63.Ta8 1-0.

**(100) Gashimov, V (2679) - Kamsky, G (2726)**  
**FIDE GP Bakú (7), 28.04.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cbd2 Tfe8 12.Cf1 Cd8 13.Cg3 Ce6 14.Aa2 c5 15.Ad2 Af8 16.b4 h6 17.c4 Cf4 18.Te3 bxc4 19.dxc4 Ce6 20.Ab1 g6 21.Te1 Dc7 22.Ad3 Ag7 23.Tb1 Cd7 24.Ce2 Cd4 25.Cc3 Tec8 26.Tc1 Dd8 27.Cd5 Ac6 28.Af1 Cf8 29.Cxd4 exd4 30.f4 Cd7 31.Df3 Tcb8 32.Dg3 cxb4 33.axb4 a5 34.b5 Axd5 35.cxd5 Cc5 36.e5 a4 37.Ab4 a3 38.Axa3 d3 39.Axc5 d2 40.Axd6 Tb7 41.Ted1 dxc1D 42.Txc1 Tba7 43.Db3 Ta1 44.Ac7 Dh4

45.Txa1 Txa1 46.Df3 De1 47.b6 Db4 48.d6 Dd4+ 49.Rh2 Tb1 50.b7 Txb7 51.Dxb7 Dxf4+ 52.g3 1-0.

**(101) Grischuk, A (2726) - Leko, P (2751)**  
**WCh México City MEX (1), 13.09.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Tfe8 12.a4 b4 13.Ce2 d5 14.exd5 Cxd5 15.Cg3 Af8 16.a5 Cd4 17.Cxd4 exd4 18.Ad2 Cf6 19.Txe8 Txe8 20.Ag5 Dc6 21.Df1 Dd6 22.Te1 Te5 23.Txe5 Dxe5 24.Axf6 Dxf6 25.De2 g6 26.Dg4 Ad6 27.Ce4 Df4 28.Dxf4 1/2-1/2.

**(102) Inarkiev, E (2675) - Leko, P (2756)**  
**5th FIDE GP Jermuk (1), 09.08.2009**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Tfe8 12.Ag5 h6 13.Axf6 Axf6 14.Cd5 Ae7 15.c3 Cd8 16.d4 exd4 17.Cxd4 Af8 18.Te3 Axd5 19.Axd5 c6 20.Aa2 g6 21.f4 c5 22.Cc2 c4 23.Rh1 d5 24.exd5 Cb7 25.Df3 Ac5 26.Te5 Ad6 27.Txe8+ Txe8 28.Cd4 Cc5 29.Tf1 Ce4 30.Td1 De7 31.g3 Ac5 32.Rg2 Cd6 33.Tf1 Axd4 34.cxd4 Cf5 35.Rh2 De2+ 36.Df2 Dxf2+ 37.Txf2 Te1 38.Td2 Rf8 39.g4 Ce3 40.Rg3 Ta1 41.Rf3 Cxd5 42.Re4 Cf6+ 43.Re5 Te1+ 0-1.

**(103) Adams, M (2680) - Kosten, A (2530)**  
**BCF-ch 84th Hove (11), 15.08.1997**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Tae8 12.Cd5 Ca5 13.Cxe7+ Dxe7 14.Aa2 c5 15.Ch4 Cc6 16.c3 Ac8 17.Ag5 Rh8 18.Ad5 Cd8 19.Cf5 Dc7 20.Axf6 gxf6 21.Df3 Tg8 22.g3 Ce6 23.Rh2 Cg5 24.De3 Tg6 25.a4 bxa4 26.Txa4 Teg8 27.Tea1 Ce6 28.Ch4 Tg5 29.Df3 De7 30.Cf5 Df8 31.Txa6 Cc7 32.Cxd6 Cxd5 33.Cxc8 Dxc8 34.exd5 Tf5 35.De2 Dd8 36.c4 Df8 37.Ta8 Dh6 38.d6 1-0.

**(104) Svidler, P (2689) - De Vreugt, D (2511)**  
**North Sea Cup 15th Esbjerg (6), 12.07.2000**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ae7 7.Te1 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6 10.a3 Dd7 11.Cc3 Tae8 12.a4 b4 13.Cd5 Cxd5 14.Axd5 Cd8 15.Axb7 Cxb7 16.d4 exd4 17.Dxd4 a5 18.Dd5 Dc8 19.Af4 c6 20.Dc4 Af6 21.Tad1 Te6 22.Cd4 Axd4 23.Dxd4 Td8

24.Rh2 d5 25.exd5 Txd5 26.Db6 Txd1  
27.Txd1 h6 28.Dd4 Te7 29.Td3 Df5 30.Axh6  
f6 31.Ae3 De6 32.b3 c5 33.Df4 Rf7 34.h4  
Te8 35.Df3 Dc8 36.Af4 Cd8 37.Dh5+ 1-0.

**(105) Shirov, A (2734) - Milos, G (2586)**  
**FIDE-Wch k.o. Las Vegas (3.1), 06.08.1999**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Dd7 11.Cc3 Tae8 12.Ae3 Ad8 13.Ce2  
Ce7 14.Cg3 c5 15.a4 Dc7 16.axb5 axb5  
17.c4 b4 18.Aa4 Cc6 19.Ag5 Cd7 20.Cf5 Te6  
21.Dd2 h6 22.Axc6 Axc6 23.Axd8 Txd8  
24.Ch2 Cf8 25.Cg4 Ch7 26.Ta6 h5 27.Cge3  
g6 28.Cd5 Axd5 29.cxd5 Tee8 30.Tc6 Db8  
31.Ce3 Tc8 32.Ta6 Dc7 33.Cc4 Ted8 34.f4  
De7 35.Df2 f6 36.Tea1 Tc7 37.Dh4 exf4  
38.Dxf4 Tcd7 39.h4 g5 40.Df3 gxh4 41.Dxh5  
Cg5 42.Dxh4 f5 43.Dh5 fxe4 44.dxe4 Dxe4  
45.Ta8 Cf7 46.Txd8+ Cxd8 47.Ta8 Rg7  
48.Dh3 Dd4+ 49.Rh1 Te7 50.Txd8 Dxc4 1-0.

**(106) Gavrillov, A (2438) - Smikovski, I (2497)**  
**San Petersburg White Nights op (9), 17.06.2001**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 h6 13.Cg3  
Te8 14.Aa2 Af8 15.Ch4 c6 16.Cg6 d5  
17.Cxf8 Cxf8 18.b4 dxe4 19.Cxe4 Cxe4  
20.Txe4 Df6 21.Ab2 Cg6 22.Te3 Cf4 23.Dg4  
c5 24.f3 h5 25.Dg3 h4 26.Dh2 cxb4 27.Tae1  
bxa3 28.Axe5 Txe5 29.Txe5 Tc8 30.Te8+  
Txe8 31.Txe8+ Rh7 32.Rf1 Ad5 33.c4 Ae6  
34.Ab1 Dd4 35.g4 bxc4 36.dxc4+ g6 37.Dc2  
Axc4+ 38.Re1 Cd3+ 39.Rd2 Cb4+ 0-1.

**(107) Anand, V (2779) - Kramnik, V (2766)**  
**Amber - rápidas 16th Monte Carlo (4), 20.03.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Ce3  
Cc5 14.Aa2 h6 15.Ch2 Af8 16.Chg4 Ce6  
17.Cf5 Rh7 18.Df3 Cxg4 19.hxg4 Df6 20.Dh3  
Rg8 21.g3 Tad8 22.f4 exf4 23.gxf4 Cd4 24.c3  
Cc2 25.Te2 Cxa1 26.g5 Dg6 27.Cxh6+ gxh6  
28.f5 Dg7 29.Tg2 Txe4 30.dxe4 Axe4 31.Tg3  
De5 32.gxh6+ Rh7 33.Dg4 Ae7 34.Axf7 Axf5  
35.Dg7+ Dxg7 36.hxg7 Tg8 37.Axg8+ Rxg8  
38.Ah6 d5 39.Tf3 Ae6 40.Tf8+ Rh7 41.Th8+  
Rg6 42.g8D+ Axc8 43.Txg8+ Rxh6 44.Ta8  
Cb3 45.Txa6+ Ad6 46.Rf1 Rg5 47.Re2 Rf5

48.Ta8 Re6 49.a4 bxa4 50.Txa4 c5 51.Rd3  
c4+ 52.Rc2 Af4 53.Ta8 Cc5 54.Tc8 Rd6  
55.Tf8 Ae5 56.Tg8 1/2-1/2.

**(108) Anand, V (2782) - Kramnik, V (2770)**  
**Dortmund final (2.1), 31.07.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Ce3  
Cc5 14.Aa2 Ce6 15.Cf5 Af8 16.Cg5 Ac8  
17.Df3 h6 18.Cxe6 Axe6 19.Axe6 fxe6  
20.Ce3 c5 21.Ad2 Ta7 22.a4 Tf7 23.axb5  
axb5 24.De2 Db6 25.Cg4 Ch7 26.De3 Cf6  
27.Cxf6+ Txf6 28.Ta2 b4 29.Tea1 Tf7 30.Dg3  
Rh7 31.Dg4 Dd8 32.Ae3 Df6 33.h4 b3  
34.cxb3 Tb8 35.Ta8 Tfb7 36.Txb8 Txb8  
37.Ta7 Txb3 38.Dh5 Dg6 39.Df3 Rg8 40.h5  
Df6 41.De2 Tb8 42.g3 d5 43.Rg2 d4 44.Ac1  
c4 45.dxc4 d3 46.De3 Tc8 47.Dxd3 Ac5  
48.Ae3 Axa7 49.Axa7 Df7 50.Ab6 Dxh5  
51.b4 Ta8 52.Aa5 Dg4 53.c5 h5 54.c6 h4  
55.c7 Rh7 56.Ab6 Tf8 57.Ac5 Tf3 58.Db1  
Txg3+ 59.fxg3 Dxc3+ 60.Rf1 Df3+ 1/2-1/2.

**(109) Leko, P (2741) - Anand, V (2782)**  
**Dortmund final Dortmund (1.2), 30.07.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Ce3  
Cc5 14.Aa2 Ce6 15.Cf5 Af8 16.Cg5 Ac8  
17.Df3 g6 18.Ch6+ Axh6 19.Cxe6 Axe6  
20.Axh6 Cd7 21.Axe6 Txe6 22.Dg3 c5 23.c3  
Db6 24.Tad1 Tae8 25.f3 a5 26.Df2 Dd8  
27.Ac1 f5 28.exf5 gxf5 29.d4 c4 30.a4 bxa4  
31.Dc2 a3 32.bxa3 f4 33.Da4 Dc7 34.Rh2  
1/2-1/2.

**(110) Bologan, V (2627) - Van Den Doel, E (2594)**  
**Santo Domingo 86/356, 2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 c6 13.Cg3  
Te8 14.c3 Af8 15.d4 c5 16.d5 c4 17.Ac2 Cc5  
18.Ch2 Cfd7 19.Cf5 g6 20.Ch6+ Rg7  
21.C2g4 Ae7 22.f4 exf4 23.Axf4 f6 24.Df3  
Ce5 25.Dg3 Tf8 26.Cf5+ Rh8 27.Cxe7 Dxe7  
28.Cxe5 dxe5 29.Ah6 Tf7 30.Tf1 g5 31.h4  
gxh4 32.Dxh4 Tg8 33.Tf3 Ac8 34.Taf1 Tg6  
35.Tg3 f5 36.Dxe7 Txe7 37.Txg6 hxg6 38.Af8  
1-0.

**(111) Topalov, V (2735) - Shirov, A (2736)**  
**Amber - rápidas 13th Monte Carlo (8),**  
**28.03.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Cg3  
c6 14.Cf5 Af8 15.Ch2 d5 16.Df3 dxe4  
17.dxe4 c5 18.c4 Db6 19.Cg4 Cxg4 20.hxg4  
b4 21.Aa4 Ted8 22.Ag5 f6 23.Ae3 De6 24.g5  
Cb6 25.Ab3 a5 26.axb4 axb4 27.Dg4 fxg5  
28.Axg5 Dg6 29.Ch4 Df7 30.Axd8 Txd8  
31.Cf5 g6 32.Tad1 Txd1 33.Txd1 Df6 34.Ce3  
h5 35.Df3 Dxf3 36.gxf3 Rf7 37.Ta1 Cc8  
38.Aa4 Cd6 39.Ad7 Re7 40.Ah3 Rd8 41.Ae6  
Rc7 42.Ad5 Ah6 43.Axb7 Axe3 44.fxe3 Rxb7  
45.b3 g5 46.Rg2 g4 47.Th1 1-0.

**(112) Kramnik, Vladimir (2764) - Almasi, Z**  
**(2631)**  
**FRA-chT poule haute Belfort (11),**  
**10.05.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cb8 11.Cbd2 Cbd7 12.Cf1 Te8 13.Ce3  
c6 14.Cf5 Af8 15.Ch2 d5 16.Df3 Dc7 17.Ag5  
Te6 18.Dg3 g6 19.Cf3 c5 20.Ch6+ Axb6  
21.Axb6 c4 22.Aa2 dxe4 23.Cg5 Td6 24.dxc4  
bxc4 25.Tad1 Txd1 26.Txd1 Tc8 27.b3 Cc5  
28.Dc3 e3 29.Dxe3 Cd5 30.Dd2 f6 31.b4 Ca4  
32.Ce4 De7 33.c3 Rf7 34.Dc2 Cab6 35.a4  
Ac6 36.a5 Aa4 37.Dd2 Axd1 38.axb6 Td8  
39.Axc4 1-0.

**(113) Svidler, P (2727) - Naiditsch, A (2574)**  
**Dortmund Gr-A (3), 24.07.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Te8 11.Cc3 h6 12.Cd5 Af8 13.c3 Cb8  
14.Cxf6+ Dxf6 15.Ch2 Cd7 16.Te3 d5  
17.exd5 Dd6 18.c4 c6 19.dxc6 Dxc6 20.Tg3  
Cc5 21.cxb5 axb5 22.Aa2 Te7 23.Dh5 Cxd3  
24.Axb6 Cf4 25.Axf4 exf4 26.Tg6 De4 27.Tg5  
Tc8 28.Tf1 Tc5 29.Cf3 Txg5 30.Dxg5 Dc2  
31.Ce5 De4 32.Cg6 Td7 33.f3 Dd4+ 34.Rh2  
Ad5 35.Cxf8 Rxf8 36.Tc1 Ac4 37.Axc4 bxc4  
38.Db5 Td8 39.Txc4 1-0.

**(114) Domínguez Pérez, L (2655) - Miton, K**  
**(2638)**  
**Capablanca Memorial Elite (1), 21.11.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cd7 11.Ae3 Af6 12.Ad5 Tb8 13.Cc3

Cd4 14.Axb7 Cxf3+ 15.Dxf3 Txb7 16.b4 c6  
17.a4 Dc8 18.axb5 axb5 19.Ta2 Td8 20.Ce2  
Cf8 21.Cg3 Cg6 22.Cf5 Ch4 23.Cxh4 Axb4  
24.Tea1 De6 25.Ta7 Txa7 26.Txa7 Tc8  
27.Dg4 Dxc4 28.hxg4 Ad8 29.Tb7 Rf8 30.c4  
bxc4 31.dxc4 Re8 32.b5 cxb5 33.cxb5 Tc4  
34.f3 Tc2 35.Rf1 Tb2 36.b6 h6 37.Tb8 Rd7  
38.Tb7+ Re6 39.Tb8 Rd7 40.g3 g6 41.Tb7+  
Re6 42.Tb8 Rd7 43.Tb7+ Re6 44.Axb6 Txb6  
45.Txb6 Axb6 46.Ad2 1/2-1/2.

**(115) Kramnik, V (2770) - Leko, P (2741)**  
**World Championship Brissago (4),**  
**30.09.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Cd7 11.Cc3 Cd4 12.Aa2 Cxf3+ 13.Dxf3  
Ag5 14.Axg5 Dxc5 15.Cd5 c6 16.Ce3 g6  
17.Tad1 Tad8 18.c3 c5 19.Ad5 Ac8 20.b4  
Cb6 21.c4 Cxd5 22.Cxd5 Ae6 23.bxc5 dxc5  
24.Tb1 Tb8 25.cxb5 Axd5 26.exd5 axb5  
27.d6 b4 28.a4 Tfd8 29.Dd5 Df6 30.Dxc5  
Dxd6 31.Dxd6 Txd6 32.Txe5 b3 33.Tb5 Ta8  
34.T1xb3 Txa4 35.Tb6 Td7 36.Tf6 Ta1+  
37.Rh2 Td1 38.Tf3 h5 39.h4 Td2 40.g3 Rg7  
41.Rg2 Td1 42.Te3 Rh7 43.Rf3 Td2 1/2-1/2.

**(116) Karjakin, S (2694) - Grischuk, A**  
**(2715)**  
**EU-Cup 23rd Kemer (4), 06.10.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.c3  
Dd7 14.Cf1 d5 15.exd5 Cxd5 16.Cg3 Tad8  
17.Cxe5 Cxe5 18.Txe5 Ad6 19.Te1 Axg3  
20.fxg3 Cf6 21.Ae3 Tfe8 22.Dc2 Dc6 23.Te2  
Te7 24.Tae1 Tde8 25.g4 h6 26.c4 Te5 27.b4  
bxc4 28.Axc4 cxb4 29.axb4 Cd5 30.Ac5 Txe2  
31.Txe2 Txe2 32.Dxe2 a5 33.Df2 axb4  
34.Axb4 Cf4 35.Rh2 Dxg2+ 36.Dxg2 Cxg2  
37.Ad2 Ch4 38.Rg3 Cg6 39.d4 Ce7 40.Rf4  
Cg6+ 41.Rg3 Ce7 42.Rf4 1/2-1/2.

**(117) Anand, V (2792) - Aronian, L (2752)**  
**Corus Wijk aan Zee (2), 15.01.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.Ce3 Ae6 15.Ad5 Ad7 16.Ab3 Ae6  
17.c3 Axb3 18.Dxb3 g6 19.Da2 a5 20.a4 b4  
21.Ad2 Dc7 22.Ch2 Tfd8 23.Chg4 Cxg4  
24.Cxg4 Af8 25.Te3 Ag7 26.Tf3 De7 27.Dd5  
Tac8 28.Td1 Td7 29.Ce3 De6 30.Cc4 Tcc7  
31.Ag5 h6 32.Af6 Dxd5 33.exd5 Ce7 34.Axe7

Txe7 35.Cxa5 bxc3 36.bxc3 e4 37.Te3 exd3  
38.Tdxd3 c4 39.Cxc4 Txe3 40.Cxe3 Ta7  
41.g3 Txa4 42.Rg2 Af6 43.Rf3 Ad8 44.Td4  
Ta3 45.Tb4 Af6 46.Tb6 Ae5 47.c4 Rg7 48.g4  
Ta1 49.Re4 Ah2 50.Rf3 Ta2 51.Tb1 Ae5  
52.Td1 Ac3 53.Tc1 Ad4 54.Tc2 Ta3 55.Rg2  
Axe3 56.fxe3 Txe3 57.c5 dxc5 58.Txc5 Td3  
59.h4 Rf6 60.Tc6+ Re5 61.g5 hxg5 62.hxg5  
Txd5 63.Tf6 Re4 64.Txf7 Txg5+ 65.Rh3 Tf5  
66.Ta7 Re5 1/2-1/2.

**(118) Almasi, Z (2646) - Navara, D (2660)**  
**Corus-B Wijk aan Zee (9), 24.01.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.Ce3 Ae6 15.Ad5 Axd5 16.exd5 Cb8  
17.b4 Cbd7 18.bxc5 Cxc5 19.d4 exd4  
20.Cxd4 Cfe4 21.Cc6 Dd7 22.Cxe7+ Dxe7  
23.Dd4 Tfe8 24.Ab2 De5 25.f3 Ca4 26.Dxe5  
dxe5 27.fxe4 Cxb2 28.Tab1 Ca4 29.c4 Cc3  
30.Tb4 Cxe4 31.cxb5 Cc5 32.Tc4 Cd3  
33.Tb1 axb5 34.Txb5 Txa3 35.d6 Td8 36.d7  
Taa8 37.Tb7 e4 38.Cd5 Ce5 39.Tcc7 Rf8  
40.Cb6 Ta1+ 41.Rf2 f5 42.Tc8 Cf7 43.Cd5  
Td1 44.Tb5 g5 45.Re2 Td4 46.Cf6 Re7  
47.Txd8 Cxd8 48.Txf5 h6 49.Re3 Td6  
50.Cd5+ Rxd7 51.Rxe4 Cc6 52.Tf7+ Re8  
53.Tc7 Rf8 54.Tc8+ Rf7 55.Tc7+ Rf8  
56.Tc8+ Rf7 1/2-1/2.

**(119) Bruzón Bautista, L (2652) - Aronian, L (2756)**  
**Turín ol (M) 37th (8), 29.05.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.Ag5 Ce8 15.Ad2 Ae6 16.Ce3 Axa2  
17.Txa2 Cc7 18.b3 g6 19.c4 Tb8 20.Ac3 Dd7  
21.Cd5 Cxd5 22.exd5 Cd4 23.Cd2 Df5  
24.Cf1 bxc4 25.bxc4 Dd7 26.Cd2 Ad8  
27.Axd4 cxd4 28.c5 dxc5 29.Txe5 Ac7  
30.Te2 Dd6 31.g3 Dxd5 32.Cc4 Dd7 33.h4  
Tb5 34.Te1 Aa5 35.Tf1 Ad8 36.Df3 Tb3  
37.Cd2 Tb6 38.Tc2 Tf6 39.Dd1 Tf5 40.Cc4  
Ac7 41.Te1 Dc6 42.Tb2 Rg7 43.Te4 Te8  
44.Txe8 Dxe8 45.De2 Dc6 46.f4 Tf6 47.Dg2  
Da4 48.Df3 Te6 49.Te2 Dd1+ 1/2-1/2.

**(120) Karjakin, S (2732) - Grischuk, A (2711)**  
**World Cup ACP 2nd Odessa (3.3), 07.01.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 d5  
17.Cg3 Dc7 18.Ag5 Tad8 19.De2 d4 20.cxd4  
cxb4 21.Da2 exd4 22.Dxe6+ Rh8 23.Tec1  
Td6 24.Da2 Ce8 25.Axe7 Dxe7 26.Cf5 Txf5  
27.exf5 h6 28.axb4 Cxb4 29.Da3 a5 30.Dxa5  
Cxd3 31.Td1 Cf4 32.Te1 Dd8 33.Dxd8 Txd8  
34.Cxd4 Cd6 35.Ce6 Cxe6 36.fxe6 Te8  
37.Tad1 Cf5 38.Td5 Ce7 39.Txb5 g5 40.Tb3  
Rg7 41.Tf3 Rg6 42.g3 Cf5 43.Td3 Rf6  
44.Rg2 Cg7 45.Tf3+ Rg6 46.e7 Cf5 47.Te6+  
1-0.

**(121) Shirov, A (2699) - Aronian, L (2759)**  
**Wch Candidates final Elista (2.4), 10.06.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 d5  
17.Cg3 dxe4 18.Cxe4 c4 19.dxc4 Dxd1  
20.Cxf6+ Axf6 21.Txd1 e4 22.cxb5 axb5  
23.Cg5 Cxb4 24.Cxe4 Cd5 25.Tb1 Ta5  
26.Cxf6+ gxf6 27.Tb3 Tc8 28.Ad2 Tc4  
29.Tdb1 Cc7 30.Rf1 Rf7 31.Tb4 Txb4  
32.axb4 Ta2 33.Ae1 Cd5 34.Td1 h5 35.Td3  
Ta1 36.g3 f5 37.Re2 Ta2+ 38.Ad2 Cb6  
39.Rf1 Cd5 40.Td4 Cf6 41.Ae1 Tc2 42.Td8  
Ce4 43.Th8 Rf6 44.Txh5 Cg5 45.f4 Cf7 46.g4  
Rg6 47.Rg1 Te2 48.Af2 Tc2 49.Ad4 Te2  
50.Th4 Te4 51.Rg2 Te2+ 52.Rf3 Tc2 53.Re3  
Tc1 54.Rd3 Ta1 55.Ae5 Td1+ 56.Rc2 Te1  
57.Ad4 Te2+ 58.Rd3 Te1 59.Ac5 Te4 60.Ae3  
Tc4 61.Ad4 Ch6 62.Rd2 Cf7 63.Rc2 Ch6  
64.Th5 Cf7 65.Rb3 Tc8 66.Ac5 Td8 67.Rc2  
Ta8 68.Th4 Ta1 69.g5 Ta2+ 70.Rd3 e5  
71.fxe5 Cxe5+ 72.Re3 Rxg5 73.Ae7+ Rg6  
74.Th8 Rg7 75.Tc8 f4+ 76.Re4 Te2+ 77.Rf5  
f3 78.Ac5 Cd3 79.Ad4+ Rf7 80.Tb8 f2  
81.Tb7+ Te7 82.Txe7+ Rxe7 83.Axf2 Cxf2  
1/2-1/2.

**(122) Leko, P (2738) - Kramnik, V (2772)**  
**Miskolc (4), 26.04.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 Dd7  
17.Cg3 Tfb8 18.d4 exd4 19.cxd4 cxd4  
20.Cxd4 Cxd4 21.Dxd4 Tc8 22.Ab2 Tc2  
23.Tad1 Da7 24.e5 dxe5 25.Dxa7 Txa7  
26.Axe5 Td7 27.Txd7 Cxd7 28.Ad4 Rf7  
29.Td1 Cf6 30.Ae5 Ta2 31.Td3 a5 32.bxa5

Axa3 33.Tb3 Ac5 34.Txb5 Axf2+ 35.Rh2 Ae1  
36.Tb7+ Rg6 37.Axf6 gxf6 38.Tb6 Axa5  
39.Txe6 Ac7 40.Te3 Ta4 41.Tf3 h5 42.Rg1  
Ab6+ 43.Rh2 h4 44.Cf5 Ac7+ 45.g3 hgx3+  
46.Cxg3 f5 47.Rg2 f4 48.Cf1 Rf5 49.Ce3+  
Re4 50.Cg4 Ta2+ 51.Cf2+ Rf5 52.Tb3 1/2-  
1/2.

**(123) Bacrot, E (2708) - Aronian, L (2756)**  
**Turín ol (Men) 37th (12), 03.06.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 Dd7  
17.Cg3 a5 18.bxc5 dxc5 19.Db3 Tab8 20.a4  
b4 21.Td1 bxc3 22.Dxc3 Cd4 23.Cxd4 exd4  
24.Dc2 Ad6 25.Ad2 Dc7 26.Cf1 c4 27.dxc4  
Tbc8 28.Tab1 Dxc4 29.Dxc4 Txc4 30.Te1  
Cd7 31.Axa5 Txa4 32.Ta1 Txa1 33.Txa1 Cc5  
34.Ab6 Tb8 35.Axc5 Axc5 36.Tc1 Ae7 1/2-  
1/2.

**(124) Domínguez Pérez, L (2708) - Bacrot, E (2691)**  
**Biel GM 41st (4), 24.07.2008**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Cc6 13.Cf1  
Ac8 14.c3 Ae6 15.Axe6 fxe6 16.b4 Dd7  
17.Cg3 a5 18.bxc5 dxc5 19.Db3 Tfb8 20.a4  
b4 21.Ae3 c4 22.Dxc4 bxc3 23.Ted1 Ab4  
24.Tac1 Tc8 25.Da2 Dd6 26.Ce2 Cd8 27.d4  
Cxe4 28.dxe5 Da6 29.Cf4 Tc4 30.Cd4 Tac8  
31.Cb5 Cf7 32.Dc2 Ac5 33.Cd4 Axd4  
34.Txd4 Dc6 35.Cxe6 Cxe5 36.Tcd1 Cd2  
37.Cg5 Dg6 38.Txc4 Cdxc4 39.Dxc3 h6  
40.Af4 Df5 41.Axe5 Cxe5 42.Db3+ Rh8  
43.Ce6 De4 44.Dd5 Dxa4 45.Td4 Da1+  
46.Rh2 Cg6 47.Df5 Rh7 48.h4 De1 49.Te4 1-  
0

**(125) Akopian, V (2692) - Beliavsky, A (2660)**  
**Calvia ol (M) Mallorca (10), 25.10.2004**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Ac8 13.c3 Ae6  
14.Axe6 fxe6 15.b4 Cc6 16.Db3 Dc8 17.bxc5  
dxc5 18.a4 Tb8 19.axb5 axb5 20.c4 b4  
21.Ab2 Ad6 22.Ta4 Ch5 23.g3 Cf6 24.Tea1  
Cd7 25.Ta6 Tb7 26.Rg2 Cdb8 27.T6a2 Dd8  
28.Tf1 Td7 29.Dc2 Ac7 30.Ce1 h5 31.Cb3  
Ad6 32.Dd1 De8 33.Cf3 Dg6 34.h4 Tc7  
35.Ac1 Cd7 36.Ae3 Cd4 37.Axd4 exd4

38.Ta6 Ae7 39.De2 Dg4 40.Te1 Cb8 41.Ta8  
Cd7 42.Ta6 Cb8 43.Ta2 Cd7 44.e5 Tf5  
45.Ta8+ Tf8 46.Ta6 Cb8 47.Ta2 Cd7 48.De4  
Dxe4 49.Txe4 Tf5 50.Ta6 Rf7 51.Te2 Tc8  
52.Ta7 Re8 53.Te1 Ad8 54.Ta6 Rf7 55.Cbd2  
Ae7 56.Ce4 Cxe5 57.Ceg5+ Axc5 58.Cxe5+  
Txe5 59.Txe5 Ac1 60.Te1 Ad2 61.Texe6 b3  
62.Teb6 Ab4 63.Ta4 Ta8 64.Txa8 b2  
65.Ta7+ 1-0

**(126) Cheparinov, I (2625) - Navara, D (2660)**  
**Corus-B Wijk aan Zee (11), 27.01.2006**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cbd2 Ac8 13.c3 Cc6  
14.d4 cxd4 15.cxd4 exd4 16.Cb3 d3 17.Af4  
Ab7 18.Dxd3 Ce5 19.Cxe5 dxe5 20.Dxd8  
Taxd8 21.Axe5 Cxe4 22.Te2 Tfe8 23.Tae1  
Ah4 24.Ca5 Aa8 25.Txe4 Axe4 26.Txe4 Td1+  
27.Rh2 Axf2 28.Cc6 Ag1+ 29.Rg3 Td3+  
30.Rg4 Ah2 31.Td4 h5+ 32.Rh4 Txd4+  
33.Axd4 g6 34.g4 Te4 35.Ad5 Tf4 36.Ae3 Tf1  
37.gxh5 gxh5 38.Rxh5 Ae5 39.b4 Ab2  
40.Rg4 Rg7 41.h4 Axa3 42.h5 f5+ 43.Rg5  
Ac1 44.Axc1 Txc1 45.Rxf5 Te1 46.Af3 Rh6  
47.Rf4 Tc1 48.Re5 Tc3 49.Ad5 Rxh5 50.Rd4  
Tc1 51.Ca5 Rg5 52.Ab7 Rf6 53.Axa6 Tb1  
54.Rc5 Txb4 55.Rxb4 Re5 56.Axb5 Rd4  
57.Ac4 Re5 58.Rc5 Re4 59.Cb3 Re5 60.Ad5  
Rf4 61.Rd4 Rf5 62.Cc5 Rf6 63.Re4 Rg5  
64.Re5 Rg6 65.Ce4 Rg7 66.Rf5 Rh6 67.Cg5  
Rg7 68.Cf7 Rg8 69.Rf6 Rh7 70.Ae4+ Rg8  
71.Ad3 Rf8 72.Ah7 Re8 73.Ce5 Rd8 74.Re6  
Rc7 75.Cd7 1-0

**(127) Ponomariov, R (2743) - Svidler, P (2690)**  
**RUS-The World Moscú (6), 10.09.2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cc3 c4 13.Ad2 h6  
14.b4 cxb3 15.cxb3 Cc6 16.b4 Ac8 17.Tc1  
Ae6 18.Cd5 Tc8 19.d4 Cxd4 20.Cxd4 Txc1  
21.Axc1 exd4 22.Cxe7+ Dxe7 23.Ab1 Tc8  
24.Ab2 Ac4 25.Dxd4 De6 26.e5 dxe5  
27.Txe5 Dd7 28.Dxd7 Cxd7 29.Te3 Ae6  
30.Ae4 Tc7 31.Tg3 f6 32.Td3 Tc4 33.Ab7  
Tc2 34.Ad4 Ac4 35.Td1 Ta2 36.Ta1 Td2  
37.Ae3 Td6 38.Af4 Ce5 39.Te1 Td3 40.Axe5  
fxe5 41.Te3 Td6 42.Txe5 Rf7 43.Rh2 Tb6  
44.Ae4 a5 45.Tc5 axb4 46.axb4 Re6 47.f4  
Rd6 48.Tc8 Ta6 49.Td8+ Re7 50.Ta8 Td6  
51.Tb8 Td4 52.Ac6 Txf4 53.Axb5 Axb5

54.Txb5 Tc4 55.Rg3 Rf6 56.Rf3 Rg6 57.Tb7  
Tc3+ 58.Rf4 Tb3 59.h4 Rh5 60.Txg7 1/2-1/2

**(128) Djukic, N (2383) - Vajda, L (2513)**  
**Ciocaltea Memorial Bucarest (5),**  
**08.03.2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cc3 c4 13.Ad2 Tc8  
14.Ce2 Cc6 15.Cg3 d5 16.exd5 Dxd5  
17.dxc4 bxc4 18.Ac3 Tfd8 19.De2 e4  
20.Cxe4 Ch5 21.Axc4 Df5 22.Cfg5 Cd4  
23.Dxh5 Txc4 24.Cf6+ gxf6 25.Dxf7+ Rh8  
26.Txe7 1-0

**(129) Domínguez Pérez, L (2683) -**  
**Beliavsky, A (2646)**  
**Barcelona Casino (7), 24.10.2007**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cc3 Cc6 13.Ch2  
Cd4 14.Cf1 Cd7 15.Cd5 Ag5 16.Axg5 Dxg5  
17.c3 Ce6 18.Cfe3 g6 19.g3 Rh8 20.h4 Dd8  
21.Dg4 Cf6 22.Cxf6 Dxf6 23.a4 Cc7 24.Dd7  
Dd8 25.Dxd8 Taxd8 26.axb5 axb5 27.Ab3  
Rg7 28.Ta7 Tb8 29.Tea1 Tfc8 30.f3 Ac6  
31.T1a2 c4 32.dxc4 b4 33.cxb4 Txb4 34.Ad1  
Ce6 35.b3 Cc5 36.T2a3 Tbb8 37.Rf2 Ad7  
38.Re2 Ae6 39.Rd2 Tb6 40.Rc3 Tcb8 41.Ac2  
h5 42.f4 exf4 43.gxf4 Ag4 44.Cd5 Tc6 45.b4  
Ce6 46.Ad3 Af3 47.Te7 1-0

**(130) Gelfand, B (2703) - Adams, M (2742)**  
**Corus Wijk aan Zee (3), 15.01.2002**

---

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.d3 d6  
10.a3 Ca5 11.Aa2 c5 12.Cc3 Cc6 13.Ce2  
Ac8 14.Cg3 Ae6 15.Cf5 Axf5 16.exf5 Dd7  
17.g4 h6 18.c3 Tfe8 19.b4 cxb4 20.cxb4 Ad8  
21.Ab2 a5 22.bxa5 Axa5 23.Te2 Ab6 24.Db3  
Db7 25.Dd1 Ta4 26.Tc2 Ce7 27.Ch2 Ced5  
28.Df3 Tf4 29.Dg2 e4 30.Te1 Txf2 31.Txf2  
Cf4 32.Dg3 Axf2+ 33.Rxf2 Cxd3+ 34.Rf1  
Cxb2 35.h4 Dd7 36.Rg2 Cd3 37.Tf1 e3 38.g5  
hxg5 39.hxg5 Ch5 0-1